

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
срок обучения 8 лет.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

<p>ОДОБРЕНО: Методическим советом МБОУ ДОД «Норильская детская школа искусств»</p> <p>дата рассмотрения: « ____ » _____ 2015г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ ДОД «Норильская детская школа искусств» _____ В.Н. Афендигов</p> <p>« ____ » _____ 2015г.</p>
--	---

Норильск
2015г.

Оценочные средства, дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков обучающихся в предметной области – ПО.01. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по следующим учебным предметам:

- ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)»;
- ПО.01.УП.01. «Специальность (гобой)»;
- ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)»;
- ПО.01.УП.01. «Специальность (саксофон)»;
- ПО.01.УП.01. «Специальность (труба)»;
- ПО.01.УП.01. «Специальность (тромбон)»;
- ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)»;
- В.01.УП.02., ПО.01.УП.02. «Ансамбль»;
- ПО.01.УП.03. «Фортепиано»;
- ПО.01.УП.02. «Хоровой класс»;
- В.01.УП.01. «Оркестровый класс».

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ФЛЕЙТА»**

Учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся на флейте по 8-летнему учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блокфлейте.

ЗАЧЁТЫ, КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ, ЭКЗАМЕНЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа зачета:

Белорусская народная песня «Перепёлочка»

Чешская народная песня «Пастушок»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

И. Дунаевский Колыбельная

Чешская народная песня «Аннушка»

2 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Шуман Р. Песенка из «Альбома для юношества».

Гендель Г. Бурре

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Шапорин Ю. Колыбельная

Моцарт В. Менуэт из оперы «Дон Жуан»

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение 2-х разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

3 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Глинка М. Жаворонок

Бетховен Л. Немецкий танец

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Перголези Дж. «Ах, зачем я не лужайка»

Шостакович Д. «Хороший день»

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение двух разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

4 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Цыбин В. «Улыбка весны»

Шуман Р. «Весёлый крестьянин»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть. Лятте

Р. «Радость от прекрасного дня»

Шостакович Д. «Вальс-шутка».

Требования к техническому зачёту

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в штрихах, например, деташе, легато и стаккато.
2. Исполнение этюдов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

5 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Чайковский П. Баркарола

Дебюсси К. Маленький негритенок

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Й. Андерсен. Колыбельная.

С. Прокофьев. Гавот

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах
2. Исполнение этюдов на выбор в разных тональностях и в разных размерах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

6 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Гендель Г. Соната №7 1, 2 ч., или 3, 4ч.

Мендельсон Ф. Весенняя песня

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Глюк К. Мелодия из оперы «Орфей»

Металлиди Ж. Баллада

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах.
2. Исполнение этюдов средней технической сложности, как легато, так и стакато, в любых размерах и ритмах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

7 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Синисало Г. Три миниатюры

Данкла Ш. Вариации на тему Маркаданте

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:

Рахманинов С. Вокализ

Андерсен И. Тарантелла

Требования к техническому зачету:

1. Гаммы мажорные и минорные, арпеджио в прямом движении и обращениях.

2. Этюды на все виды техники.
3. Чтение с листа.
4. Знание музыкальных терминов

8 класс

Примерная программа итоговой аттестации

1 вариант

Бах Й.С. Соната №2 1 ч.

Дебюсси К. Лунный свет

1 вариант

Форе Г. Фантазия

Стамиц К. Концерт соль мажор 1ч.

Требования к техническому зачету:

1. Повторение всех мажорных и минорных гамм с трезвучиями и обращениями. Д7 и УМ7 в прямом движении и с обращениями.
2. Исполнение этюда.
3. Чтение с листа.
4. Повторение всех пройденных музыкальных терминов.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ГОБОЙ»

Учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся на гобое по 8-летнему учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блокфлейте.

ЗАЧЁТЫ, КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ, ЭКЗАМЕНЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Класс	Полу- годие	Форма промежуточной аттестации/ Требования	Содержание промежуточной аттестации
Блокфлейта			
1	1	<i>Зачет (академический концерт) в первом полугодии: Две разнохарактерные пьесы</i>	<i>Примерная программа зачета (академического концерта) в первом полугодии:</i> 1 вариант: Русская народная песня «Во поле береза стояла». Белорусская народная песня «Перепелочка». 2 вариант: Л.Бекман «Елочка». кая народная песня «Как под горкой».

	2	<i>Переводной экзамен во втором полугодии: Две разнохарактерные пьесы</i>	<i>Примерная программа переводного экзамена во втором полугодии:</i> 1 вариант В.Моцарт. Вальс. Д.Шостакович «Песня о встречном». 2 вариант Украинская народная песня «Ой, Джигуне, Джигуне». Ф.Э.Бах. Марш.
2	3	<i>Зачет (академический концерт) в первом полугодии: Две разнохарактерные пьесы.</i>	<i>Примерная программа зачета (академического концерта) в первом полугодии:</i> 1 вариант: В.Моцарт. Ария из оперы «Дон Жуан». К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». 2 вариант: И.С.Бах. Менуэт. Р.Шуман «Веселый крестьянин» из «Альбома для юношества».
	4	<i>Переводной экзамен во втором полугодии: Две разнохарактерные пьесы.</i>	<i>Примерная программа переводного экзамена во втором полугодии:</i> 1 вариант: Р.Шуман Песенка из «Альбома для юношества». Г.Гендель. Бурре. 2 вариант: И.С.Бах. Менуэт из сюиты для оркестра №2. П.Чайковский. Вальс из «Детского альбома».
Перевод обучающегося на гобой			
3	5	<i>Зачет (академический концерт) в первом полугодии: Две разнохарактерные пьесы.</i>	<i>Примерная программа зачета (академического концерта) в первом полугодии:</i> 1 вариант: Белорусская народная песня «Перепелочка». В.Моцарт. Алегретто. 2 вариант: Русская народная песня «Во поле береза стояла». Л.Бекман «Елочка»
	6	<i>Переводной экзамен во втором полугодии: Две разнохарактерные пьесы.</i>	<i>Примерная программа переводного экзамена во втором полугодии:</i> 1 вариант: Русская народная песня «Ходила младшенька». Шуберт Ф. «Лендлер» 2 вариант: Польская народная песня «Висла».

