

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ

Открытого окружного конкурса по специальности фортепиано «Юный виртуоз»

**Раменский городской округ
рп. Ильинский
20 октября 2024 года**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Открытого окружного конкурса по специальности фортепиано «Юный виртуоз» среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – конкурс).

Конкурс «Юный виртуоз» учрежден администрацией МУДО ДШИ п. Ильинский в 2013 году и проводится ежегодно для учащихся Детской школы искусств п. Ильинский по специальности фортепиано.

Конкурс является творческой площадкой для выявления одаренных детей, обмена творческим педагогическим опытом, стимулом развития системы музыкально-исполнительского и технического образования учащихся ДМШ и ДШИ.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- повышение технического уровня и совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
- выявление талантливых исполнителей;
- укрепление творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного образования детей;
- обмен методическим, профессиональным и творческим опытом;
- духовное воспитание обучающихся, формирование эстетического вкуса.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Раменское территориальное методическое объединение;
- Администрация муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский Раменского городского округа.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Холяпина Татьяна Станиславовна	Председатель Раменского ТМО
---	--------------------------------

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Кочкарева Анна Евгеньевна	Директор МУДО ДШИ п. Ильинский
--------------------------------------	-----------------------------------

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Гаврилова Евгения Владиславовна	Заместитель директора МУДО ДШИ п. Ильинский
--	--

Титова Людмила Анатольевна	Заведующая отделением фортепиано МУДО ДШИ п. Ильинский
---------------------------------------	---

ОТВЕТСТВЕННЫЙ

СЕКРЕТАРЬ КОНКУРСА

Методист МУДО ДШИ п. Ильинский

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Раменское территориальное методическое объединение
- Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский Раменского городского округа.

ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится 20 октября 2024 года в очной форме.

I этап – отборочные прослушивания на школьном уровне.

II этап – конкурсные выступления, подведение итогов, вручение дипломов конкурса 20.10.2024.

Адрес организатора: муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусства п. Ильинский, Московская область, Раменский городской округ, рп. Ильинский, ул. Октябрьская, д. 64А.

Место проведения: муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусства п. Ильинский, Московская область, Раменский городской округ, рп. Ильинский, ул. Октябрьская, д. 64А.

Проезд: от Казанского вокзала сесть на электропоезд «Ипподром» до платформы «Ильинская» (55 минут). Выход с платформы по ходу движения электропоезда на Московскую улицу. Автобусная остановка находится напротив Петропавловской церкви. Вам следует сесть на автобус № 10 или маршрутное такси № 10; № 70; № 76 до остановки «Магазин» (5 минут). От остановки «Магазин» пройти левее до здания МУДО ДШИ п. Ильинский (1 минута).

Прием заявок: с 12.09.2024 по 12.10.2024 на электронную почту konkurs-ilinska@mail.ru

Результаты конкурса будут опубликованы не позднее 24.10.2024 на сайте муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский <https://dshiilinsk.ru/> в разделе «Конкурсы».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Возрастные группы формируются в соответствии с классом обучения участников:

- 2 класс
- 3 класс
- 4 класс
- 5 класс
- 6 класс
- 7 класс
- 8 класс
- 9 класс

Возрастные группы для детей с ОВЗ выбираются по возможностям участника и могут соответствовать возрастным категориям, указанным выше.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся фортепианного отделения детских музыкальных школ и детских школ искусств Московской области, в том числе дети с ОВЗ и дети инвалиды. Участие в конкурсе бесплатное.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится 20.10.2024.

Регистрация участников начинается в 10.00 часов и продолжается в течение дня для всех участников конкурса.

Начало конкурса в 11.00 часов.

Конкурс проводится по классам соответственно обучению участника.

Все прослушивания проводятся публично.

Программные требования:

Участник конкурса исполняет два этюда:

1. Обязательный этюд выбирается из перечня, указанного в Приложении № 3, в соответствии с классом обучения.

2. Этюд по выбору участника.

Для участников инвалидов и с ОВЗ выбирается один конкурсный этюд из Приложения № 3 в соответствии с возможностями участника.

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

Порядок выступления конкурсантов определяет оргкомитет.

