

1 класс

1. Записать в тетради и спеть гамму Ре мажор, Т 53.
2. Повторить интервалы, их названия.
3. Прохлопать и записать ритм стихотворения: Стоит в поле теремок, он не низок, не высок.

Отметить сильные доли, определить размер, расставить тактовые черточки.

4. Петь упр.№ 37 с дирижированием.

2 класс (народное, духовое отделение)

1. Петь упражнения: Картавцева стр.36 № 1,3; стр.41 № 19.
2. Прохлопать ритм: Картавцева стр.46 упр. а), д).
3. Построить и петь в ля миноре: вверх ч.8 от ля, вниз ч.4 от ля, вверх м.2 от ми, вверх б.2 от фа, вниз ч.5 от соль.

2 класс (фортепианное отделение)

1. Учить гамму ми минор. Картавцева стр.38 упр.12,13.
2. Петь с дирижированием : Картавцева стр.46 упр. 4 (ж), стр.54 (г).
3. Построить и петь в ми миноре: вверх ч.5 от ми, вниз б.2 от си, вниз ч.4 от ля, вниз м.2 от ми, вверх ч.8 от ре#, вверх м.2 от ре#.

3 класс (фортепианное отделение)

1. Петь до минор три вида. Построить и петь Т53, S53, D53 с разрешением.
2. Построить и петь от си вверх и вниз: м3, б2, б6, ч4, м2, ч5, м6, Б53, Б64, ум.53.
3. Петь упр.207, 212.

4 класс (фортепианное отделение)

1. Построить и петь гамму фа минор три вида. Построить и петь септимы от каждого звука вверх и вниз, главные трезвучия лада с обращениями и разрешениями.

2. Построить и петь тритоны с разрешением , D7 в фа миноре.
3. Петь упр. 471, 481.
4. Построить и петь от звука до# вверх и вниз ч5, б6, м2, м7, ч4, ув.4, М53, Б64, ум.53, Б6, Б53, Д7.