			Люлли Ж. Менуэт.
4	7	Зачет (академический концерт) в первом полугодии: <i>Две разнохарактерные пьесы.</i>	Примерная программа зачета (академического концерта) в первом полугодии: 1 вариант: М. Старокадомский «Любитель - рыболов». Л.В.Бетховен «Сурок». 2 вариант: Г.Свиридов «Старинный танец». А.Гречанинов «Весельчак».
	8	Переводной экзамен во втором полугодии: <i>Две разнохарактерные пьесы.</i>	Примерная программа переводного экзамена во втором полугодии: 1 вариант: Н.Раков «Вокализ» №2. М.Глинка «Краковяк». 2 вариант: И.С.Бах «Менуэт». Р.Шуман «Веселый крестьянин» из «Альбома для юношества».
5	9	Зачет (академический концерт) в первом полугодии: <i>Две разнохарактерные пьесы.</i>	Примерная программа зачета (академического концерта) в первом полугодии: 1 вариант: Н.Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко». П.Чайковский. «Мазурка». 2 вариант: П.Чайковский «Сладкая греза». И.С.Бах «Полонез».
	10	Переводной экзамен во втором полугодии: <i>Две разнохарактерные пьесы.</i>	Примерная программа переводного экзамена во втором полугодии: 1 вариант: Г.Синисало «Три миниатюры». 2 вариант: Д.Барбиролли. Концерт на темы А.Корелли.
6	11	Зачет (академический концерт) в первом полугодии: <i>Две разнохарактерные пьесы.</i>	Примерная программа зачета (академического концерта) в первом полугодии: 1 вариант: С.Василенко «Песнь на рассвете». С.Абрамова. Танец. 2 вариант: Ж.Б.Лойе. Соната C-Dur, ч.1,2.
	12	Переводной экзамен во втором полугодии: <i>Две разнохарактерные пьесы.</i>	Примерная программа переводного экзамена во втором полугодии: 1 вариант: К.Сен-Санс «Лебедь». А.Алябьев «Танец» из балета «Волшебный барабан». 2 вариант:

			Г.Гендель. Соната c-moll, ч.1,2.
7	13	Зачет (академический концерт) в первом полугодии: <i>Две разнохарактерные пьесы.</i>	Примерная программа зачета (академического концерта) в первом полугодии: 1 вариант: Г.Гендель. Соната g-moll, ч.1,2. 2 вариант: Н.Раков. Соната для гобоя, ч.1.
	14	Переводной экзамен во втором полугодии: <i>Две разнохарактерные пьесы.</i>	Примерная программа переводного экзамена во втором полугодии: 1 вариант: Г.Гендель. Концерт g-moll, ч.1,2. 2 вариант: Д.Чимароза. Концерт для гобоя, ч.1,2.
8	15	Зачет (академический концерт) в первом полугодии: <i>Произведение крупной формы.</i>	Примерная программа зачета (академического концерта) в первом полугодии: 1 вариант: А.Вивальди. Концерт a-moll, ч.2,3. 2 вариант: Й.Гайдн. Концерт C-Dur, ч.2,3.
	16	Выпускной экзамен во втором полугодии: <i>Произведение крупной формы и пьеса.</i>	Примерная программа выпускного экзамена во втором полугодии: 1 вариант: А.Вивальди. Концерт a-moll, ч.2,3. Г.Грецкий «Русский танец». 2 вариант: Д.Чимароза. Концерт для гобоя, ч.1,2. Ч.Колен «Концертное соло № 3».

Требования к итоговой аттестации для 8 класса

Форма итоговой аттестации/ Требования	Содержание итоговой аттестации
Выпускной экзамен: <i>Исполнение произведения крупной формы и одной пьесы.</i>	Примерная программа: 1 вариант: Г.Гендель. Концерт g-moll, ч.1,2. Ф.Амиров «Танец любви». 2 вариант: Д.Чимароза. Концерт для гобоя, ч.1,2. Н.Раков «Аллегро скерцандо».

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «КЛАРНЕТ»

Учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся на кларнете по 8-летнему учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блокфлейте.

ЗАЧЁТЫ, КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ, ЭКЗАМЕНЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа зачета:

Моцарт В. Вальс

Чешская народная песня «Пастушок»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Перселл Г. Ария

Бах Ф.Э. Марш

2 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Шуман Р. Песенка из «Альбома для юношества».

Гендель Г. Бурре

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Бах И.С. Менуэт из Сюиты для оркестра №2

Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение 2-х разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

3 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Конт Ж. Вечер

Русская народная песня «Соловей Будимирович»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Глинка М. Песня

Франк С. Прелюдия

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение двух разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

4 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Чайковский П. Сладкая греза

Барток Б. Словацкий танец

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Глинка М. Северная звезда

Моцарт В. Деревенские танцы

Требования к техническому зачёту

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в штрихах, например, деташе, легато и стаккато.
2. Исполнение этюдов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

5 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Чайковский П. Песня без слов

Дебюсси К. Маленький негритенок

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Григ Э. Лирическая пьеса

Гендель Г. Ария с вариациями

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах
2. Исполнение этюдов на выбор в разных тональностях и в разных размерах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

6 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Корелли А. Куранта, сарабанда, жига

Фибих З. Пастораль

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Чайковский П. Ноктюрн

Мендельсон Ф. Весенняя песня

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах.
2. Исполнение этюдов средней технической сложности, как легато, так и стаккато, в любых размерах и ритмах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

7 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Тучек В. Концерт

Чайковский П. Мелодия

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:

Бах И.Х. Адажио

Римский-Корсаков Н. Концерт

Требования к техническому зачету:

1. Гаммы мажорные и минорные, арпеджио в прямом движении и обращениях.
2. Этюды на все виды техники.
3. Чтение с листа.
4. Знание музыкальных терминов

8 класс

Примерная программа итоговой аттестации

1 вариант

Василенко С. Восточный танец

Вебер К. Вариации для кларнета и фортепиано

2 вариант

Чайковский П. Русский танец

Крамарж Ф. Концерт, II и III части

Требования к техническому зачету:

1. Исполнение всех мажорных и минорных гамм с трезвучиями и обращениями. Д7 и УМ7 в прямом движении и с обращениями.
2. Исполнение этюда.
3. Чтение с листа.
4. Повторение всех пройденных музыкальных терминов.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «САКСОФОН»

Учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся на саксофоне по 8-летнему учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блокфлейте.

АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ, ЭКЗАМЕНЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа зачета:

Лядов А. «Забавная»

Равель М. «Павана»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Мясковский Н. «Весеннее настроение»

Кабалевский Д. «Наш край»

2 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Лядов А. «Колыбельная»

Моцарт В.А. Марш из оперы «Волшебная флейта»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Гендель Г. Анданте из Сонаты для скрипки и фортепиано

Бах И.С. Англез, обработка В.Блока

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение 2-х разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

3 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Дебюсси К. «Маленький негритенок»

Прокофьев С. «Песня без слов»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Дюбуа П. «Весельчак»

Бетховен Л. Сонатина

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение двух разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

4 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Шуман Р. «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»

Бетховен Л. Сонатина

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Сен-Санс К. «Лебедь»

Мусоргский М. «Картинки с выставки»: «Старый замок»

Требования к техническому зачёту

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в штрихах, например, деташе, легато и стаккато.
2. Исполнение этюдов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

5 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Римский-Корсаков Н. «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»

Моцарт В.А. Рондо

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Шостакович Д. Романс из музыки к кинофильму «Овод»

Гендель Г. Ария с вариациями

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах
2. Исполнение этюдов на выбор в разных тональностях и в разных размерах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

6 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Гендель Г.Ф. Ария с вариациями

Косма Ж. «Опавшие листья»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Пешетти Д. Престо

Мартини Дж. Романс

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах.
2. Исполнение этюдов средней технической сложности, как легато, так и стаккато, в любых размерах и ритмах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

7 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Е. Боцца. Ария.

Ж. Руфф. Песня и танец.

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:

И.Х. Бах Адажио

Б. Марчелло. Соната, ч.1-4.

Требования к техническому зачету:

1. Гаммы мажорные и минорные, арпеджио в прямом движении и обращениях.
2. Этюды на все виды техники.
3. Чтение с листа.
4. Знание музыкальных терминов

8 класс

Примеры программы выпускного экзамена

1 вариант

Д. Мийо «Скарамуш», ч.2,3.

Paganini N. «Cantabile»

2 вариант

А. Бюссе «Астурия».

Альбиниони Т. Адажио. Переложение для альт-саксофона И.Лебедева.

Требования к техническому зачету:

1. Исполнение всех мажорных и минорных гамм с трезвучиями и обращениями. Д7 и УМ7 в прямом движении и с обращениями.
2. Исполнение этюда.
3. Чтение с листа.
4. Повторение всех пройденных музыкальных терминов.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ТРУБА»

Учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся на трубе по 8-летнему учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блокфлейте.

АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ, ЭКЗАМЕНЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа зачета:

Моцарт В. Вальс

Чешская народная песня «Пастушок»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Перселл Г. Ария

Бах Ф.Э. Марш

2 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Шуман Р. «Песенка» из «Альбома для юношества»

Гендель Г. Бурре

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Бах И.С. Менуэт из Сюиты для оркестра №2

Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение 2-х разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

3 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Русская народная песня «Ладушки»

Чудова Т. «Праздник»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Бетховен Л. «Торжественная песнь»

Украинская народная песня «Журавель»

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение двух разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

4 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Чайковский П. «Старинная французская песенка»

Дюссек Я. «Старинный танец»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Шуберт Ф. «Колыбельная»

Лысенко Н. Песня Выборного из оперы «Наталка-Полтавка»

Требования к техническому зачёту

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в штрихах, например, деташе, легато и стаккато.
2. Исполнение этюдов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

5 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Шуберт Ф. «Форель»

Моцарт Л. Бурре

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Моцарт В. Ария из оперы «Волшебная флейта»

Аноним XVIII в. «Интрада»

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах
2. Исполнение этюдов на выбор в разных тональностях и в разных размерах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

6 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Чайковский П. «Сладкая грёза»

Гречанинов А. «Охота»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Брамс Й. «Петрушка»

Русская народная песня «Сенокос»

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах.
2. Исполнение этюдов средней технической сложности, как легато, так и стаккато, в любых размерах и ритмах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

7 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Бах И.С. Гавот

Щелоков В. “Маленький марш”

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:

Перселл Г. “Трубный глас”

Чешская народная песня “Пастух”

Требования к техническому зачету:

1. Гаммы мажорные и минорные, арпеджио в прямом движении и обращениях.
2. Этюды на все виды техники.
3. Чтение с листа.
4. Знание музыкальных терминов

8 класс

Примеры программы выпускного экзамена

1 вариант

Моцарт В. “Майская песня”

Россини Дж. Марш из увертюры к опере “Вильгельм Телль”

2 вариант

Фрескобальди Дж. Прелюдия и токката

Верди Дж. Марш из оперы “Аида”

3 вариант

Чайковский П. “Итальянская песенка”

Щелоков В. Концерт №3

Требования к техническому зачету:

1. Исполнение всех мажорных и минорных гамм с трезвучиями и обращениями. Д7 и УМ7 в прямом движении и с обращениями.
2. Исполнение этюда.
3. Чтение с листа.
4. Повторение всех пройденных музыкальных терминов.

Учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся на тромбоне по 8-летнему учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блокфлейте.

ЗАЧЁТЫ, КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ, ЭКЗАМЕНЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа зачета:

Моцарт В. Вальс

Чешская народная песня «Пастушок»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Перселл Г. Ария

Бах Ф.Э. Марш

2 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Моцарт В. Вальс

Чешская народная песня «Пастушок»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Бах И.С. Менуэт из Сюиты для оркестра №2

Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение 2-х разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

3 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Русская народная песня "Ладушки"

Чудова Т. "Праздник"

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Бетховен Л. "Торжественная песнь"

Украинская народная песня "Журавель"

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение двух разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)

3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

4 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Моцарт В. Аллегretto

Бах И.С. "Пьеса"

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Брамс Й. «Колыбельная»

Бах И.С. Менуэт

Требования к техническому зачёту

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в штрихах, например, деташе, легато и стаккато.
2. Исполнение этюдов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

5 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Кабалевский Д. В припрыжку

Шуман Р. Совенок

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Григ Э. Лирическая пьеса

Гендель Г. Ария с вариациями

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах
2. Исполнение этюдов на выбор в разных тональностях и в разных размерах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

6 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Чайковский П. "Сладкая грёза"

Гречанинов А. «Охота»

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Щелоков В. "Сказка"

Гречанинов А. Марш

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных мажорных и минорных гамм. Умение играть эти гаммы в различных штрихах.
2. Исполнение этюдов средней технической сложности, как легато, так и стаккато, в любых размерах и ритмах
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

7 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Варламов А. Красный сарафан

Бетховен Л. Контрданс

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:

Бах И.С. Гавот

Щелоков В. "Маленький марш"

Требования к техническому зачету:

