

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТБИССКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**



«Утверждаю»
директор МБУ ДО ДШИ
станции Тбилисской
М.В.Мишурова
«31» августа 2026г.

Принято на заседании педагогического
Совета МБУ ДО ДШИ
станции Тбилисской
протокол № 1 от « 31 » августа 2026г.

Образовательная программа

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ
СТАНЦИИ ТБИССКОЙ
ИМЕНИ ПОПОВА ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВИЧА
2026 - 2027 учебный год**

Разработана на основе :

**Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям
реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств,
2026 год, Москва**

**Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации
общеразвивающих программ в области искусств, 19 ноября 2013 г.
№ 191-01-39/06-ГИ, Москва**

**ст-ца Тбилисская
Краснодарский край**

Пояснительная записка

Образовательная программа МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской представляет собой пакет нормативно-правовой и учебно-методической документации для осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств:

- ДПП в области музыкального искусства:

- «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет,
- «Народные инструменты», срок обучения 5(6) лет,
- «Народные инструменты», срок обучения 8(9) лет,
- «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8(9) лет,
- «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5(6) лет,
- «Хоровое пение», срок обучения 8(9) лет;
- «Струнные инструменты (скрипка)», срок обучения 8(9) лет,

- ДПП в области театрального искусства:

- «Искусство театра», срок обучения 8(9) лет;
- «Искусство театра», срок обучения 5(6) лет,

- ДПП в области изобразительного искусства:

- «Живопись», срок обучения 5(6) лет;
- «Живопись», срок обучения 8(9) лет

- ДПП в области хореографического искусства:

- "Хореографическое творчество", срок обучения 8(9) лет.

-ДОП в области музыкального искусства (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, сольное пение), срок обучения 3(4) года;

- ДОП в области изобразительного искусства, срок обучения 3(4) года;

- ДОП в области декоративно-прикладного искусства, срок обучения 3(4) года,

- ДОП в области театрального искусства, срок обучения 3(4) года.

Программа определяет цели и задачи образования учащихся, является внутришкольным комплексом мероприятий для достижения поставленных целей и решения определенных вопросов.

1. Цели и задачи

1.1. Образовательная программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного, театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение знаний, умений и навыков области хореографического исполнительства, театрального искусства, выполнения живописных работ;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, хореографического, театрального искусства.

1.2. Цели программы:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработка у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Требования к результатам освоения программ

в области музыкального искусства

- Навыки игры на музыкальных инструментах, позволяющие творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- Умения и навыки сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- Знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров;
- Знание терминологии музыкального искусства;
- Умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на музыкальных инструментах;
- Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- Умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- Навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений, навыки подбора по слуху, первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений, навыки публичных выступлений;
- Знание музыкальной грамоты, основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- Умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме бесед, дискуссий;
- Навыки анализа музыкальных произведений, записи музыкального текста по слуху, вокального исполнения музыкального текста, первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

в области изобразительного искусства

- Знание терминологии изобразительного искусства;
- Знание работ мастеров изобразительного искусства;
- Знание пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- Умение по созданию образных работ в разных жанрах-натюрморте, пейзаже, портрете;
- Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- Навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- Навыки по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- Навыки подготовки работ к экспозиции;
- Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- Знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- Знание законов цвета, света и тона в пейзаже;
- Умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность.

в области хореографического искусства

- Знание терминологии хореографического искусства;
- Умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- Умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- Умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографических произведений;
- Навыки музыкально-пластического интонирования;
- Навыки публичных выступлений;
- Знание музыкальной грамоты;
- Знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- Знание основных элементов музыкального языка;
- Знание основных этапов развития хореографического искусства.

в области декоративно-прикладного искусства:

- Знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- Умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- Умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- Первичные знания о видах народного художественного творчества;
- Первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- Знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

- Знание наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

в области театрального искусства:

- Знание терминологии театрального искусства, основных этапов развития
- Знание отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.;
- Умение использовать выразительные средства для создания художественных образов (пластику, мимику);
- Умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- Навыки владения основами актерского мастерства;
- Навыки владения средствами пластической выразительности;
- Навыки участия в репетиционной работе;
- Навыки публичных выступлений;
- Навыки по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;
- Навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- Навыки тренировки и саморегуляции психофизического аппарата;
- Первичные знания в области музыкальной грамоты, основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств;
- Знание основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства.

