

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МБУ ДО «НДШИ»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Программа по учебному предмету
ПО.02.УП.02. «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Нормативный срок обучения 4 года

г. Норильск
2023г.

<p>ОДОБРЕНО: Методическим советом МБУ ДО «Норильская детская школа искусств»</p> <p>дата рассмотрения: « <u>19</u> » <u>01</u> 20 <u>23</u> г.</p>	<p>Утверждено приказом директора МБУ ДО «Норильская детская школа искусств» от « <u>25</u> » <u>01</u> 20 <u>23</u> г. № <u>01-18/10</u></p>
--	--

Разработчики:

Сергейчик А.С. – заведующая отделением «Фольклорное искусство» МБУ ДО «Норильская детская школа искусств», преподаватель;

Абозина Н.И. – преподаватель МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

Рецензенты:

Литвинюк В.Н. – Председатель ПЦК по специальности «Сольное и хоровое народное пение», преподаватель КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

Е.Ю. Огнева – преподаватель МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- 2. Срок реализации учебного предмета;*
- 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- 5. Цели и задачи учебного предмета;*
- 6. Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- 7. Методы обучения;*
- 8. Материально-технические условия реализации программы*

II. Содержание учебного предмета

- 1. Этапы обучения;*
- 2. Учебно-тематический план;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 2. Критерии оценки;*
- 3. Список тем и вопросов к промежуточной аттестации;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 1. Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой методической и учебной литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» (далее – Программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ДПП «Музыкальный фольклор»).

Содержание программы непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.
- Программа ориентирована на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
 - осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

2. Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

3. Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

Таблица 1

Срок обучения	4 года
Максимальная учебная нагрузка	262 часа
Количество часов на аудиторные занятия	131 час
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131 час

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

8. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия реализации программы «Народное музыкальное творчество» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано;
- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);
- библиотека, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).
- Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.
- В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных

инструментов.

II. Содержание учебного предмета

1. Этапы обучения

Таблица 2

Этапы обучения	Задачи
Подготовительный (1-й класс)	«Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.
Начальный (2-й класс)	Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
Основной (3-4 классы)	Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора.

2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

Таблица 3

Первый год обучения		
№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Обряды жизненного цикла. Детство. Темы: Колыбель; Первые игрушки; Изготовление куклы зайчик на пальчик.	2
	Материнский фольклор. Темы: Колыбельные песни. Пестушки. Потешки. Прибаутки. Небылицы. Изготовление куклы-пеленашки.	3
2.	Народный календарь. Праздники и обряды осеннего цикла. Темы: Земледельческий календарь; Дожинки; Осеннее равноденствие; Капустки; Разучивание песни осеннего цикла; Изготовление солнца.	4
3.	Мир детского фольклора. Темы: загадки; пословицы и поговорки; дразнилки.	5
4.	Народный календарь. Праздники и обряды зимнего цикла. Темы: Святки и рождество; Коляда; Изготовление ангела; Разучивание колядок; Масленица; Масленичные заклички и песни.	6
5.	Мир детского фольклора. Темы: считалки; страшилки; сказки; игры.	5