1. Гаммы мажорные и минорные, арпеджио в прямом движении и обращениях.
2. Этюды на все виды техники.
3. Чтение с листа.
4. Знание музыкальных терминов

8 класс

Примерная программа итоговой аттестации

1 вариант

Моцарт В. "Майская песня"

Россини Дж. Марш из увертюры к опере "Вильгельм Телль"

2 вариант

Моцарт В. Сонатина, часть 1

П Блантер М. Колыбельная

3 вариант

Чайковский П. "Итальянская песенка"

Глинка М. Ты, соловушка, умолкни

Требования к техническому зачету:

1. Знание пройденных гамм, арпеджио (деташе и легато)
2. Исполнение 2-х разнохарактерных этюдов (по выбору преподавателя)
3. Чтение с листа
4. Знание музыкальных терминов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

**ЗАЧЁТЫ, КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ, ЭКЗАМЕНЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа зачета:

Ксилофон Филиппенко А. «Весёлый музыкант»

Малый барабан Купинский К. Этюд № 1

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Бородин А. «Полька»

Малый барабан Купинский К. Этюд № 2

2 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Барток Б. «Пьеса»

Малый барабан Беркович И. Этюд №2

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Глинка М. «Андалузский танец»

Малый барабан Купинский К. Этюд №№ 4,5

3 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Палиев Д. Вальс

Малый барабан Лоншан-Друшкевичев К. Краковяк

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Стравинский И. Аллегро

Малый барабан Жилинский А. Весёлые ребята.

4 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Бетховен Л.. Турецкий марш Малый барабан

Кабалевский Д. Клоуны 2 вариант

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Ксилофон Григ Э. Норвежский танец № 2

Малый барабан Вольфарт Х. Маленький барабанщик

5 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Моцарт В. Рондо из сонаты для фортепиано

Малый барабан Бутов Г. Первые шаги

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Цыбин В. Старинный танец

Малый барабан Бутов Г. Родео

6 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Вивальди А. Концерт Соль мажор, 1 часть

Малый барабан Кабалевский Д. Рондо-Танец

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Лысенко Н. Скерцо

Малый барабан Кабалевский Д. Весёлое путешествие

7 класс

1-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа академического концерта:

Ксилофон Глинка М. Вальс из оперы «Иван Сусанин»

Малый барабан Прокофьев С. Тарантелла

2-е полугодие: Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

Примерная программа экзамена промежуточной аттестации:

Ксилофон Россини Д. Неаполитанская тарантелла

Малый барабан Кабалевский Д. Рондо-Марш

8 класс

Примерная программа итоговой аттестации

1 вариант

Ксилофон Мошков Б. Русский танец (Пьесы Советских композиторов. М.,1970)

Малый барабан Депельснер Ж. Антраша

2 вариант

Ксилофон Крейслер Ф. Китайский тамбурин

Малый барабан Мане Х. Маленькая серая кошечка

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В.01. УП.02., ПО.01.УП.02. «АНСАМБЛЬ»

ЗАЧЁТЫ, КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Первый класс

В течение года ученики должны сыграть 2 пьесы: 2 полугодие - контрольный урок
1 пьеса наизусть.

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения:

Пьесы для дуэта блок-флейт:

1. «Ку-ку». И. Пушечников
2. «Дуэт» И. Пушечников
3. «Хоровод» И.Пушечников
4. «Гармошка» И.Пушечников
5. «Как пошли наши подружки» р.н.п.
6. «Частушки»
7. «Куманёк» р.н.п.
8. «Яблочко»
9. «Я на горку шла» р.н.п.

Второй класс

В течение года ученики должны сыграть 2 пьесы: 2 полугодие - контрольный урок - 1 пьеса наизусть.

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения

Пьесы для дуэта блок-флейт:

1. «Марш» И. Пушечников
2. «Как пойду я на быструю речку» р.н.п.
3. «Во поле берёза стояла» р.н.п.
4. «Два пастушка» И. Пушечников
5. «Вечерняя песня» А. Тома
6. «Посею лебеду на берегу» р.н.п.
7. «Свети месяц» р.н.п.
8. «Пчёлка золотая» р.н.п.
9. «Вдоль по речке» р.н.п.

Третий класс

В течение года ученики должны сыграть 4 пьесы: 2 полугодие - зачет - 1 пьеса наизусть.

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения

Пьесы для дуэта блок-флейт:

1. «Жучка» р.н.п.
- 2 «Походная песня» Л.В.Бетховен
- 3 «Виноград в саду цветёт» р.н.п.
- 4 «Мотылёк» р.н.п.
- 5 «Дуэт» В.А.Моцарт
- 6 «Марш» В.А.Моцарт
- 7 «Санта Лючия» Итальянская народная песня
- 8 «Менуэт» В.А.Моцарт
- 9 «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковский
- 10«Колыбельная» р.н.п.

Пьесы для дуэта гобоев:

1. Лист Ф. Анданте
2. Брамс И. Колыбельная
3. Пушечников И. Вальс
4. Кабалевский Д. Маленькая полька
5. Бортнянский Д. Романс
6. Дюссек Я. Старинный танец
7. Гендель Г. Тамбурин
8. Доницетти Д. Трио

Пьесы для дуэта кларнетов

1. Аксюк С. Вальс
2. Глюк К. Гавот
3. Дакен Л. Кукушка
4. Скрябин А. Прелюдия
5. Бах И. Инвенция № 2
6. Бах И. Инвенция № 3

Пьесы для дуэта саксофонов:

1. Моцарт В. Марш
2. Бортнянский Д. Романс
3. Бетховен Л. Походная песня
4. Дюссек Я. Старинный танец
5. Глюк К. Гавот
6. Брамс И. Колыбельная
7. Моцарт В. Менуэт

Четвертый класс

В течение года ученики должны сыграть 4 пьесы: 2 полугодие контрольный урок - 1 пьеса наизусть.

Пьесы для дуэта флейт:

- Барток Б. Игра
- Бах И. С. Ария; Аллегретто
- Боккерини Л. Менуэт
- Гендель Г. Ф. Дерзость; Менуэт
- Куперен Ф. Танец
- Лайош П. Анданте
- Пёрселл Г. Ария
- Фаркас Ф. Скерцо
- Чайковский П. Сладкая грёза

Пьесы для дуэта трубочей:

- Быканов А. Десять легких пьес

Пьесы для трио трубочей:

- Ботяров Е. Семь пьес.
- У.Н.П. Ой, джигуне, джигуне.

