

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МБУ ДО «НДШИ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО НДШИ

_____ В.Н. Афендииков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Фольклорное искусство»**

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Согласовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.

Норильск
2017

Аннотации к программам учебных предметов Направление «Фольклорное искусство»

«Фольклорный ансамбль»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет

Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета;

Задачи учебного предмета:

- создание условий для приобщения обучающихся к фольклорному исполнительству;
- формирование яркой, творческой личности через постижение исполнительских навыков в области фольклорного искусства;
- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- способствовать формированию у учащихся фольклорного вкуса и собственной исполнительской манеры.

- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Постановка голоса (в народной манере пения)»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Постановка голоса (в народной манере пения)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о сольном исполнительстве народной песни;
- формирование практических умений и навыков народного вокала, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;

Задачи учебного предмета:

- формирование умений и навыков фольклорного исполнительства;
- выработка навыков певческого дыхания (цепного, цезурированного);
- формирование чистого пения и хорошего слуха;
- формирование свободной артикуляции, четкой дикции;
- формирование объемного вокального звука, ровного голосоведения;
- формирование специфических вокальных приемов;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Сценическая подготовка»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Сценическая подготовка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

Создание условий для приобщения обучающихся к фольклорному исполнительству, формирование яркой, творческой личности через постижение сценических навыков в области театрального фольклорного искусства;

Задачи учебного предмета:

- Познакомить учеников с фольклорным театром как видом искусства;
- Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- Развивать творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;
- Способствовать формированию у учащихся фольклорного вкуса и собственной исполнительской манеры.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Сольфеджио» (направление «Фольклорное искусство»)

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе

«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Историко-теоретическая подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями в области теории музыки, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Задачами предмета «Сольфеджио» являются:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных и фольклорных стилей;
 - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Народный танец» (направление «Фольклорное искусство»)

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы: 5 лет.

Программа по учебному предмету «Народный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области танцевального

фольклора;

- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета;

Задачи учебного предмета:

- привить любовь и уважение к народному танцу как органической части целостной самобытной народной культуры;
- научить пониманию природы народной хореографии, её творческо-исполнительских закономерностей;
- выработать у учащихся навыки исполнения основных элементов русского народного танца и отдельных хореографических номеров;
- развить импровизационные способности сольного и ансамблевого исполнения народных плясок и танцев;
- познакомить учащихся с характерными особенностями танцевальной культуры различных областей России;
- способствовать формированию у учащихся фольклорного вкуса и собственной исполнительской манеры;
- развить художественные способности учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Народное творчество»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Историко-теоретическая подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- ознакомление обучающихся с народным творчеством, как видом народного искусства;
- формирование у обучающихся интереса к народному искусству;

- вовлечение обучающихся в мир художественного творчества русского народа, вооружив его знаниями форм и традиций обрядово-праздничной культуры и декоративно-прикладного творчества;

Задачи учебного предмета:

- дать представление о народных праздниках, обычаях, обрядах и традициях русского народа;
- дать представление о художественных ремёслах и промыслах русского народа;
- дать представление о песенной и инструментальной культуре русского народа.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут

«Фольклорный театр»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «**Фольклорный театр**» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фольклор» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-**ru**), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Историко-теоретическая подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- Познакомить обучающихся с фольклорным театром как видом народного искусства;
- Вовлечь обучающихся в творческий процесс фольклорного действия, вооружив его знаниями форм и традиций фольклорного театра, и первичными навыками актёрского мастерства.

Задачи учебного предмета:

- Развивать творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;

- Осваивать необходимые выразительные средства для создания фольклорного образа (пластика, выразительность речи, эмоциональность и т.п.);
- Развитие внимания, творческой фантазии, чувства ритма и памяти на основе фольклорного материала;
- Знакомство с русской игровой и празднично-обрядовой культурой и умение включаться в обрядовое действие;
- Знакомство с традициями русского кукольного театра и умение работать с куклами;
- Знакомство с традициями ряжения на Руси и развитие навыков комедиантства;
- Знакомство с традициями ярмарочных гуляний и разыгрывание ролей уличных торговцев и балаганных зазывал;
- Ознакомление с лучшими образцами народной драмы и разыгрывание их сюжетов.
- Знание основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- Развитие навыка публичных выступлений;

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.

«Фольклорный ансамбль (малые формы)»

Разработчик: Кравченко Татьяна Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль (малые формы)» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета;

Задачи учебного предмета:

- создание условий для приобщения обучающихся к фольклорному исполнительству;
- формирование яркой, творческой личности через постижение исполнительских навыков в области фольклорного искусства;
- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- способствовать формированию у учащихся фольклорного вкуса и собственной исполнительской манеры.
- развитие художественных способностей, учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный или мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность 1 урока – 40 минут.