

СОГЛАСОВАНО:

Начальник МУ «Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска»

«21» 10 2024 г. Е.А. Давыдова

СОГЛАСОВАНО:

Директор КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»

«21» 10 2024 г. В.Н. Афендикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Норильская детская школа искусств»

«21» 10 2024 г. Е.Е. Евтешина

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межмуниципальном конкурсе
исполнителей на музыкальных инструментах
«Надежда Норильска»

Норильск, 2024

СОГЛАСОВАНО:

Начальник МУ «Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска»

«21»  И.А. Давыдова
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Норильская детская школа искусств»

«21»  Е.Н. Евтешина
2024 г.

**Изменения в положение
о Межмуниципальном конкурсе исполнителей
на музыкальных инструментах
«Надежда Норильска»**

- 1. Пункт 3.1 изложить в следующей редакции:**
«3.1. Межмуниципальный конкурс проводится в 2 (два) тура:
 - 1) **I** (отборочный) тур проводится в январе-феврале 2025 года на местах;
 - 2) **II** (заключительный) тур проводится с 13 по 16 марта 2025 года в Концертном зале по адресу: г. Норильск, ул. Б. Хмельницкого, 17А»
- 2. Остальные пункты положения оставить без изменений.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Межмуниципального конкурса исполнителей на музыкальных инструментах «Надежда Норильска» (далее конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска.

1.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Норильская детская школа искусств».

1.4. Конкурс проводится один раз в два года на концертной площадке МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

1.5. Сроки проведения конкурса определяются организатором в год проведения конкурса не позднее, чем за два месяца до начала его проведения.

1.6. Методическое сопровождение конкурса возлагается на КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»:

- разработка программных требований;
- экспертиза заявок, поданных на конкурс;
- участие преподавателей колледжа в составе жюри II тура конкурса.

1.7. Для осуществления подготовительной работы, контроля за соблюдением условий и программы настоящего Положения и проведения конкурса формируется организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет) (Приложение 1).

1.8. На участие в конкурсе имеет право представлять своих учащихся любое учреждение культуры и искусства вне зависимости от ведомственной принадлежности, расположенное на территории муниципального образования город Норильск и Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района, при условии соответствия программы и возраста участников требованиям настоящего Положения.

1. Цели и задачи конкурса

2.1. Межмуниципальный конкурс молодых исполнителей на музыкальных инструментах проводится в целях сохранения и развития лучших отечественных традиций исполнительского искусства на музыкальных инструментах, в целях приобщения возможно большего количества детей, подростков и молодежи к музыкальной культуре.

2.2. Конкурс призван способствовать:

- развитию и сохранению традиций отечественного исполнительства;
- выявлению и поддержке талантливых детей, подростков и молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства;
- формированию и воспитанию художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- активному обмену опытом в области музыкального исполнительства между преподавателями образовательных учреждений Северного региона Красноярского края;
- повышению качества педагогической и методической работы в образовательных учреждениях культуры и искусства региона.

2. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Межмуниципальный конкурс проводится в **2 (два) тура**:

1) **I (отборочный)** тур проводится в январе-феврале в год проведения конкурса на местах;

2) **II (заключительный)** тур проводится в марте в год проведения конкурса в Концертном зале по адресу: г. Норильск, ул. Б. Хмельницкого, 17-А.

3.2. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ и ДШИ), студенты Норильского колледжа искусств, а также учащиеся других образовательных учреждений региона, возрастная категория и программа которых соответствует требованиям настоящего Положения, прошедших прослушивание по месту учебы и рекомендованных образовательным учреждением.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано-соло;
- юный концертмейстер (фортепиано, народные инструменты);
- струнные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас);
- оркестровые духовые инструменты (флейта (за исключением блокфлейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон, медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба, иные ширококолензурные инструменты);
- ударные инструменты;
- народные инструменты «Баян, аккордеон»;
- народные инструменты «Струнно-щипковые» (домра, балалайка, гитара).