3. Формы аттестации и оценочные средства

Оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в процессе промежуточной аттестации предусмотрены контрольные уроки (зачеты) в течение года (не более 4-х).

ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать:

- оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ДПП «Хоровое пение»

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;

- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки, сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

чистота интонации;

ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

не достаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

не точная интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

не достаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- не выразительное исполнение;

- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки.

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки

ДПП «Живопись»

- 1) Композиция станковая
- 2) История изобразительного искусства

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

ДПП «Хореографическое творчество»

- 1) Классический танец
- 2) Народно-сценический танец
- 3) История хореографического искусства

Хореографическое исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов;

Оценка «4» («хорошо»):

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- неточное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабое знание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;

- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- неумение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- неумение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

История хореографического искусства

Оценка «5» («отлично»);

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия хореографического искусства различных исторических эпох.
- умение анализировать произведения хореографического искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия хореографического искусства различных исторических эпох ;
- недостаточное умение анализировать произведения хореографического искусства, художественные средства создания хореографических образов ;

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия хореографического искусства различных исторических эпох ;
- слабое умение анализировать произведения хореографического искусства, художественные средства создания хореографических образов ;

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- незнание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия хореографического искусства различных исторических эпох ;
- неумение анализировать произведения хореографического искусства, художественные средства создания хореографических образов .

ДПП «Искусство театра»

- 1) Исполнение роли в сценической постановке
- 2) История театрального искусства

Подготовка сценических номеров:

Оценка «5» (отлично). Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

Оценка «4» (хорошо). Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

Оценка «3» (удовлетворительно). Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

Оценка «2» (неудовлетворительно). Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

История театрального искусства:

Оценка «5» («отлично») – правильные ответы на заданные вопросы, знание теории, наличие начальных навыков анализа произведения искусства, интерес к изучаемому предмету и современному театральному процессу.

Оценка «4» («хорошо») – грамотные ответы на заданные вопросы с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету.

Оценка «3» («удовлетворительно») – слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, отсутствие творческой инициативы.

Оценка «2» («неудовлетворительно») – непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

4. Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение

Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программ. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия реализации дополнительных образовательных программ в области искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов.

Проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительных образовательных программ в области искусств минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- хореографический зал, оснащенный станками, зеркалами;
- натюрмортный и методический фонд,
- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- костюмерную.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации теоретических учебных предметов оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Годовой календарный учебный график **на 2026 – 2027 учебный год**

1. Продолжительность индивидуального урока – 40 минут.
2. Динамическая пауза – 10 минут между теоретическими предметами продолжительностью 30-40 минут, 5 минут - между индивидуальными занятиями.
3. Продолжительность учебного года:
 - дополнительные общеразвивающие программы – 35 недель,
 - дополнительные предпрофессиональные программы со сроком обучения 8(9) лет - 32 недели для учащихся 1 классов, для остальных учащихся - 33 недели.
 - дополнительные предпрофессиональные программы со сроком обучения 5(6) лет - 33 недели.
4. Продолжительность учебной недели – 6 дней.
5. Количество смен – одна.

I четверть	с 01.09.2026 г. по 25.10.2026 г.	8 недель
Осенние каникулы	с 26.10.2026 г. по 04.11.2026 г.	10 дней
II четверть	с 05.11.2026 г. по 30.12.2026 г.	8 недель
Зимние каникулы	с 31.12.2026 г. по 10.01.2027 г.	11 дней
III четверть	с 11.01.2027 г. по 28.03.2027 г.	11 недель
Дополнительные каникулы 1 кл. ДПП 8(9) лет	с 15.02.2027г по 21.02.2027г	1 неделя
Весенние каникулы	с 29.03.2027г. по 04.04.2027 г.	7 дней
IV четверть по ДПП	с 05.04.2027 г. по 16.05.2027 г.	6 недель
IV четверть по ДОП	с 05.04.2027г по 31.05.2027г	8 недель 1 день
Консультационная неделя	с 17.05.2027г по 23.05.2027г	1 неделя
Переводные экзамены (ДПП)	с 24.05.2027г по 31.05.2027г	8 дней
Итоговая аттестация (ДПП)	с 24.05.2027г по 06.06.2027г	2 недели
Летние каникулы	с 01.06.2027 г. по 31.08.2027 г.	13 недель