6.	Народный календарь. Праздники и обряды весеннего цикла. Темы: Сороки; весеннее равноденствие; Изготовление жаворонка; Разучивание веснянок и закличек; Егорий вешний; Традиционные духовые инструменты; Пастушьи наигрыши; Пасха.	6
7.	Промежуточная аттестация	1
Всего:		32
Второй год обучения		
№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь. Праздники и обряды осеннего цикла. Темы: Семен летопроведец; Шуточные и плясовые песни; Кузьминки; Изготовление куклы «петушок».	6
2.	Традиционный костюм. Темы: Традиционный костюм и статус его владельца; Рубаха; Солярные символы; ткачество; Пояс; Изготовление плетеной или тканой поделки.	5
3.	Народный календарь. Праздники и обряды зимнего цикла. Темы: Спиридон-солнцеворот; Рождество; Коляда; Разучивание колядок; Святочные игры; Изготовление святочной куклы.	5
4.	Традиционный костюм. Темы: Женский костюм; Мужской костюм; Изготовление куклы-красавицы.	5
5.	Традиционный быт: жилище. Темы: Конструкция; Внутреннее убранство избы; Внешнее убранство избы; Домовой и банник; Изготовление оберега для дома.	6
6.	Народный календарь. Праздники и обряды весеннего цикла. Темы: Средокрестные песни; Волочебные и христородавные песни; Разучивание христородавных песен.	2
7.	Народный календарь. Праздники и обряды летнего цикла. Темы: Зеленые святки: Троица, Семик; Разучивание троицких песен и хороводов.	3
8.	Промежуточная аттестация	1
Всего:		33
Третий год обучения		
№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь. Праздники и обряды осеннего цикла. Темы: Покосные и жатвенные песни; «Бабье лето»; Рождество богородицы; Покров; Изготовление куклы-старушки.	6
2.	Обряды индивидуального цикла. Свадьба. Темы: Южная и северная свадьбы; Этапы свадебной игры; Обряды перехода; Свадебные жанры устного фольклора; Изготовление куклы «Неразлучники».	8
3	Народный календарь. Праздники и обряды зимнего цикла. Темы: Рождественский пост; Святочные гадания; Подблюдные песни; Зимний мясоед; Свадебник; Масленица; Изготовление солнечного коня.	7

4.	Народный календарь. Праздники и обряды весеннего цикла. Темы: Великий пост; Духовные стихи; Русские народные струнные инструменты; Изготовление куклы «Убоженька»; Вербное воскресенье; Радуница; Вознесение; Стреловые песни; Изготовление куклы «веснянки».	7
5.	Народный календарь. Праздники и обряды летнего цикла. Темы: Русалья неделя; Иван-купала; Летнее солнцестояние; Хороводные и плясовые песни.	4
6.	Промежуточная аттестация	1
Всего:		33
<i>Четвертый год обучения</i>		
№ п/п	Тема	Всего часов
1.	Народный календарь. Праздники и обряды летне-осеннего цикла. Темы: Обряд помочи; Обряд заплетения бороды; Кукла крупеничка.	3
2.	Обряды жизненного цикла. Темы: Рождение; Рекрутчина; Похороны; Духовные стихи; Кукла день-ночь.	7
3	Русский эпос. Темы: Былины о Старших богатырях; Былины Киевского цикла; Изготовление куклы «кулак».	6
4.	Народный календарь. Праздники и обряды зимнего цикла. Темы: Зимнее солнцестояние; Изготовление куклы «Спиридон-солнцеворот»; «Страшные» и «святые» вечера; Вечерки и посиделки; Женское рукоделие в зимний период.	5
5.	Жанры позднего фольклора. Темы: Лирическая и протяжная песня; Народный романс; Страдания и частушки; Традиционные инструменты: ударные, шумовые, гармони.	6
6.	Народный календарь. Праздники и обряды весеннего цикла. Темы: Егорьев день; Качельные песни; Красная горка.	5
7.	Промежуточная аттестация.	1
Всего:		33

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров народного устного музыкального творчества
- знание обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знание традиционных инструментов;
- знание традиционного костюма;
- знания музыкальной терминологии в сфере фольклора;
- умение анализировать фольклор,
- умение понимать семантику быта, праздников и обрядов;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Для оценки качества реализации программы проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольного урока, зачёта, а также - участия в каких-либо других творческих мероприятиях.

В случае, если по предмету «Народное музыкальное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнивать к зачету или контрольному уроку.

Промежуточная аттестация проводится в 2, 4, 6, 8 полугодиях согласно календарно-тематическому плану.

2. Критерии оценки

Таблица 4

5 (отлично)	Яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал. Учащийся владеет основными терминами.
4 (хорошо)	Ответ полный, но допущены неточности. Учащийся знаком с основными терминами, но может выразиться не совсем ясно. Ответ заинтересованный и эмоциональный.
3 (удовлетворительно)	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Учащийся слабо владеет терминами, допускает ошибки или путает их. Ответ пассивный, не эмоциональный.
2 (неудовлетворительно)	Неточный ответ с совершением грубых ошибок. Учащийся не понимает основных терминов и не разбирается в теме. Неявка на аттестацию.

