

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МБУ ДО «НДШИ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО НДШИ
В.Н. Афендигов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Художественное творчество»**

Составитель:
заместитель директора МБУ ДО «НДШИ»
А.С. Сикорский

Программа одобрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 01-07/07 от «23» 05 2017г.

Норильск
2017

Структура программы

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Художественное творчество»**
- III. Содержание и организация образовательного процесса**
- IV. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «НДШИ»**
- V. Требования к условиям реализации программы «Художественное творчество»**

Приложения

- ✓ Учебные планы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество»**
- ✓ Календарный учебный график**
- ✓ Программы учебных предметов**
- ✓ Фонды оценочных средств**

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Художественное творчество» (далее ДОП «Художественное творчество») разработана в соответствии с частью 2 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. N 1008; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», а также постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

ДОП «Художественное творчество» является своевременной, необходимой, способствующей эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию [закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 1 статьи 83].

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального, хореографического, фольклорного, искусства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

ДОП «Художественное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
 - принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
 - принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
 - принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения;
- и направлена на:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования возраст обучающихся устанавливается от 5 лет до 18 лет.

Обучение по ДОП «Художественное творчество» ведется по следующим направлениям:

- Фортепиано. Срок обучения- 5, 7 лет;
- Струнные инструменты. Срок обучения- 5, 7 лет;
- Народные инструменты. Срок обучения- 5 лет
- Духовые и ударные инструменты. Срок обучения- 5 лет;
- Хоровое, сольное пение. Срок обучения - 5 лет;
- Электронная компьютерная музыка. Срок обучения - 2 года;
- Хореографическое искусство. Срок обучения- 7 лет;
- Фольклорное искусство. Срок обучения- 5 лет;
- Раннее-эстетическое развитие. Срок обучения - 1-2 года.

Цель ДОП «Художественное творчество»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - ✓ освоению учебной информации;
 - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
 - ✓ умению планировать свою домашнюю работу;
 - ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
 - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - ✓ уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов.

- развитие творческого мышления обучающихся;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания ДОП «Художественное творчество» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДОП «Художественное творчество» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с ДОП «Художественное творчество» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации ДОП «Художественное творчество» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДОП «Художественное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных, хореографических, фольклорных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
 - умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических

направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в первом классе 34 недели.

Каникулы проводятся в сроки, установленные календарным учебным графиком МБУДО «НДШИ».

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равных одному академическому часу, составляет 40 минут. Для направления «Раннее-эстетическое развитие» – 30 минут. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых – от 2 человек, групповых – от 6 человек занятий.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: контрольные уроки, зачеты, прослушивания, концертные выступления, участие в концертно-просветительской деятельности учреждения, технические зачёты.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, устных опросов, письменных работ, тестирования, переводных экзаменов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных экзаменов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов а также в фондах оценочных средств, включающие типовые задания, варианты рекомендуемых программ для исполнения, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

IV. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы обучающихся и преподавателей.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе

образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности, обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

V. Требования к условиям реализации программы «Художественное творчество»

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.