Праздничные дни: 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждено:
Директор МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской

М.В.Мишурова

« 21 » сентября 2016 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуто чная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...6 ...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской
 М.В.Мишурова
 "31" августа 2015 г.
 МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 ¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					16	17
	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.01	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:						297		9	9
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов			660	363	297			19,5	19,5
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	16,5	49,5			6	-	
В.01.УП.01	Хоровой класс⁴⁾	66	16,5	49,5			18	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			726	379,5	346,5			21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4	
К.03.04.	Ансамбль				2			2	
К.03.05.	Сводный хор⁴⁾			8				8	
А.04.00.	Аттестации	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							

В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным

учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. В данном учебном плане предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен реализовываться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расценочно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждено МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской

Директор МБУ ДО ДШИ М.В. Мишурова

« 31 августа 2016 г. »



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5 ¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
		4035	1976	2059					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2576	1301	1275					Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство															
ПО.01.																
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4... ²⁾ 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4

[illegible]

[illegible]

ИД.04.02.03.	Фортепиано	1																		
	Резерв учебного времени ⁸⁾	8																		

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся представляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми обучающимися планируемых следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской

М.В. Мишурова

« 30 » сентября 2016 г.
МП



Срок обучения – 8 лет

Срок обучения – 8 лет																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257, 5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					32	33	33	33	33	33	33	33
		4257, 5	2354,5	1903					Количество недель аудиторных занятий							
		2930, 5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 ...-16						1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16			1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4.... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9									
B.00.	Вариативная часть⁵⁾	410,5	115		295,5												
B.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		2,4,6		1	1	1						
B.02.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165							1	1	1	1	1	1
B.03.УП.03	Фортепиано	65	32,5			32,5	2,4		0,5	0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2006,5				6,5	7	7,5	7,5	8	8	8	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4476	2469,5		2006,5				12	12,5	15,5	17,5	19	19	20	20,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	9									
K.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-		192				Годовая нагрузка в часах								
K.03.01.	Специальность				94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	4

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной профессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской
М.В.Мишурова
«31» августа 2016 г.

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть Музыкальное исполнительство		2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.		1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДППИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДППИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в виде контрольного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДППИ. По усмотрению ДППИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс/ансамбль большого типа» и консультациям «Оркестр/ансамбль большого типа» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассрочено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассрочено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс/ансамбли крупных форм» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра/ансамбли. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс/ансамбль большого типа» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской
М.В. Мишурова
п. 38 № 1444/22 от 20.06 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. Музыкальное исполнительство		2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16									0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1									
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10												
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1021	214	807																
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1									
В.02.УП.02	Оркестровый класс/ансамбль большого типа ⁴⁾	825	165		660		8,10, 12,14 ,16					4	4	4	4	4	4			4
В.03.УП.03	Фортепиано	98	49			49	2,4, 6		0,5	0,5	0,5									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2386					6,5	7	7	10	10	10	10,5	11,5				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4378	1992	2386					10,5	11	11	19	19	19	19	20,5	21,5			

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	11	Годовая нагрузка в часах									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196													
К.03.01.	Специальность				72			6	8	8	8	10	10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио			30					2	2	2	4	4	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			18									2	4	6	6	6
К.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8							
К.03.06.	Оркестр			48									12	12	12	12	12
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени ⁷⁾		8															

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с

присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократных после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю, 1-3 класс – по 0,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждено Учредителем
Директор МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской

М.В.Мишурова

«31» августа 2016 г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
		2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
		Музыкальное исполнительство	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Специальность	924	561			363	1,3, 5,7	2,4	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6, 8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6, 8, 10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4, 8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
V.00.	Вариативная часть	808,5	148,5	660									
V.01. УП.01	Коллективное музыцирование	33	-		33		2		1				
V.02. УП.02	Оркестровый класс/ансамбль большого типа	660	132		528		4,6, 8,10			4	4	4	4
V.03. УП.03	Чтение с листа	82,5	-			82,5	2,4, 6,8, 10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
V.04. УП.04	Фортепиано	33	16,5			16,5	2		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1699,5					7,5	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3151,5	1452	1699,5					13,5	19,5	19,5	21	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	6					
K.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность				50				10	10	10	10	10
K.03.02.	Сольфеджио				26				4	4	6	6	6
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.06.	Оркестр/ансамбль большого типа			48						12	12	12	12
A.04.00.	Аттестации	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДППИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДППИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДППИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс/ансамбль крупных форм» и консультациям «Оркестр/ансамбль большого типа» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв

учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс/ансамбль большого типа» предполагает занятия народного оркестра/ансамбля (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс/ансамбль большого типа» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

по дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской

М.В.Мишурова

20 Feb. T.

MIT



Срок обучения – 8 лет

[illegible]

[illegible]

К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8							
К.03.06.	Оркестр			48									12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДППИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДППИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДППИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДППИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДППИ. По усмотрению ДППИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДПП формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДПП. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДПП для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДПП для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю, 1-3 классы – по 0,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Живопись»

СКИИ
Р Н
ЖДЕИ

III станицы Тб

2026T.

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	8	Экзамены		Количество недель аудиторных занятий									
													9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7		33	33	33	33	33				
Структура и объем ОП		3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5				Недельная нагрузка в часах								
Обязательная часть		3502,5	1633,5	1868,5												
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419												
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	56	1		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4			
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	49	5		1,3...9	2...8	3	3	3	3	3			

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	36 3	1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	19 8	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		11 2	4... -10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					22	9					
В.00.	Вариативная часть	415	85	330							
В.01.	Цветоведение	66	33	33	2		1				
В.02.	Композиция прикладная	189	24	165	2... -10		1	1	1	1	1
В.03.	Основы композиции	160	28	132	2...-8		1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2108,5	31	9	12,5	11,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3827	1718,5	2108,5							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.04.00.	Консультации	90		90			Годовая нагрузка в часах				

К.04.01.	Рисунок					20						4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись					20						4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая					40						8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве					2						2					
К.04.05.	История изобразительного искусства					8						2	2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестации	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4										1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		5										1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДППИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДППИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДППИ. По усмотрению ДППИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться распределенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы — по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской
Мишурова М.В.
" 07 " декабря 2021 г.
М.П.



Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения квалификации работников образования Всероссийский институт повышения																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Нормативный срок обучения – 8 лет

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунк ³⁾	891	396		49 5		7,9,... -15	8 ... -14				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		56 1		8,... -12,16	14				3	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		36 3		7,9,... -15	8 ... -14				2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		16 5		8,... -14					1	1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270				7	7	7	9	9	9	10	11	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4229	1959		2270				11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			14 0		8,... -16					x	x	x	x	x	x
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	4369	1959		2410												
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	724	362		362												
В.01.	Цветоведение	196	98		98		2,4,6		1	1	1						
В.02.	Композиция прикладная	330	165		16 5		8,10, 12,14, 16					1	1	1	1	1	1
В.03.	Основы композиции	198	99		99		12,14,							1	1	1	1

объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДППИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указывается полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДППИ. По усмотрению ДППИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться распределенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане ДППИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДППИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДППИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДППИ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДППИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:
Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ «Школы Тбилисской
Мишурова М.В. Остап
" 31 " августа 2025 г.
М.П. ИРИСТИ

10.05.2018

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка а.	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс			
		33	33						33	33	33			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5 ¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Центральное исполнительское	1683	396	1287										

[illegible]

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2821,5						14	16,5	17	18	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					38	5						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144		144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение			24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			2				2				
К.03.05.	Танец			16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8						2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ИА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Ганец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В

случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской
М.В. Мишурова
" 31 " августа 2020 г.
М.П.



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	3641-4565 ¹⁾	1005-1467	2636-3098					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3641	1005	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского	858	429	429			6,8...	14			1	2	2	2	3	3

[illegible]

[illegible]

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократных после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04-В.05.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен начинаться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 «Художественное слово» 1 час в неделю;
 «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 «Истории театрального искусства» - 1 час в неделю.

4. Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52

V	33	1	1			17	52
VI	33	1	1			17	52
VII	33	1	1			17	52
VIII	33		1		2	4	40
Moro:	263	7	8		2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской
М.В. Мишурова
« 31 » августа 20 16 г.



