

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МБУ ДО «НДШИ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО НДШИ

В.Н. Афендииков

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Согласовано на заседании

Педагогического совета

Протокол № 01-07 от « 23 » 05 2017г.

НАПРАВЛЕНИЕ «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (хореографическое)

Программные требования:

По окончании обучения учащиеся должны обладать соответствующими знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованиям, а именно:

- Уметь определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный);
- Уметь координировать движения, расслаблять мышцы (особенно рук, верхнего плечевого пояса) после напряжения.
- При ходьбе держать корпус прямо, не опускать голову, координировать движений (рук, ног, корпуса).
- Освоить виды ходьбы : обычный шаг, шаг с носка, на носках, на пятках.
- Освоить подготовительные упражнения к прыжкам: «пружинки», полуприседания. Выполнять прыжки на месте.
- При любых видах движений и остановках соблюдать правильное положение тела.
- Освоить некоторые построения и перестроения. Уметь строиться в шеренгу, колонну, строить круг, использовать все имеющееся пространство, соблюдая интервалы, не мешая друг другу.

Оценочные средства учебного предмета «Гимнастика (Раннее эстетическое развитие)»

Форма проведения итоговой аттестации по предмету «Гимнастика»:

- аттестация проводится в форме контрольного урока;
- структура урока:
 - а). Разминка;
 - б). Основная часть урока;
 - в). Заключительная часть.

Перечень основных составляющих элементов для проведения аттестации

Разминка:

1. Шаги и ходы:

- Танцевальный шаг с носка
- Шаги на полупальцах с вытянутыми коленями
- Шаги на пятках
- Шаги на внутренней и внешней стороне стопы.
- Шаги с подъемом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении
- Легкий бег с пальцев вытянутой стопы.
- Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении
- Бег с выбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении
- Боковой галоп.
- Подскоки.

**Оценочные средства учебного предмета
«Ритмика (Раннее эстетическое развитие)»**

Объект оценивания: исполнение упражнений на середине зала.

Предмет оценивания:

- знание порядка движений и их точное исполнение;
- техника исполнений упражнений;

**Перечень основных составляющих элементов для проведения
аттестации**

1. Ходьба и бег (со сменой размеров и темпов музыкального сопровождения):

- шаги: легкий с носка (сценический), шаг на полупальцах, переменный, на пятках;
- бег на полупальцах, бег с высоким подъемом колена вперед бег с отбрасыванием ноги назад; подскоки.

2. Повороты головы, наклоны головы, «черепашка»;

3. Позиции ног: I, II, (полувыворотные), I прямая.

4. Позиции рук: подготовительное положение, руки на талии, «корзиночка».

Port de bras.

5. Demi plié и Releves по I, VI позициям.

6. Комбинации на середине зала. «Сокращенная и вытянутая стопа», «Ковырялочка».

7. Элементы партерной гимнастики:

- упражнения для развития выворотности;
- упражнения для развития мышц живота;
- упражнения для укрепления мышц спины;
- растяжки.

8. Упражнения на ориентировку в пространстве:

- Повороты через правое и левое плечо по четвертинкам и половинкам.
- Переходы в линии, колонны;
- Движение по диагонали.
- «Воротца»;
- «Колесо»;
- Прыжки.