

Отзыв

на открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории
отделения духовых инструментов Мишуровой Марии Владимировны
МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской с учащейся 4 класса Дурасовой Софьей,
обучающейся по ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты, срок обучения 5 (6) лет» (гобой).

Открытый урок представлен на конференции Тихорецкого ЗМО
(музыкальных и хореографических отделений ДМШ и ДШИ) «Актуальные
вопросы практики преподавания и исполнительства в детских школах
искусств» на базе МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка 28.01.2024 г.

Тема открытого урока: «Постановка исполнительского аппарата
начинающего гобоиста».

Урок, представленный Мишуровой М.В., выстроен по определенному
плану, все его части распределены последовательно. Четко сформулирована
цель, направленная на творческое решение конкретной познавательной и
проблемной педагогической задачи.

Мария Владимировна подробно осветила вопросы, связанные с
постановкой игрового аппарата, выработкой рациональных игровых
движений. Подчеркнула, что с первого урока важно воспитывать в работе
потребность к красивому звучанию инструмента через образно-
ассоциативное, эмоциональное восприятие музыкального звука.

В процессе урока преподаватель Мишурова М.В. уделила внимание
постановке рук, ног. Педагог работает над рядом пьес, направленных на
развитие слуха, тем самым добиваясь правильного интонирования голосом и
выразительностью, а затем исполнением пьес на инструменте.

Важно отметить, что преподаватель нашла индивидуальный подход к
обучающейся, и по возможности корректировала её деятельность. Урок
прошёл на хорошем профессиональном уровне, энергично, грамотно,
насыщенно, учащаяся проявила знания, творчество. Живо реагировала на

вопросы не только профессионально, но и общеинтеллектуального характера, понимала и принимала стиль общения преподавателя. Использование на уроке межпредметных связей, развитие образно-эмоциональных ассоциаций и методов творческого поиска создали на уроке творческую атмосферу.

Позитивный настрой, хороший эмоциональный заряд и настроение учащейся на уроке позволили полностью раскрыть художественный замысел исполняемых произведений на уроке.

Открытый урок прошёл результативно, в творческой обстановке и заслуживает положительной оценки. Материала данного урока могут быть рекомендации в практике работы ДШИ и ДМШ.

30.01.2024 г.

Рецензент:

Преподаватель по классу

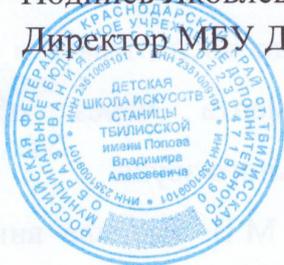
тромбон МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской

Н.С. Яковлев

Подпись Яковлева Н.С. заверяю,

Директор МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской

М.В. Мишурова



Отзыв

на открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории
отделения духовых инструментов Мишуровой Марии Владимировны
МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской с учащимся 1 класса Зейбель Эльдаром,
обучающимся по ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты, срок обучения 5 (6) лет»

Открытый урок представлен на семинаре Тихорецкого ЗМО для преподавателей и концертмейстеров «Музыкальное образование и развитие творческой личности ребенка. Обмен педагогическим опытом» на базе МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка 15.11.2025 г.

Тема открытого урока: «Развитие метроритма на начальном этапе обучения в классе духовых инструментов с использованием информационно-коммуникационных технологий».

Выбранная тема является фундаментальной для начального этапа обучения духовика. Метроритмическая устойчивость – это «скелет» музыкального произведения, а для духовых инструментов она неразрывно связана с процессом правильного звукоизвлечения и координацией дыхания. Использование ИКТ в данном контексте отвечает современным образовательным стандартам и значительно повышает мотивацию учащегося. Открытый урок преподавателя Мишуровой М.В. отличался четкой структурой. Мария Владимировна продемонстрировала владение современными методами обучения:

- игровой метод – для облегчения освоения сложных ритмических формул;
- метод наглядности: использование визуальных ритмических схем помогло ученику быстрее осознать длительности нот;
- синтез слуха и движения - ритмические упражнения сопровождалось прохлопыванием.

Ключевой особенностью данного урока стало грамотное внедрение ИКТ, что позволило сделать процесс обучения более динамичным. Исполнение упражнений под качественный аккомпанемент приучало ученика к ансамблевому слышанию и строгому соблюдению темпа.

В ходе открытого урока была достигнута главная цель: учащийся продемонстрировал осознанное понимание ритмической сетки и улучшение координации между вдохом и пальцевой техникой. Использование ИКТ позволило сократить время на объяснение теоретического материала, увеличив практическую часть урока.

Занятие проведено на высоком методическом уровне. Преподаватель Мишурова М.В. показала умение гармонично сочетать классическую школу обучения на духовых инструментах и инновационными цифровыми инструментами. Данный опыт рекомендуется к внедрению в практику преподавателей музыкальных школ и школ искусств.

17.11 2025 г.