Каждому участнику будет предоставлена возможность репетиции в классах МУДО ДШИ п. Ильинский.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса. В состав жюри конкурса входят заведующие отделов ведущие преподаватели ДМШ и ДШИ, входящие в состав Раменского ТМО. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград.

Каждый член жюри выставляет одну оценку участнику с учетом критериев оценки (**см. ниже критерии оценок**), в протоколе прописываются замечания и рекомендации к выступлениям участников. На основании средних баллов участников, жюри принимает коллегиальное решение о распределении призовых мест. В случае равного количества баллов решение о присуждении призовых мест принимается путем голосования членов жюри. В случае спорных моментов решающим голосом обладает председатель жюри.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Жюри конкурса имеет право:

- не присуждать все дипломы;
- присуждать звание Гран-при (одно на все номинации).
- присуждать звания лауреатов I степени; лауреатов II степени; лауреатов III степени.
- присуждать звания дипломантов I степени; дипломантов II степени; дипломантов III степени.
- присуждать специальные дипломы за проявление особенных профессиональных качеств.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри. Решение жюри окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет конкурса не несет ответственности за итоговое решение жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе по следующим критериям:

- Уровень технического мастерства;
- Исполнительское мастерство, профессионализм;
- Эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- Сценическая культура.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Результаты конкурса будут размещены не позднее 24.10.2024 на сайте муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский <https://dshiilinsk.ru/> в разделе «Конкурсы».

Победителям конкурса присваивается звание:

Лауреата I, II, III степени

Дипломанта I, II, III степени

Возможно присуждение специальных дипломов: «За виртуозность», «Дебют», «За артистизм», «За лучшее исполнение этюда» и т.д.

Возможно разделение одной награды между участниками конкурса.

Также может быть присуждено Гран-при (одно на все номинации).

Дипломы за участие в конкурсе получают все участники.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос не взимается.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок: с 12.09.2024 по 12.10.2024 по установленному положением образцу с полным пакетом документов по электронной почте konkurs-ilinska@mail.ru (позднее указанного срока заявки не принимаются).

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом на бланке школы по предложенной форме с обязательным указанием даты рождения участника. Заявка направляется на каждого участника в формате Microsoft Word и в отсканированном виде.

Заявки, оформленные от руки, оргкомитетом конкурса не принимаются.

Возраст участников определяется по состоянию на 01.10.2024.

После отправки заявки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса по телефону или электронной почте и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Для участия в конкурсе участникам необходимо представить следующие документы:

— заявка на участие в конкурсе, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение № 1);

— сканированная копия заявления о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 2);

— сканированные копии свидетельств о рождении учащихся-участников.

Заявочные документы принимаются одним письмом.

Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую данному положению, содержащую неполные сведения.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Адрес: 140121 Московская область, Раменский городской округ, рп. Ильинский, ул. Октябрьская, д. 64А, Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский

Телефон: +7 (496) 462-10-95

Электронный адрес: konkurs-ilinska@mail.ru

Заместитель директора Гаврилова Евгения Владиславовна

Заместитель директора Кочкарева Екатерина Олеговна

Сайт: <https://dshiilinsk.ru/>

(на бланке учреждения)

ЗАЯВКА
Открытый окружной конкурс по специальности фортепиано
«Юный виртуоз»

1. ФИО конкурсанта полностью _____
2. Дата рождения, полных лет _____
3. Класс обучения _____
4. ФИО преподавателя полностью _____
5. Полное наименование образовательного учреждения _____
6. Контактный номер телефона _____
7. Адрес электронной почты _____
8. Участник с ОВЗ (да/нет) _____

9. ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Имя и фамилия композитора	Полное название произведения, опус, тональность	Время звучания программы, мин

10. Дата подачи заявки _____

Руководитель учреждения
МП

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО представителя)

(ФИО несовершеннолетнего ребенка)

Согласен/согласна на обработку своих персональных данных муниципальному учреждению дополнительного образования Детская школа искусств п. Ильинский, расположенной по адресу: 140121 Московская область, Раменский городской округ, рп. Ильинский, ул. Октябрьская, д. 64А в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО ДШИ п. Ильинский Раменского городского округа Московской области

Персональные данные о:

- 1) ФИО
- 2) дате рождения;
- 3) место обучения,
- 4) контактах: номер телефона и e-mail;
- 5) информации о документе, удостоверяющем личность.