3.4. Для участников конкурса устанавливаются следующие **возрастные категории**:

Фортепиано-соло

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 12 лет включительно
- III категория 13 - 15 лет включительно
- IV категория 16 - 18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

Юный концертмейстер (фортепиано, народные инструменты)

- I категория до 10 лет включительно
- II категория 11-13 лет включительно
- III категория 14-17 лет включительно
- IV категория 18-22 лет включительно

Струнные инструменты

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 12 лет включительно
- III категория 13 - 15 лет включительно
- IV категория 16 - 18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

Оркестровые духовые инструменты

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 13 лет включительно
- III категория 14 - 16 лет включительно
- IV категория 17 - 19 лет включительно
- V категория 20-22 года включительно

Ударные инструменты

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 13 лет включительно
- III категория 14 - 16 лет включительно
- IV категория 17 - 19 лет включительно
- V категория 20-22 года включительно

Народные инструменты «Баян-аккордеон»

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 12 лет включительно
- III категория 13 - 15 лет включительно
- IV категория 16 - 18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

Народные инструменты «Струнно-щипковые» (домра, балалайка, гитара)

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 12 лет включительно
- III категория 13 - 15 лет включительно
- IV категория 16 - 18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

3.5. Возрастная категория во всех номинациях определяется на первый день конкурсного прослушивания II тура. При совпадении дня рождения участника с датой проведения конкурса, исполнитель прослушивается в старшей возрастной категории.

3.6. Порядок выступления участников в каждой номинации возрастной категории устанавливается жеребьевкой, которая проводится до начала II тура по решению Оргкомитета. В случае опоздания участника конкурса, его прослушивание состоится после прослушивания всех участников номинации.

3.7. Программа конкурса исполняется наизусть, порядок исполнения программы произвольный. Возможно исполнение по нотам в номинации «Ударные инструменты» (произведение по выбору участника для малого барабана в сопровождении фортепиано I и II возрастной категории).

3.8. Все прослушивания проводятся публично. Каждый имеет право на акустическую репетицию, продолжительностью не более 15 минут.

3.9. Для участия в конкурсе необходимо заполнить соответствующую заявку (приложение 2), заверенную руководителем образовательного учреждения, и представить её по адресу: ул. Богдана Хмельницкого, д.17А МБУ ДО «Норильская детская школа искусств», телефон для справок: 46-90-05, 46-90-02.

К заявке необходимо приложить ксерокопию свидетельства о рождении (или паспорта участника), согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних (приложение №3) или совершеннолетних (приложение №4) участников, а также квитанцию об оплате вступительного взноса.

3.10. Заявка оформляется на компьютере. Фамилия, имя, отчество преподавателей, концертмейстеров, иллюстраторов, участников – солистов указываются полностью.

В обязательном порядке проставляется общий хронометраж программы.

3.11. Прием заявок осуществляется в срок до 10 февраля в год проведения конкурса.

3.12. Для всех участников конкурса предусмотрен вступительный взнос за участие в конкурсе, который оплачивается перечислением на расчетный счет

Организатора.

3.13. Размер вступительного взноса определяется Организатором не позднее, чем за 2 месяца до начала проведения конкурса, и направляется на формирование призового фонда победителям. Информация о размере вступительного взноса, реквизиты счета и все необходимые документы для участия в конкурсе размещаются не позднее, чем за месяц на официальном сайте школы.

3.14. В случае неявки участника на Конкурс, вступительный взнос не возвращается.

3.15. Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счет направляющей стороны.

3. Жюри и оргкомитет конкурса

4.1. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитетом конкурса формируется жюри по каждой номинации из ведущих преподавателей и специалистов учебных заведений Норильска, и ведущих специалистов образовательных учреждений России.

4.2. *Оргкомитет* конкурса решает организационные вопросы по подготовке и проведению конкурса.

4.3. *Жюри* конкурса оценивает выступление участников по 10 балльной системе. Жюри оставляет за собой:

- право присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует требованиям Положения;
- отмечать преподавателей, чьи учащиеся стали лауреатами конкурса;
- отмечать лучших концертмейстеров участников конкурса.

Решения жюри оформляются протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

4. Награждение участников конкурса

5.1. Призовой фонд конкурса формируется за счет бюджетных средств учредителя, средств спонсоров конкурса и взносов участников.

5.2. В каждой номинации, а также в каждой возрастной категории исполнители, набравшие 6 баллов, становятся дипломантами. Исполнители, набравшие более 7 баллов – лауреатами конкурса. Исполнители, получившие 10 баллов, удостоиваются Гран-при конкурса.