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
		1	2						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						

[illegible]

К.03.00.	Консультации	166	-	166	Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Танец			4			2	2						
К.03.02.	Ритмика			4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4
А.04.00.	Аттестации	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й, «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ

станции Тбилисской

М.В.Мишурова

2026 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Цветоведение	1				I
3.2.	Композиция прикладная		1	1	1	IV
	Всего:	6	6	6	6	

Примечание:

1. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
2. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, групповой форме - от 11 человек.
3. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.

Директор МБУ ДО ДШИ
станции Тбилисской

2026г.



**дополнительной общеразвивающей программы
в области декоративно-прикладного искусства**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	6	6	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Основы ДПИ	1	1			I, II
1.3.	Вышивка	2	2			I, II
1.4.	Лоскутное шитье			4	4	III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
3.2.	Основы хореографии	1	1	1	1	
	Всего:	8	8	9	9	

1. Данный учебный план предназначен для учащихся в возрасте 8-10 лет.
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
3. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, групповой форме - от 11 человек.
4. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ
станции Тбилисской

М.В.Мишурова
2026 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
в области декоративно-прикладного искусства

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Конструирование и моделирование одежды	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Вышивка	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Основы хореографии	1	1	1	1	IV
3.2.	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
	Всего:	8	8	8	8	

Примечание:

1. Данный учебный план предназначен для учащихся в возрасте от 11 лет.
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
3. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, групповой форме - от 11 человек.
4. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ
станции Тбилисской

М.В.Мишурова

2016г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области декоративно-прикладного искусства

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5	
1.1.	Рисунок (эскиз, схема)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Работа в материале (различные техники ДПИ)	4	4	4	4	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы о народной культуре и традициях	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Народный костюм и его стилиизация в современной одежде (орнамент, вышивка, аппликация)	2	2	2	2	IV
	Всего:	8	8	8	8	

Примечание:

1. Данный учебный план предназначен для учащихся в возрасте 7-12 лет.
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
3. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, групповой форме - от 11 человек.
4. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.

2026 г.



**дополнительной общеразвивающей программы
в области декоративно-прикладного искусства «Театр костюма»**

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6	
1.1.	Дизайн костюма	2	2	2	I, II, III
1.2.	Конструирование и моделирование одежды	2	2	2	I, II, III
1.3.	Декоративное оформление костюма	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	История костюма	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	Основы хореографии	1	1	1	III
	Всего:	8	8	8	

4. Данный учебный план предназначен для учащихся в возрасте с 13-14 лет.
5. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
6. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, групповой форме - от 11 человек.
7. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Театр костюма» выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ

станции Тбилисской

М.В.Мишурова

2016г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (фортепиано)

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Коллективное музицирование (хор/ ансамбль/ оркестр)	1	1	1	1	IV
	Всего:	5	5	5	5	

Примечание:

1. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
2. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, групповой форме - от 11 человек.
3. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано) выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ

станции Тбилисской

М.В.Мишурова

2016 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (народные инструменты, духовые инструменты,
струнные инструменты)**

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (баян, гитара, аккордеон, домра, балалайка, саксофон, труба, флейта, скрипка и др.)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1/3	1/3	
3.1.	Коллективное музицирование (ансамбль/оркестр)	1	1	1/3	1/3	IV
	Всего:	5	5	5/7	5/7	

Примечание:

1. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
2. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме - от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстера из расчета 1 час в неделю по учебным предметам исполнительской подготовки.
3. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (народные инструменты, духовые инструменты, струнные инструменты) выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ
станции Тбилисской

М.В.Мишурова
«31» Октября 2026 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (сольное пение)

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (вокал)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Основы игры на инструменте	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Коллективное музицирование (хор/ ансамбль)	1	1	1	1	IV
	Всего:	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечание:

1. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
2. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме - от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстера из расчета 1 час в неделю по учебным предметам исполнительской подготовки.
3. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (сольное пение) выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ

станции Тбилисской

М.В.Мишурова

2016 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
в области театрального искусства

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	7	7	
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Вокальный ансамбль	2	2	4	4	I, II, III, IV
1.3.	Сценическая речь			1	1	IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы о театре	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	IV
	Всего:	6	6	9	9	

Примечание:

1. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ и составляет 40 минут.
2. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия), индивидуально. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, групповой форме - от 11 человек.
3. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства выпускникам выдается документ об окончании ДШИ установленного образца.