Я согласен/согласна на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО ДШИ п. Ильинский, даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия МУДО ДШИ п. Ильинский настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне.

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

ПЕРЕЧЕНЬ
обязательных конкурсных этюдов
Открытого окружного конкурса по специальности фортепиано
«Юный виртуоз»

2 класс	К. Черни – Г. Гермер Этюд № 17 (тетрадь 1) C dur
3 класс	К. Черни – Г. Гермер Этюд № 28 (тетрадь 1) D dur
4 класс	К. Черни – Г. Гермер Этюд № 6 (тетрадь 2) G dur
5 класс	К. Черни – Г. Гермер Этюд № 9 (тетрадь 2) G dur
6 класс	К. Черни Этюд № 4 op. 299 C dur
7 класс	К. Черни Этюд № 11 op. 299 C dur
8 класс	К. Черни Этюд № 29 op. 299 E dur
9 класс	К. Черни Этюд № 17 op. 740 a moll

Перечень обязательных конкурсных этюдов обновляется ежегодно.

Allegro (Скоро)

17. *mf*

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a bass clef, both in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#), indicating C major. The tempo is marked 'Allegro (Скоро)'. The piece starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The first system shows a treble staff with a triplet of eighth notes and a bass staff with a triplet of eighth notes. The second system continues with similar triplet patterns. The third system introduces a forte (*f*) dynamic in the bass staff. The fourth system features a piano (*p*) dynamic in the treble staff. The fifth system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The sixth system ends with a decrescendo (*dim.*) marking. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

Allegro

28

Molto vivace

6

Molto vivace

f *p*

p

Продолжение 4 класс. К. Черни – Г. Гермер Этюд № 6 (тетрадь 2) G dur

The musical score is written for piano and consists of six systems. The key signature is G major (one sharp, F#) and the time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols and dynamics:

- System 1:** Features a triplet of eighth notes in the bass and a sixteenth-note run in the treble. Dynamics include *sf* (sforzando).
- System 2:** Continues the sixteenth-note runs in the treble. Dynamics include *sf*.
- System 3:** Includes a triplet of eighth notes in the treble and a sixteenth-note run in the bass. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *dim.* (diminuendo).
- System 4:** Features a triplet of eighth notes in the treble and a sixteenth-note run in the bass. Dynamics include *p* (piano).
- System 5:** Includes a triplet of eighth notes in the treble and a sixteenth-note run in the bass. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *ff*.

5 класс

К. Черни – Г. Гермер Этюд № 9 (тетрадь 2) G dur

Allegro vivo e scherzoso

The image displays a musical score for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns. It is divided into two main sections: a piano introduction and a vocal melody. The piano introduction is marked 'P' (piano) and 'leggiero' (light). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The treble staff features a continuous melody of eighth notes, often grouped in threes or fours, with various ornaments and slurs. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The vocal melody is a single system of music, marked 'cresc.' (crescendo), 'f' (forte), and 'dim.' (diminuendo). It features a single melodic line with a variety of note values and rests, and is accompanied by a simple harmonic line in the bass staff. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The piano introduction is in 2/4 time, while the vocal melody is in 2/4 time. The piano introduction is marked 'P' (piano) and 'leggiero' (light). The vocal melody is marked 'cresc.' (crescendo), 'f' (forte), and 'dim.' (diminuendo). The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The piano introduction is in 2/4 time, while the vocal melody is in 2/4 time.

Продолжение 5 класс. К. Черни – Г. Гермер Этюд № 9 (тетрадь 2) G dur

First system of the piano score. The right hand plays a continuous eighth-note triplet pattern with fingerings 3, 1, 3, 1. The left hand plays a simple eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and a crescendo (*cresc.*).

Second system of the piano score. The right hand continues the triplet pattern. The left hand has a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) section. The system ends with a decrescendo (*dim.*).

Third system of the piano score. The right hand continues the triplet pattern. The left hand has a piano (*p*) section followed by a crescendo (*cresc.*).

Fourth system of the piano score. The right hand continues the triplet pattern. The left hand has a forte (*f*) section followed by a crescendo (*cresc.*).