5. План проведения конкурса

6.1. **Январь в год проведения конкурса** – проведение I тура конкурса (отборочные прослушивания на местах в образовательных учреждениях).

6.2. **Март в год проведения конкурса** – конкурсные прослушивания II (заключительного) тура.

6.3. **Март в года проведения конкурса** – награждение победителей и Гала-концерт лауреатов конкурса (Концертный зал по адресу: ул. Богдана Хмельницкого, д. 17А)

**Программные требования
межмуниципального конкурса
молодых исполнителей «Надежда Норильска»**

ФОРТЕПИАНО-СОЛО

Возрастные категории:

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 12 лет включительно
- III категория 13 - 15 лет включительно
- IV категория 16 - 18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

Время звучания программы I тура для участников

- I категория до 10 минут
- II категория до 12 минут
- III категория до 15 минут
- IV категория без ограничений
- V категория без ограничений

Программные требования

Фортепиано		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	3 разнохарактерных произведения: этюд; пьеса; полифония (И. С. Бах. Нотная тетрадь А. М. Бах; Маленькие прелюдии; 2-х, 3-х голосные инвенции) <i>либо</i> произведение крупной формы (сонатина, вариации).
II возрастная категория	До 12 минут	Три произведения: – произведение композитора XVII или XVIII в.; – произведение композитора XIX в.; – произведение композитора XX или XXI в. <i>Обязательным условием является наличие в программе кантилены и произведения виртуозного характера</i>
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение композитора XVII или XVIII в.; – произведение композитора XIX в.; – произведение композитора XX или XXI в. <i>Обязательным условием является наличие в программе кантилены и произведения виртуозного характера</i>
IV возрастная категория	Без ограничений	Три произведения: – полифоническое произведение композитора любой страны и любой эпохи; – классическое сонатное allegro (первая часть сонаты венских классиков); – концертный виртуозный этюд

Фортепиано		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
V возрастная категория	Без ограничений	Три произведения: – полифоническое произведение композитора любой страны и любой эпохи; – классическое сонатное allegro (первая часть сонаты венских классиков); – концертный виртуозный этюд

ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР (ФОРТЕПИАНО, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Возрастные категории:

- I категория до 10 лет включительно
- II категория 11-13 лет включительно
- III категория 14-17 лет включительно
- IV категория 18-22 лет включительно

Время звучания программы

- I категория до 7 минут.
- II категория до 15 минут.
- III категория до 15 минут.
- IV категория до 15 минут.

Программные требования

Для всех возрастных категорий

- 2 разнохарактерных произведения академической направленности (для инструментов народного оркестра, в том числе на основе народной мелодии):

Примечание: В качестве иллюстратора привлекаются преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусства, либо студенты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (скрипка, виолончель)

Струнные инструменты

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 12 лет включительно
- III категория 13 - 15 лет включительно
- IV категория 16 - 18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

Для инструмента контрабас

- IV категория 16-18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

Время звучания программы

I категория до 10 минут.

II категория до 12 минут.

III категория до 15 минут.

IV категория до 25 минут.

V категория до 30 минут.

Программные требования

СКРИПКА		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации, концертино, сонatina; – два разнохарактерных произведения
II возрастная категория	До 12 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации, концертино, сонatina; – два разнохарактерных произведения
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации, либо старинная соната (две части); – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс
V возрастная категория	До 30 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ВИОЛОНЧЕЛЬ		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации, концертино, сонatina, классическая соната (I или II-III части); – два разнохарактерных произведения
II возрастная категория	До 12 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), старинная соната (I и II части либо III и IV части), классическая соната (I часть либо II и III части), вариации, концертино; – два разнохарактерных произведения

ВИОЛОНЧЕЛЬ		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), старинная соната (I и II части либо III и IV части), классическая соната (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения.
V возрастная категория	До 30 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения.

КОНТРАБАС		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и концертный этюд
V возрастная категория	До 30 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и концертный этюд

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Возрастные категории:

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 13 лет включительно
- III категория 14 - 16 лет включительно
- IV категория 17 - 19 лет включительно
- V категория 20-22 года включительно

Время звучания программы

- I категория до 8 минут.
- II категория до 8 минут.
- III категория до 15 минут.
- IV категория до 20 минут.
- V категория до 30 минут.