Пьесы для дуэта гобоев:

Чайковский П. Отрывок из балета «Лебединое Озеро»
Вивальди А. Времена года (Весна)
Гендель Г. Сарабанда
Беллини Д. Дуэт
Бах И. Сицилиана
Бетховен Л. Менуэт
Мендельсон Ф. Песня
Вебер К. Сонатина

Пьесы для дуэта кларнетов:

Бах И. Жига из 6 французской сюиты
Бурцев А. Пастораль
Глазунов А. 2 инвенции
Кеопке П. Ариэтта
Прокофьев С. Две мимолетности

Пьесы для дуэта саксофонов:

Р.Н.П. Как во поле, поле белый лен
Моцарт В. Майская песня
Прокофьев С. Марш

Пятый класс

В течение года ученики должны сыграть 4 пьесы: 2 полугодие - контрольный урок
- 1 пьеса наизусть.

Пьесы для дуэта флейт:

Агафонников В. Русский
напев Бакланова Н. Хоровод
Бах И. Менуэт
Бетховен Л. Соната, чч. 1, 2
,3 Девьен Ф. Соната чч. 1, 2,
3, 4 Моцарт В. Мюзетт
Мурзин В. Инвенция
Мурзин В. Комариный пляс
Мурзин В. Полифонические прелюдии №1, 2
Ребиков В. Люблю грозу
Фаркас Ф. Старинные танцы
Эржбет С. Жига

Пьесы для трио трубачей:

Фанфара «Слушайте все»
Фанфара на тему Губарькова
«Спортивная фанфара» на тему Блантера Пионерский туш
«Праздник Нептуна» на тему Римского-Корсакова Торжественная фанфара)

Пьесы для дуэта гобоев:

Алябьев А. Кузнец
Пёрселл Г. Ария
Шуберт Ф. Лендлер
Чайковский П. Юмореска
Шуберт Ф. Музыкальный момент

Глюк К. Гавот
Квант Д. Шесть дуэтов
Рубцов А. Фантазия

Пьесы для дуэта кларнетов:

Осетров-Яковлев. Фантастический марш
Роселли Е. Фантазия на тему оперы «Травиата» Верди Д.
Стамиц К. Дуэт № 6 оп. 19
Лядов А. Вальс-шутка. INSTR. и обр. С. Ганичева
Бетховен Л. Багатель. INSTR. и обр. С. Ганичева

Пьесы для дуэта саксофонов:

Мошковский М. Испанский танец
Вустин А. Два негритянских настроения
Брамс И. Колыбельная песня

Шестой класс

В течение года ученики должны сыграть 4 пьесы: 2 полугодие - контрольный урок - 1 пьеса наизусть.

Пьесы для дуэта флейт:

Агафонников В. Утро
Арсеев И. Маленький хорал
Артёмов П. Этюд
Бомончини Г. Сюиты №5, 7
Буамортье Ж. Сюиты, оп. 11. № 1, 2, 3, 4, 5, 6
Верачини Ф. Соната №5, ч.ч. № 3, 4
Глазунов А. Гавот
Иомелли Н. Скерцо
Куперен Ф. Танец
Моцарт В. Адажио
Мурре Ж. Бурре
Чайковский П. Танец феи Драже

Пьесы для дуэта трубачей:

Литвак М. «Быстрые лошадки»

Пьесы для квартета трубачей:

Фанфара на тему р.н.п. «Слава»
«Приветственная фанфара»
Литвак М. «Карнавал»
Чайковский П.И. «Марш деревянных солдатиков»

Пьесы для дуэта гобоев:

Глиэр Р. Ноктюрн
Гендель Г. Прелюдия
Гендель Г. Жига
Матвеев М. Оттепель
Боцца Е. Пьеса № 2
Шнитке А. Фуга
Кривицкий Д. Два дуэта

Пьесы для трио гобоев:

Гопферт К. Трио

Пьесы для дуэта кларнетов:

Бетховен Л. Патетическая соната

Гаршнек А. Пьеса в форме сонатины

Коновальский Б. Мини-рондо.

Бах И. Шутка. Из оркестровой сюиты си минор

Григ Э. Элегия

Пьесы для дуэта саксофонов:

Дунаевский И. Колыбельная

Цфасман А. Озорная девчонка

Мендельсон Ф. Песня без слов

Седьмой класс

В течение года ученики должны сыграть 4 пьесы: 2 полугодие - контрольный урок - 2 пьесы наизусть.

Пьесы для дуэта флейт:

Бах И.- Шаинский В. Весёлая fuga

Берд В. Каноны Боккерини Л.

Менуэт Гайдн Й. Менуэт №2, оп.2

Гендель Г. Ф. Приезд царицы Шебы из симфонии «Соломон»

Григ Э. Элегия

Каччини А. Аве Мария

Кванц И. Анданте

КуперенФ.Танец

Моцарт В. Менуэт

Раков Н. Скерцино

Ребиков В. Вальсы

Росси М. Куранты

Фюрстенау А. Концертный дуэт, оп.114

Чайковский П. Танец пастушков и пастушек из б-та «Щелкунчик»

Чайковский П. Танец Феи Драже из б-та «Щелкунчик»

Шедевиль Н. Пасторальная соната

Пьесы для дуэта трубачей:

Губайдулина С. «Татарская песня»

Губайдулина С. «Праздник»

Дмитриев Г. «Канон»

Дмитриев Г. «Ну-ка догони!»

Волков К. « Фугетта»

Волков К. «Игровая»

Пьесы для дуэта гобоев:

Танеев С. Andante

Тимофеев Н. Вечер

Гендель Г. Фуга

Моцарт В. Anglais

Осетров-Яковлев. Фантастический марш

Римский-Корсаков Н. Вариации и Фугетта

Грецкий Г. Две пьесы

Пьесы для гобоя и флейты:

Марчелло А. Концерт для гобоя и флейты

Пьесы для дуэта кларнетов:

Бетховен Л. Дуэт № 1

Григ Э. Странник

Чайковский П. Танец лебедей. INSTR. и обр. С. Ганичева

4. Ernst Halven. Vargarolle in Canon

Пьесы для дуэта саксофонов:

Сен-Санс К. Болеро

Розов А. Мелодия

Восьмой класс

В течение года ученики должны сыграть 6 пьес: 2 полугодие - контрольный урок/зачет - 2 пьесы наизусть.