Fifth system of the piano score. The right hand continues the triplet pattern. The left hand has a fortissimo (*ff*) section. The system ends with a final chord and a repeat sign.

Presto (♩ = 112)

A. (1) (3) (1) (3) *simile*

p

cresc.

dimin. *p* *cresc.*

2 simile *piu cresc.* *ff*

B. 3 4 2 4 3 5 2 3 4 3 2 5 1 2 3 1 2 3 3 5 2 5

25.

Приложение № 3.6
7 класс
К. Черни Этюд № 11 op. 299 C dur

11. Presto. (♩ = 132)

pp

cresc *sf* *f* *sf*

p *cresc*

f *sf* *ff* *dim.*

Продолжение 7 класс. К. Черни Этюд № 11 op. 299 C dur

p
legg. staccato.

cresc. *f* *cresc.*

dim. *pp*

cresc.

f *ff*

Приложение № 3.7
8 класс
К. Черни Этюд № 29 оп. 299 E dur

29. *Molto Allegro, (♩ = 100)*
p leggiero

The musical score for K. Czerny's Etude No. 29, Op. 299, E major, is presented in five systems. The first system is marked *p leggiero*. The piece is in 2/4 time and features a tempo of *Molto Allegro* (♩ = 100). The score includes various technical challenges such as rapid sixteenth-note passages, triplets, and octaves. The second system includes a *cresc.* marking. The third system features a *f* (forte) marking. The fourth system includes a *cresc.* marking. The fifth system includes a *f* (forte) marking. The piece concludes with a final chord.

The musical score is divided into five systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is E major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 3/4.

- System 1:** Features rapid sixteenth-note passages in the right hand, often grouped in triplets. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes.
- System 2:** Continues the technical challenges with more complex triplet patterns. A *dimin.* (diminuendo) marking is present in the right hand.
- System 3:** Includes a *p* (piano) dynamic marking and a *cresc.* (crescendo) marking. The right hand features more intricate sixteenth-note runs.
- System 4:** Starts with a *f* (forte) dynamic marking and a *dimin.* marking. The right hand has a series of descending sixteenth-note ladders.
- System 5:** The final system, featuring a *ff* (fortissimo) dynamic marking. It concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

Приложение № 3.8
9 класс
К. Черни Этюд № 17 op. 740 a moll

Molto allegro (♩=132)

17

f *p*

f *p*

f *p*

cresc.

f *p* *cresc.*

Продолжение 9 класс. К. Черни Этюд № 17 op. 740 a moll

8

sf

f

f

p

cresc.

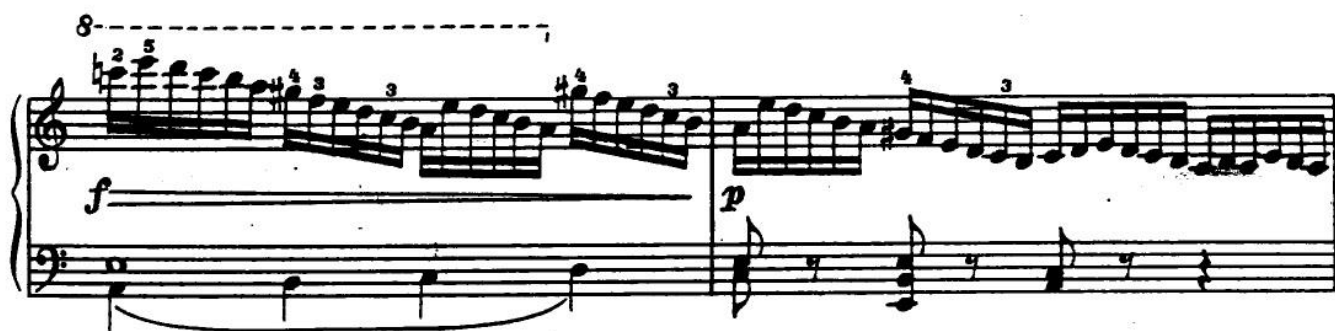
f

p

cresc.

f

Продолжение 9 класс. К. Черни Этюд № 17 op. 740 a moll



cresc. poco a poco

fz

fz

ff

ff