

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МБУ ДО «НДШИ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО НДШИ

_____ В.Н. Афендииков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Народные инструменты»**

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Согласовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.

Норильск
2017

Аннотации к программам учебных предметов Направление «Народные инструменты»

«Специальный инструмент (баян-аккордеон)»

Разработчики: Шамара Алла Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу аккордеона, Евтешина, Елена Николаевна преподаватель первой квалификационной категории по классу баяна.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Специальный инструмент (баян-аккордеон)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Учебный предмет «Специальный инструмент (баян-аккордеон)» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Данный учебный предмет ориентирован на обеспечение развития музыкально-творческих способностей, учащихся в области исполнительской подготовки.

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и определить основные направления работы с этими обучающимися.

Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя:

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- развитие их музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения;
- приобретение навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности и публичных выступлений, знакомятся с образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.

Срок реализации программы – 5 лет. Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (домра)»

Разработчики: Сидорова Светлана Викторовна, преподаватель первой квалификационной категории по классу домры, Чернышева Елена Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу домры.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Специальность (домра)», разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Особое внимание в программе направлено на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

Цель программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, создание условий для формирования музыкально-исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

Задачи программы:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования как способа самовыражения;
- развитие у обучающихся интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (балалайка)»

Разработчик: Демидов Евгений Евгеньевич, преподаватель первой квалификационной категории по классу балалайки.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (балалайка)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Цель программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, создание условий для формирования музыкально-исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

Задачи программы:

- ознакомление детей с балалайкой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Специальный инструмент (гитара)»

Разработчик: Демидов Евгений Евгеньевич, преподаватель первой квалификационной категории по классу гитары

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа по учебному предмету «Специальный инструмент (гитара)» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на шестиструнной гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на шестиструнной гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Ансамбль (народные инструменты)»

Разработчики: Шамара Алла Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу аккордеона, Евтешина, Елена Николаевна преподаватель первой квалификационной категории по классу баяна, Сидорова Светлана Викторовна, преподаватель первой квалификационной категории по классу домры, Чернышева Елена Анатольевна, преподаватель высшей

квалификационной категории по классу домры, Демидов Евгений Евгеньевич, преподаватель первой квалификационной категории по классу гитары и балалайки.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 5 лет.

Программа учебного предмета «Ансамбль (народные инструменты)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в составе ансамбля народных инструментов произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний ансамблевого репертуара в творческой деятельности;
- воспитание учащегося умению подчиняться законам коллективного творчества и правилам дисциплины;
- воспитание учащегося, умеющего сыграть не только свою партию, но и реализовать навыки ансамблевой игры в решении музыкально исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Игра в ансамбле представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Знакомство учащихся с ансамблевым репертуаром происходит на основе участия в различных составах ансамблей (как по количеству участников, так и по составу инструментов), путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение.

Работа в классе ансамбля направлена на приобретение у партнеров чувства игры в ансамбле, единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями воплощать художественный замысел музыкального произведения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в

изучении материала, время и уровень ее освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40 минут.

«Оркестр (народные инструменты)»

Разработчик: Шайхисламов Р.Р., преподаватель МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».

Срок освоения программы 3 года.

Год составления: 2017.

Программа учебного предмета «Оркестр (народные инструменты)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов.

Цель программы:

Приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- Формирование навыков оркестровой дисциплины;
- Формирование умения понимать дирижерские жесты;
- Формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
- Воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- Формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- Знание профессиональной терминологии;

- Знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- Формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.