Пьесы для дуэта флейт:

Агафонников В. Скерцо

Бах И. Пять инвенций

Бах К. Ф. Э. Три пьесы для 2-х флейт

Бах Ф.Э. Шесть дуэтов

Бетховен Л. Соната

Ваньхал Э. Дуэты

Гайдн Й. Менуэт №2, оп.2

Кванц И. Три дуэта

Кванц Й. Дуэт

Келлер Э. Дуэты №1, №2

Керн-И Дж. Фролов. Дым

Кажлаев М. Ноктюрн

Телеман Г. Ф. Соната

Фюрстенау А. Концертный дуэт, оп.114

Чимароза Д. Концерт Ре мажор

Анисимов Б. Фантазия на тему р.н.п. «Вдоль по Питерской»

Пьесы для трио трубочей:

Куперен Ф. «Перекличка труб»

Смирнов Д. «Хорал»

Габели И. «Пастуший наигрыш»

Кажаева Т. «Пьеса»

Чеботарёв С. «Затрубят-то во трубочку»

Пьесы для квартета трубочей:

Волков К. Две пьесы «Поле», «Под штандарты» из цикла на «Бородинском поле»

Ботяров Е. «Пьеса»

Верди Д. Марш из оперы «Аида»

Пьесы для дуэта гобоев:

Зверев В. Баллада
Вивальди А. Концерт ля минор
Дариус М. Пастораль
Гендель Г. Вариации
Бах И. Аве Мария
Перголези Д. Сицилиана
Беллини В. Ария

Пьесы для трио гобоев:

Бетховен Л. Трио

Пьесы для дуэта кларнетов:

Блинов Ю. Русское скерцо Ред. Д. Смирнова
Paul Коерке. Ариетта
Paul Коерке. Рондино
Стамиц К. Дуэт 6 оп.19
Бах И. Жига

Пьесы для дуэта саксофонов:

Розов А. Вальс
Альбенис И. Танго
Дунаевский И. Лунный вальс
Юманс В Таити-трот

Пьесы для квинтета кларнетов:

Рамо Г. Ф. Для квинтета духовых инструментов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПО.01.УП.03 «ФОРТЕПИАНО»

ЗАЧЕТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 год обучения

Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

1-е полугодие:

1. Англ. народная песня «Игрушечный медвежонок»,
В. Берлин «Пони Звёздочка».

2-е полугодие:

2. В. Игнатъев «Тихая песня»,
А. Гедике, соч.46 «Ригодон».

2 год обучения

Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

1-е полугодие:

- К. Лонгшан-Друшкевич «Из бабушкиных воспоминаний», И.
Беркович «Осенью в лесу».

2-е полугодие:

- Ж. Арман «Пьеса»,
С. Майкапар, соч.33 Миниатюры. «Раздумье».

3 год обучения

Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

1-е полугодие:

Б.С. Бах Менуэт ре мажор,

Д. Кабалевский, соч.27 №1 «Вроде вальса».

2-е полугодие:

Н. Литкова Вариации на тему белорусской народной песни,

А. Гречанинов, соч.98 №3 «Недовольство».

4 год обучения

Исполняется два разнохарактерных произведения наизусть.

1-е полугодие:

И. Кирнберегер Сарабанда,

Н. Дварионас Прелюдия.

2-е полугодие:

Т. Хаслингер Сонатина до минор,

Р. Шуман, соч.68 Альбом для юношества «1-ая утрата».

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (БЕЗ ПОЛУГОДИЙ)

Вариант 1

И.С. Бах, Ария соль минор,

А.Алябьев Пьеса.

Вариант 2

И. Беркович Сонатина до мажор,

В. Косенко «Украинская песня».

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Младший хор (1-3,4 классы)

1. Промежуточная аттестация: в конце каждой четверти.
2. Итоговая аттестация: по окончании четвертой четверти третьего класса (для специальности «Духовые инструменты»), четвертого класса (для специальностей «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Народные инструменты»).
3. Комплекс контрольно-оценочных средств, используемый при промежуточной и итоговой аттестациях учащихся младшего хора:
 - проверка знания текстов и хоровых партий исполняемых произведений;
 - активность посещения хоровых занятий, надлежащее исполнение требований преподавателя в процессе занятия;

- владение приобретенными навыками всего комплекса хорового исполнительства в соответствии с требованиями знаний, умений и навыков учащегося младшего хора;

- активность и качество участия в концертных выступлениях хорового коллектива.

В концертной программе исполняется 6-8 произведений русских, зарубежных классиков, современных композиторов, обработок народных песен для академического детского хора в 1-2-х голосном изложении.

Примерная программа концертного выступления младшего хора:

1. Бетховен Л. «Край родной»
2. Григ Э. «Заход солнца»
3. Чайковский П. «Неаполитанская песенка»
4. Кабалевский Д. «Зачем нам выстроили дом»
5. Баневич С. «Солнышко проснется»
6. Украинская народная песня в обр. Соколова В. «Коза и козел»
7. Русская народная песня в обр. Римского-Корсакова Н. «Здравствуй, гостья-зима»

*Оценочные средства учебного предмета «Хоровой класс»
по специальности «Фортепиано»*

Старший хор (5-8 классы)

1. Промежуточная аттестация: в конце каждой четверти.
2. Итоговая аттестация: по окончании четвертой четверти восьмого класса.
3. Комплекс контрольно-оценочных средств, используемый при промежуточной и итоговой аттестациях учащихся старшего хора:

- индивидуальная сдача хоровых партий при поддержке фортепиано и без неё;

- активность посещения хоровых занятий, надлежащее исполнение требований преподавателя в процессе занятия;

- владение приобретенными навыками всего комплекса хорового исполнительства в соответствии с требованиями знаний, умений и навыков учащегося старшего хора;

- умение передать общее содержание исполняемого произведения, знание автора (авторов) музыки, текста, эпохи, стиля, национальной композиторской школы;

- обязательное участие в концертных выступлениях, в отчетном концерте хорового коллектива в течение всего аттестуемого периода.

В концертной программе исполняется 8-10 произведений русских, зарубежных классиков, современных композиторов, обработок народных песен для

академического детского хора в 2-3-х голосном изложении a-cappella и в сопровождении фортепиано.