3. Список тем и вопросов к промежуточной аттестации:

Список примерных тем и вопросов	Творческое задание
1 класс II полугодие	
<ul style="list-style-type: none"> – Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: Колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы; – Как устроен народный календарь. Название старославянских месяцев. – Праздники и обряды осеннего цикла: дожинки, первый сноп; Осеннее равноденствие: осенины, возжигание нового огня, капустки; 	<ul style="list-style-type: none"> – Спеть фрагмент 1-2 песен; – Изобразить один из пройденных обрядов; – Рассказать о народной игре.

<ul style="list-style-type: none"> – Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки. – Народный календарь. Праздники и обряды зимнего цикла: святки и рождество, коляда, масленица; – Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: считалки, страшилки; сказки, игры. – Народный календарь. Праздники и обряды весеннего цикла: сороки, весеннее равноденствие Пасха; – Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: веснянка и закличка; – Перечислить традиционные духовые инструменты; – Перечислить пастушьи наигрыши. 	
2 класс IV полугодие	
<ul style="list-style-type: none"> – Народный календарь. Праздники и обряды осеннего цикла: Похороны мух и комаров; Кузьминки («Курьи именины»); – Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: шуточные и плясовые песни; – Традиционный костюм: какие функции несет костюм; детский, девичий, бабий, старушачий костюм. – Из чего состоит традиционный костюм: рубаха. вышивка, солярные символы, пояс, сарафан, понёва, головной убор; обувь, украшения, мужской костюм; – Народный календарь. Праздники и обряды зимнего цикла: спиридон-солнцеворот, рождество, вертепное действие, коляда, ряжение; – Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: колядки, святочные игры; – Традиционный быт: жилище: дом, изба, терем, конструкция; – Внутреннее убранство избы: красный угол, обеденный стол, печь, хозяйская кровать, сундук, бабий кут, мужская лавка, нищая лавка; – Внешнее убранство избы: окна, двери, крыльцо, крыша, причелина, полотенце, конёк, кто такие домовый и банник; 	<ul style="list-style-type: none"> – Спеть фрагмент 1-2 песен; – Изобразить один из пройденных обрядов; – Рассказать о народной игре.

<p>– Народный календарь. Праздники и обряды весеннего цикла: пасха.</p> <p>– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: средокрестные, волочebные и христовские песни;</p> <p>– Народный календарь. Праздники и обряды летнего цикла: зеленые святки: троица, семик;</p> <p>– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: троицкие песни и хороводы.</p>	
<p>3 класс VI полугодие</p>	
<p>– Народный календарь. Праздники и обряды осеннего цикла: «бабье лето»; рождество богородицы; покров;</p> <p>– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: покосные и жатвенные песни;</p> <p>– Обряды индивидуального цикла: свадьба, различия свадьбы севера и юга России, этапы свадебной игры, обряды перехода;</p> <p>– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: свадебные плачи и причеты, корильные и шуточные песни, свадебные хороводы, величальные песни;</p> <p>– Народный календарь. Праздники и обряды зимнего цикла: рождественский пост, святочные гадания, зимний мясоед, свадебник, масленица, традиции величания молодых и осуждения холостых;</p> <p>– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: подблюдные песни;</p> <p>– Народный календарь. Праздники и обряды весеннего цикла: великий пост; калики перекатные; вербное воскресенье; радоница, след культа предков славян; вознесение, обряд вождения стрелы;</p> <p>– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: духовные стихи, стреловые песни;</p> <p>– Русские народные струнные инструменты: балалайка, гусли, гудок, колесная лира;</p> <p>– Народный календарь. Праздники и обряды летнего цикла: русалья неделя, иван-купало. летнее солнцестояние;</p> <p>– Хороводные и плясовые песни.</p>	<p>– Спеть фрагмент 2 песен;</p> <p>– Изобразить один из пройденных обрядов;</p> <p>– Рассказать о народной игре.</p>