Преподаватель по классу
тромбон МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской  Н.С. Яковлев

Подпись Яковлева Н.С. заверяю,
Директор МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской  М.В. Мишурова



Отзыв

на открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории отделения духовых инструментов Логвина Александра Валерьевича МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской с учащимся 2 класса Быковым Арсением, обучающимся по ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты, срок обучения 5 (6) лет» (труба).

Открытый урок представлен на семинаре Тихорецкого ЗМО для преподавателей и концертмейстеров «Музыкальное образование и развитие творческой личности ребенка. Обмен педагогическим опытом» на базе МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка 15.11.2025г.

Тема открытого урока: «Баззинг – как основа успешных занятий на медных духовых инструментах» с учащимся 2 класса Быковым Арсением (труба).

Цель данного урока: использование необычных методов и способов разыгрывания при подготовке к ежедневным занятиям, а также правильной постановке мундштука на губах.

Эта тема является одной из самых актуальных и дискуссионных в современной методике игры на медных духовых инструментах (труба, тромбон, туба, валторна).

Выбор темы свидетельствует о современном подходе преподавателя Логвина А.В. к обучению. Баззинг (вибрация губ без инструмента или на мундштуке) является «фундаментом» звукоизвлечения. Урок наглядно продемонстрировал, что правильная работа губ сопротивления инструмента позволяет выявить и устранить зажимы, которые часто маскируются при обычной игре.

Урок был выстроен логично: от простого к сложному. Александр Валерьевич убедительно показал, как баззинг помогает развить мышечный тонус центральной части губ («точки вибрации») и активизировать работу дыхания.

В основной части урока преподавателем Логвиным А.В. была продемонстрирована работа над интонационной точностью. Использование фортепиано для проверки высоты звука при баззинге на мундштуке – отличный методический прием, развивающий не только аппарат, но и внутренний слух у учащегося.

Важнейшим этапом урока стал момент переноса ощущений, полученных при баззинге, на игру на инструменте. Преподаватель добился от учащегося более свободного, открытого и резонирующего звука.

В ходе урока была видна положительная динамика: звук ученика стал более центрированным и полетным. Ученик осознал связь между интенсивностью воздушной струи и частотой вибрации губ. Урок способствовал формированию у учащегося навыка осознанной разминки, что является залогом успешной самостоятельной работы.

В целом, Александр Валерьевич показал, что ученик и учитель – равноправные участники учебно-творческого процесса, что не исключает ведущей роли преподавателя, который умело, методично, незаметно для учащегося направлял его к самостоятельному открытию необходимых знаний. Интересен творческий подход и самостоятельность в анализе автора, обобщениях и выводах. Вызывает уважение обращение преподавателя и учащегося к качеству звукоизвлечения и чистоте звучания инструмента.

Поставленные задачи развития учащейся выполнены благодаря наглядным, словесным, действенным методам обучения, поощрительным приемам и показу материала преподавателем, а также использованию принципа поэтапного, последовательного разучивания.

Открытый урок прошёл результативно, в творческой обстановке, заслуживает положительной оценки и может быть рекомендован к применению в учебном процессе ДМШ и ДШИ.

17.11 2025 г.

Рецензент:

Преподаватель по классу

тромбон МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской



Н.С. Яковлев

Подпись Яковлева Н.С. заверяю,

Директор МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской



М.В. Мишурова



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»



УДОСТОВЕРЕНИЕ

является документом
о повышении квалификации

231201717156

1025

Регистрационный номер

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Яковлеву

Николаю Сергеевичу

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с 23.09.2024 г. по 03.10.2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

"Актуальные вопросы методики и практики обучения игре на духовых и ударных инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна,

(наименование программы дополнительного профессионального образования)

труба, тромбон, туба, ударные инструменты) в ДШИ ДМШ."

в объеме 72 часов

(количество часов)



Директор

Ц.В. Демидова

Секретарь

Л.Ю. Зима

Город Краснодар

2024 год



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТБИЛИССКИЙ РАЙОН

преподавателю по классу духовых инструментов муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы
искусств станции Тбилисской имени Попова Владимира Алексеевича

Яковлеву Николаю Сергеевичу!

Выражаю Вам искреннюю благодарность за
эстетическое воспитание и образование молодого
поколения, многолетний плодотворный труд и в
связи с 55-летием муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования детской
школы искусств станции Тбилисской имени
Попова Владимира Алексеевича!

Позвольте от всей души пожелать Вам
крепкого здоровья, благополучия и успехов в
дальнейшей работе.

Глава муниципального образования
Тбилисский район

Е.Т. Ушин





БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТБИЛИССКИЙ РАЙОН

*преподавателю по классу духовых инструментов муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования детской школы искусств станции
Тбилисской имени Попова Владимира Алексеевича*

Яковлеву Николаю Сергеевичу!

*Выражаю Вам искренние слова благодарности
за неисчерпаемый педагогический талант,
высокий профессионализм, целеустремленность,
многолетний кропотливый труд, верность
профессии.*

*Позвольте от всей души пожелать Вам
крепкого здоровья, благополучия и новых
профессиональных побед!*

*Исполняющий обязанности главы
муниципального образования
Тбилисский район*

Т.В. Курченко

ст-ца Тбилисская

2025 г.