Примерная программа концертного выступления старшего хора, содержащая произведения с сопровождением фортепиано и a-cappella:

1. Вивальди А. «Аллилуйя»
2. Бетховен Л. «Хвала природе»
3. Глинка М. «Попутная песня», обр. Славнитского
4. Алябьев А. «Зимняя дорога»
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу», обр. Примака
6. Украинская народная песня «Щедрик», обр. Леонтовича
7. Кабалевский Д. «Школьные годы»
8. Соловьев-Седой В. «Баллада о солдате»
9. Дубравин Я. «Песня о земной красоте»

При промежуточной аттестации работа учащихся младшего, старшего хора оценивается в соответствии с оценочными критериями согласно программе по учебному предмету ПО.01.УП.04. «ХОРОВОЙ КЛАСС» МБОУ ДОД «НДШИ» с учетом индивидуальных возможностей и работы каждого учащегося за аттестуемый период.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В.01.УП.01. «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»

В качестве основной формы промежуточной аттестации рассматривается выступление оркестра.

В течение года руководитель оркестрового класса должен подготовить с коллективом 4-6 разнохарактерных произведений, которые рекомендуется исполнять в концертах различного уровня и для разной слушательской аудитории.

В целях более продуктивной работы и подготовки большего количества произведений целесообразна организация разучивания оркестровых партий с помощью педагогов по специальному инструменту.

Примерный репертуарный список

Произведения для духового оркестра

Агапкин В. Марш «Прощание славянки»

Александров А. Государственный гимн Российской Федерации

Альбенис И. «Астурия»

Альбенис И. «Кордова»

Аренский А. Фуга на тему «Журавель»

Арзу З. «Тико-тико» (для четырёх саксофонов с оркестром)

Асафьев Б. «Танец басков» из балета «Пламя Парижа»

Бабаджаниян А. «Ноктюрн»
Бабаджаниян А. Прелюдия f-ггюП
Бах И. Ария
Бах И. Органная пассакалия и фуга с-ггюП
Бетховен Л. «Ода к радости» из симфонии №9
Бетховен Л. Марш «Афинские развалины»
Бетховен Л. Менуэт из сонаты для фортепиано g-моU
Блантер М. «В лесу прифронтовом»
Блантер М. «Катюша» (обработка для духового оркестра)
Браславский Д. «Весёлый оркестр»
Бородин А. «Хор поселян» из оперы «Князь Игорь»
Варламов А. «Красный сарафан»
Верди Д. Хор и Марш из оперы «Аида»
Гаврилин В. Сюита из балета «Анюта»
Газманов О. «Москва»
Глинка М «Жаворонок»
Глинка М. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Глинка М.
«Патриотическая песня»
Глинка М. «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила» Глинка М.
«Славься» из оперы «Иван Сусанин» Глиэр Р. «Гимн великому городу» из балета
«Медный всадник» Глиэр Р. «Танец на площади» из балета «Медный всадник»
Григ Э. «Норвежские танцы»
Григ Э. Фрагменты из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» («Утро», «Песня
Сольвейг», «Танец Анитры»)
Гуно Ш. Балетная сюита №6 из оперы «Фауст» Дебюсси К. «Девушка с
волосами цвета льна» Дебюсси К. «Паруса»
Делиб Л. Прелюдия и Мазурка из балета «Коппелия» Динику Г. - Владимиров П.
«Хор-стаккато»
Дунаев Л. - Г. Гладков «Фантазия на темы песен из м/ф «Бременские
музыканты»
Дунаев Л. «Фантазия для духового оркестра «С днём рождения, школа!»
Дунаев Л. «Парафраз на темы русских народных песен»
Дунаев Л. «Фантазия на две русские темы»
Дунаев Л. Торжественная прелюдия «Слава России»
Дунаевский И. «Моя Москва»
Дунаевский И. Увертюра к к/ф «Дети капитана Гранта» Кабалевский Д.
«Воинственный танец»
Кабалевский Д. «Лёгкие вариации на тему словацкой народной песни»
Кажлаев М. «Вокализ»
Кажлаев М. «Праздничная увертюра»
Кюи Ц. «Восточная мелодия», соч. 50
Лядов А. «Восемь русских народных песен»

Молчанов К. «Вальс» из музыки к к/ф «А зори здесь тихие»
Монти В. «Чардаш» (для кларнета с духовым оркестром)
Моцарт В. Менуэт из симфонии Es-dur
Моцарт В. Увертюра к опере «Похищение из Сераля»
Моцарт В. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»
Моцарт М. Рондо в турецком стиле
Мурадели В. «Вокализ»
Мусоргский М. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» Мясковский Н.
Фуга №4 в старинном стиле, соч. 43 Нельхубель Ф. «Фестиваль» Оффенбах Ж.
Канкан из оперы «Орфей в аду»
Петров А. Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»
Петров А. Вальс из к/ф «Петербургские тайны»
Петров А. Музыка из к/ф «Служебный роман»
Петров А. Увертюра из к/ф «Укрощение огня»
Пучков Г. Марш-дефиле на темы Ф. Лоу «Моя прекрасная леди»
Пучков Г. «Парад солистов»
Петров А. Сюита из музыки к к/ф «О бедном гусаре замолвите слово» («Гусарский марш», «Вальс», «Галоп»)
Прокофьев С. «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский»
Прокофьев С. «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» Рахманинов С.
«Итальянская полька» Рахманинов С. Интродукция из оперы «Алеко» Римский-Корсаков Н. «Шествие князей» из оперы-балета «Млада» Рубинштейн А.
«Мелодия»
Рубинштейн А. «Ночь» (инструментовка Л. Дунаева)
Свиридов Г. Музыкальные иллюстрации из музыки к повести А.С. Пушкина
«Метель» («Тройка»,
«Военный марш», «Романс», «Вальс»)
Соловьёв-Седой В. «Подмосковные вечера»
Тухманов Д. «День победы» (для духового оркестра)
Халилов В. Фантазия для духового оркестра «Русская душа»
Хачатурян А. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»
Халилов В. «Концертный марш МГДМШ им. Блажевича»
Хорощанский В. «Праздничная увертюра»
Хренников Т. «Колыбельная Светланы» из к/ф «Гусарская баллада»
Цфасман А. Фокстрот «Неудачное свидание» Шостакович Д. «Романс» из музыки
к к/ф «Овод»
Шаинский В. Марш для духового оркестра на темы песен из м/ф «Чебурашка»
Алфорд Ж. Концертный марш «Выход гладиаторов»
Бах И. Органная прелюдия d-moll (инструментовка А. Гилёва)
Дворжак А. «Мелодия»
Куртис А. «Вернись в Сорренто» (инстр. В. Халилова)
Гарланд Д. «В настроении» (Инструментовка Д. Браславского)