Программные требования

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 8 минут	Два классических разнохарактерных одночастных произведения
II возрастная категория	До 8 минут	Два классических разнохарактерных одночастных произведения
III возрастная категория	До 15 минут	Два произведения: – произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный, концерттино (по выбору участника: полностью или I часть либо II и III части); – концертное произведение по выбору участника
IV возрастная категория	До 20 минут	Два произведения: – Произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный, концерттино, концертное соло, фантазия, тема с вариациями, рапсодия. – концертное произведение по выбору участника
V возрастная категория	До 30 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный, концерттино, концертное соло, фантазия, тема с вариациями, рапсодия, сюита (не менее двух разнохарактерных частей). – два концертных произведения различных по жанру, стилю (для ударных инструментов допускается исполнение одного произведения для малого барабана, мультиперкашн, литавр)

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ «БАЯН, АККОРДЕОН»

Возрастные категории:

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 12 лет включительно
- III категория 13 - 15 лет включительно
- IV категория 16 - 18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

Время звучания программы

- I категория до 10 минут.
- II категория до 10 минут.
- III категория до 15 минут.
- IV категория до 20 минут.
- V категория до 25 минут.

Программные требования

Баян, аккордеон		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: - разнохарактерных произведения разных жанров, стилей, эпох и направлений
II возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – произведение с элементами полифонии; – произведение виртуозного характера; – произведение по выбору участника
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – имитационное полифоническое произведение (канон, инвенция, fuga, прелюдия, канцона, иные); – циклическое произведение полностью, либо одна часть сонаты, сонатины или концерта в форме сонатного аллегро, либо вторая и третья части сонаты, сонатины или концерта, либо сюита или партита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника.
IV возрастная категория	До 20 минут	Три произведения: – полифонический цикл либо произведение, одна из частей которого написана в форме fugи; – циклическое произведение полностью, либо одна часть сонаты, сонатины или концерта в форме сонатного аллегро, либо вторая и третья части сонаты, сонатины или концерта, либо сюита или партита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника.
V возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – полифонический цикл либо произведение, одна из частей которого написана в форме fugи; – циклическое произведение полностью, либо одна часть сонаты, сонатины или концерта в форме сонатного аллегро, либо вторая и третья части сонаты, сонатины или концерта, либо сюита или партита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

«Струнно-щипковые»

Возрастные категории:

- I категория 7 - 9 лет включительно
- II категория 10 - 12 лет включительно
- III категория 13 - 15 лет включительно
- IV категория 16 - 18 лет включительно
- V категория 19-22 года включительно

Время звучания программы «Домра, балалайка»

- I категория до 10 минут.
- II категория до 10 минут.
- III категория до 15 минут.
- IV категория до 25 минут.
- V категория до 25 минут.

Время звучания программы «Гитара»

- I категория до 10 минут.
- II категория до 12 минут.
- III категория до 15 минут.
- IV категория до 25 минут.
- V категория до 25 минут.

Программные требования

Домра, балалайка

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: - разнохарактерных произведения разных жанров, стилей, эпох и направлений
II возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – произведение отечественного или зарубежного композитора XVII-XIX вв.; – произведение на основе народной мелодии; – произведение по выбору участника
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение отечественного или зарубежного композитора XVII-XIX вв.; – произведение на основе народной мелодии; – произведение по выбору участника
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – циклическое произведение по выбору участника: одна часть сонаты или концерта в форме сонатного аллегро, либо две разнохарактерные части сонаты или концерта, либо сюита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; - произведение по выбору участника; – произведение на основе народной мелодии

Домра, балалайка		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
V возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – циклическое произведение по выбору участника: одна часть сонаты или концерта в форме сонатного аллегро, либо две разнохарактерные части сонаты или концерта, либо сюита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; - произведение по выбору участника; – произведение на основе народной мелодии

Гитара		
Возрастная категория	Требования к исполняемой программе	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: - разнохарактерных произведения разных жанров, стилей, эпох и направлений
II возрастная категория	До 12 минут	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника
V возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника

ОРГКОМИТЕТ
Межмуниципального конкурса исполнителей на музыкальных инструментах
«Надежда Норильска»

Председатель организационного комитета:

1. Давыдова И.А. начальник Управления по делам культуры и искусства
Администрации города Норильска.