4 класс VIII полугодие

– Народный календарь. Праздники и обряды летне-осеннего цикла: обряд помочи, обряд заплетения бороды;

– Обряды жизненного цикла: женщина во бремени, рождение, материнский фольклор, обряды инициации, рекрутчина, похороны;

– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: духовные стихи, рекрутские песни;

– Русский эпос: Былины о Старших богатырях: Святогор, Волх Всеславьевич, Микула Селянинович, Никита Кожемяка; Былины Киевского цикла: Былины об Илье Муромце, Былины о Добрыне;

– Народный календарь. Праздники и обряды зимнего цикла: зимнее солнцестояние, «страшные» и «святые» вечера, вечерки и посиделки;

– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: лирическая и протяжная песня, любовная лирика, молодецкая лирика, песни о семейном гнезде, народный романс, страдания и частушки;

– Традиционные инструменты: ударные, шумовые, гармони.

– Народный календарь. Праздники и обряды весеннего цикла: Егорьев день, Обряд засеивания поля, Пасха, Красная горка;

– Рассказать о жанре фольклора, привести примеры: качельные песни;

- Спеть фрагмент 2-3 песен;
- Изобразить один из пройденных обрядов;
- Подготовить сообщение, проект или презентацию на одну и ту же тему.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.***1. Методические рекомендации педагогическим работникам.***

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- Рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного,

инструментального и хореографического фольклора;

- изготовление обрядовых кукол;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора.

Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций, формирует бережное отношение и любовь к традиционной культуре.

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы

Объём самостоятельной работы учащихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания с учетом параллельного освоения детьми программы основного общего образования, а также методической целесообразностью и индивидуальными способностями учащихся.

VI. Список рекомендуемой методической и учебной литературы.

1. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.сост. 3-е изд., перераб. и дополн. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

2. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
3. Л.В. Неретина Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. 2 кл.: [пособие] /Л.В. Неретина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
4. О. А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративноприкладным искусством. Программа дополнительного образования. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. М.Межиева. Праздники на Руси. - Москва: БЕЛЫЙ ГОРОД, 2009
6. Е. Берстенёва, Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками-Москва: Белый город, Воскресный день, 2013
7. И.А. Лыкова Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). Книга для детей и юношества. М.: Цветной мир, 2012.
8. Г.М. Науменко Весна-красна, ты на чем пришла? Энциклопедия детского фольклора. - Москва: Белый город, Воскресный день, 2012
9. Л. В. Суровяк, Н. А. Тарасевич. Заинька во садочке. - Новосибирск: Книжица, 2004. + аудиоприложение.
- 10.Н. А. Тарасевич. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодёжи. Методическое пособие. - Новосибирск: Книжица, 2002.
- 11.А. Е. Ермолина, Т. С. Молчанова, Т. В. Голованова. Мы ходили-искали святую Коляду: музыкально-этнографические материалы по Рождеству и Святкам в Петербургской губернии: изд. 2-е испр.- СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2017.
- 12.Г. Науменко. Новогодний хоровод. Русские народные новогодние песни, игры, загадки, сказки. - Москва:«Современная музыка», 2014.
- 13.И. Ю. Сарафанова. Первинчики-другинчики. Фольклор Байкаловского района Свердловской области. Репертуарный сборник для детских фольклорных ансамблей. Часть 1- Екатеринбург, 2018.
14. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М.,1993
15. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
16. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986
17. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
18. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
19. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002
20. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
21. Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
22. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

23. Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005
24. Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991
25. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953
26. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
27. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996
28. Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987
29. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
30. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
31. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
32. Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996
33. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
34. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001
35. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992
36. Пашина, О. А. Народное музыкальное творчество: учебник / О. А. Пашина. — Санкт-Петербург: Композитор, 2005.

Дополнительные дидактические материалы:

- аудио записи этнографических исполнителей и коллективов;
- телевизионные передачи из цикла «Мировая деревня»;
- телевизионные передачи из цикла «Странствия музыканта»;
- экспедиционные аудио и видеозаписи этнографических коллективов и исполнителей.