Миллер Г. «Я знаю, почему»
Паулс Р. «В осенний дождь»
Штраус И. «Поезд удовольствий»
Штраус И. «Трик-трак»
Тох Э. «Шпиль» (в трёх частях)
Фиготин Б. «Мотылёк» (для ксилофона с оркестром) Фучик Ю.
«Праздничный марш» Халилов В. «Гимн миротворчеству»
Халилов В. «Русская душа» (попури на темы русских песен) Хачатурян А.
Фрагменты из балета «Гаянэ» Хачатурян А. Фрагменты из балета «Спартак»
Чайковский П. «Баркарола» из цикла «Времена года» Чайковский П. «Военный марш»
Чайковский П. «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро»
Чайковский П. «Торжественный марш» (фрагмент) Чайковский П. «Хор пастухов и пастушек» из оперы «Пиковая дама» Чайковский П. Вступление к опере «Евгений Онегин»
Чайковский П. Сюита из балета «Щелкунчик» («Марш», «Танец пастушков», «Падё-де»)
Шепелев В. «Концертная полька» (для трёх труб с духовым оркестром)
Шостакович Д. «Танец» из музыки к спектаклю «Гамлет»
Шостакович Д. Сюита из музыки к к/ф «Молодая гвардия»
Шостакович Д. Фрагменты из балета «Болт»
Штраус И. «Вечное движение»
Штраус И. «Персидский марш»
Штраус И. «Радецки-марш»
Шуберт Ф. «Музыкальный момент», соч. 94
Шуберт Ф. «Серенада»
Шуберт Ф. Антракт из балетной музыки «Розамунда» Шуман Р. «Весёлый крестьянин» из «Альбома для юношества» Щедрин Р. «Девичий хоровод» из балета «Конёк-Горбунок» Щедрин Р. Фрагменты из балета «Анна Каренина»
Эрикссон Ф. Токката для духового оркестра

Русские народные песни: «Ах ты степь широкая», «Валенки» (для голоса с духовым оркестром), «Коробейники» (обр. В. Лебусова), «Вдоль по Питерской» (обр. Г. Пучкова), «Калинка» (обр. Г. Пучкова), «Меж крутых бережков».

Старинные марши: «Марш Преображенского полка» (обр. Г. Пучкова), «Марш Саратовского полка», «Егерский марш», «Марш Батурина полка» (обр. Г. Пучкова), «Гренадёр», «Триумф победителей», Данкман Ф. «Госка по Родине»

Старинные вальсы: Джойс А. «Осенний сон», Дрейзен Е. «Берёзка», Кюсс М. «Амурские волны»

Произведения для солиста (группы солистов, хора) в сопровождении духового оркестра

Абрэу З. «Тико-тико» (для четырёх саксофонов с оркестром)
Аедоницкий П. «Нашей юности оркестр» (для голоса с оркестром)
Андерсен Б. «Парад трубачей» (пьеса для четырёх труб с оркестром)
Андерсен Б. «Пустячок» (для ксилофона с оркестром)
Бах И. «Шутка» (для флейты с оркестром)
Виноградов С. «Жди меня» (для голоса с оркестром)
Диев Б. «Дивертисмент» (для тубы с оркестром)
Диев Б. «Концертштюк» (для тубы с оркестром)
Дунаев Л. «Ах ты, степь широкая» (для голоса с оркестром)
Жарковский Е. «На всю оставшуюся жизнь» (для голоса с оркестром)
Козак В. Песня из к/ф «Офицеры» (для голоса с оркестром, INSTR. В. Лебусова)
Колодуб Д. «Юмористическая кадрили» (для тубы с оркестром)
Косма В. «Опавшие листья» (для саксофона-альта с оркестром)
Кротил Е. «Старый автомобиль» (для четырёх кларнетов и автомобильного клаксона)
Курц Э. «Кот на клавишах рояля» (для ксилофона с оркестром)
Лебусов В. Обработка русской народной песни «Валенки» (для голоса с оркестром)
Лученок И. «Майский вальс» (для голоса с оркестром)
Манчини Д. «Полька» (для флейты-пикколо с оркестром)
Молчанов К. «Вокализ» (для трубы с духовым оркестром, INSTR. В. Лебусова)
Монти В. «Чардаш» (для кларнета с духовым оркестром) Мясоедов В. «Архаик-блюз» (для саксофона с духовым оркестром) Новиков А. «Эх, дороги» (для голоса с оркестром, INSTR. В. Лебусова) Партичелла Ф. «Мексиканский танец» (для двух труб и духового оркестра) Петров А. «Мелодия» (пьеса для трубы с оркестром) Петросян Р. «Элегия» (для саксофона-альта с оркестром)
Римский-Корсаков Н. «Ария варяжского гостя» из оперы «Садко» (для голоса с оркестром) Тухманов Д. «День победы» (для голоса с оркестром) Фиготин Б. «Мотылёк» (для ксилофона с оркестром)
Чичков Ю. «Детство - это я и ты» (песня для солиста, хора и духового оркестра) Шепелев В. «Концертная полька» (для трёх труб с духовым оркестром).

Произведения, рекомендуемые для обеспечения культурно-массовых мероприятий

Абрэу З. «Тико-тико» (для четырёх саксофонов с оркестром) Агапкин В. «Прощание славянки» Александров А. Гимн Российской Федерации Алко Д. «Мой путь»
Бетховен Л. - Караян Г. «Гимн Европы» на тему финала 9-й симфонии
Браславский Д. «Весёлый оркестр» Газманов О. «Москва»
Глинка М. «Патриотическая песня»
Глинка М. «Слався» из оперы «Иван Сусанин»

Данкман Ф. Старинный марш «Тоска по Родине»
Джойс Д. Старинный вальс «Осенний сон»
Дрейзен Е. Старинный вальс «Берёзка»
Дунаевский И. «Моя Москва»
Кюсс М. Старинный вальс «Амурские волны»
Лученок И. «Майский вальс» (для голоса с оркестром)
Петров А. «Гусарский марш»
Соловьёв-Седой В. «Подмосковные вечера»
Тухманов Д. «День победы» (для духового оркестра)
Фучик Ю. «Праздничный марш»
Халилов В. «Гимн миротворчеству»
Халилов В. «Русская душа» (попурри на темы русских песен) Штраус И. «Марш Радецкого»
Старинные марши: «Марш Преображенского полка» (обр. Г. Пучкова), «Марш Саратовского полка», «Марш Батурина полка» (обр. Г. Пучкова), «Гренадёр», «Триумф победителей», «Егерский марш»
Русские народные песни: «Коробейники» (обр. В. Лебусова), «Калинка» (обр. Г. Пучкова), «Вдоль по Питерской» (обр. Г. Пучкова).