Члены организационного комитета:

1. Носкова Е.В. начальник отдела мониторинга и развития сети МУ
«Управления по делам культуры и искусства
Администрации города Норильска»;
3. Евтешина Е.Н. директор МБУ ДО «Норильская детская школа искусств»;
4. Подоляк Д.В. директор МБУ ДО «Норильская детская музыкальная
школа»;
5. Степаненко А.А. директор МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств»;
6. Борисов В.А. директор МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств»;
7. Зотикова Ю.Г. директор МБУ ДО «Оганерская детская школа искусств»;
8. Афендииков В.Н. директор КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

**Форма заявки
на участие в Межмуниципальном конкурсе
исполнителей на музыкальных инструментах
«Надежда Норильска»**

1. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, тел/факс, e-mail.
2. Номинация, инструмент, возрастная группа.
3. Фамилия, имя (полностью), возраст участника.
4. Ф.И.О. преподавателя (полностью).
5. Ф.И.О. концертмейстера, иллюстратора (полностью).
6. Исполняемая программа:
 - 1)
 - 2)
 - 3)
7. Время звучания программы.

Подпись

и печать руководителя учреждения.

Примечание: Заявка оформляется на компьютере. Фамилия, имя, отчество преподавателей, концертмейстеров, участников указываются полностью.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных **несовершеннолетнего** участника
Межмуниципального конкурса исполнителей на музыкальных инструментах
«Надежда Норильска»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий(ая) по адресу (полностью): _____

документ, удостоверяющий личность _____
(вид документа) (серия и номер документа)

выдан _____
(кем и когда)

действующий(ая) в качестве законного представителя _____

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Норильская детская школа искусств» (юридический адрес: 663305, Красноярский край, г.Норильск, ул. Богдана Хмельницкого, д.17А), именуемому в дальнейшем «Оператор» на обработку моих персональных данных, а также персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (далее – персональные данные), к которым относятся:

- сведения, содержащиеся в документах, удостоверяющих личность ребенка и родителей (законных представителей);
- адрес проживания ребенка и родителей (законных представителей);
- телефоны (домашний, мобильный) ребенка и родителей (законных представителей);
- фотографии, видеофрагменты

в целях обеспечения его участия в Межмуниципальном конкурсе исполнителей на музыкальных инструментах «Надежда Норильска».

Я даю согласие на совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Оператор гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, а также на период хранения документации в соответствии с действующим законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

В случае отзыва согласия на обработку персональных данных оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 – 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10, части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я проинформирован(а), что персональные данные обрабатываются неавтоматизированным и автоматизированным способами обработки.

Я подтверждаю, что давая согласие на обработку персональных данных, действую свободно, своей волей и в интересах своего ребенка.

« » 20__ г. _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Подпись ребенка,
достигшего возраста 14 лет _____
(подпись) (Ф.И.О.)

на обработку персональных данных **совершеннолетнего** участника Межмуниципального конкурса исполнителей на музыкальных инструментах «Надежда Норильска»

проживающий(ая) по адресу (полностью): _____

документ, удостоверяющий личность _____
(вид документа) (серия и номер документа)

выдан _____

(кем и когда)

даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Норильская детская школа искусств» (юридический адрес: 663305, Красноярский край, г.Норильск, ул. Богдана Хмельницкого, д.17А), именуемому в дальнейшем «Оператор» на обработку моих персональных данных, к которым относятся: сведения, содержащиеся в документах, удостоверяющих личность, адрес проживания, контактный телефон, фотографии, видеофрагменты; в целях обеспечения моего участия в Межмуниципальном конкурсе исполнителей на музыкальных инструментах «Надежда Норильска».

Я даю согласие на совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Оператор гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, а также на период хранения документации в соответствии с действующим законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я проинформирован(а), что персональные данные обрабатываются неавтоматизированным и автоматизированным способами обработки.

Я подтверждаю, что давая согласие на обработку персональных данных, действую свободно, своей волей и в своих интересах.

« » 20 Г.

(подпись) (Ф.И.О.)