

Отзыв

на открытый урок преподавателя отделения духовых инструментов

Яковлева Николая Сергеевича

МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской с учащимся Лебединским Олегом,

обучающейся по ДПОП в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты, срок обучения 5 (6) лет»

(тромбон) 3 класс

Открытый урок представлен на зональной конференции преподавателей, концертмейстеров ДМШ и ДШИ Тихорецкого ЗМО «Внедрение инновационных методов работы в образовательную деятельность детских школ искусств» на базе МБУ ДО ДШИ г. Тихорецка 31.01.2026 г.

Тема урока: «Начальный этап формирования исполнительского аппарата при игре на тромбоне»

Цель урока: «Сформировать и развить комплекс первоначальных навыков учащегося для постановки исполнительского аппарата».

Открытый урок, представленный преподавателем Яковлевым Н.С., выстроен по определенному плану, все разделы урока распределены последовательно. Четко сформулирована цель, направленная на постановку исполнительского аппарата.

Выбранная тема является фундаментальной в обучении духовика. Ошибки, допущенные на начальном этапе формирования аппарата, крайне сложно исправить в будущем, поэтому детальный разбор постановки, представленный на уроке, имеет высокую педагогическую ценность. Урок грамотно структурирован: от работы над общим мышечным тонусом и дыханием до извлечения первых звуков на инструменте.

Николай Сергеевич продемонстрировал глубокое владение методикой. Особо стоит отметить следующие аспекты:

- дыхание: введение упражнений на развитие диафрагмального дыхания без инструмента позволило ученику сконцентрироваться на физических ощущениях, не отвлекаясь на тяжесть тромбона;

- базинг: работа с «амбушюр» (вибрацией губ) и упражнения на мундштуке были проведены последовательно. Николай Сергеевич во время урока работал над свободным владением исполнительского аппарата учащегося. Преподаватель точно контролировал отсутствие избыточного давления мундштука на губы ученика, при этом обращал внимание учащегося на слуховой контроль исполняемых звуков на мундштуке. От правильной постановки зависит равномерное развитие всех элементов

исполнительского мастерства – качество звука, выразительность исполнения, а также техника, выносливость и подвижность губного аппарата.

Николай Сергеевич использует в работе наглядные и образные сравнения, что делает объяснение сложных физиологических процессов понятным для ученика младшего школьного возраста. В ходе занятия поддерживалась доброжелательная атмосфера, преподаватель вовремя чередовал периоды нагрузки и отдыха, не допуская переутомления амбушюра ученика.

Цель данного урока была достигнута, учащийся продемонстрировал осознанное понимание процесса вдоха и взятия нот разной высоты. Методы, примененные преподавателем Яковлевым Н.С. способствуют формированию качественного звукоизвлечения и технической свободы. Урок проведен на высоком профессиональном уровне, соответствует всем методическим требованиям.

31.01.2026 г.

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО ДШИ г. Тихорецка
МО Тихорецкий район



Л.Н. Исаев

Председатель Тихорецкого ЗМО



С.В. Черкашин

Тематический план проведения семинара выступлений
Тихорецкого зонального методического объединения
Народное отделение

№ п/п	Форма выступления, Ф.И.О., должность, образовательное учреждение	Тема, цели, задачи
1	Открытый урок, Сараева Ирина Евгеньевна, преподаватель по классу домры, гитары, балалайки МБУДО ДШИ ст.Архангельской МО Тихорецкий район	Тема: «Положение инструмента, постановка звукоизвлечения в начальных классах ДМШ» Цели: 1. Развитие качества звука и грамотности исполнения программы Задачи: 1. Освоение элементарных навыков игры на домре. 2. Развитие и закрепление основных навыков звукоизвлечения. 3. Развить координацию движений и мелкую моторику рук.
2	Открытый урок, Логачева Татьяна Михайловна, преподаватель МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской	Специальность «Баян» Тема: «Основные приемы работы на начальном этапе обучения в классе баяна» Цели и задачи: 1. Образовательные: сформировать, обобщить и углубить знания учащегося с основами работы над исполнительской техникой. 2. Развивающие: развитие эстетического вкуса, развитие образного мышления, музыкально – исполнительское и идейно – художественное развитие. 3. Воспитательные: воспитание у учащегося внимания, целеустремленности и настойчивости в овладении приемами и навыками игры на инструменте, умение анализировать свое выступление. 4. Здоровьесберегающие: правильная посадка, положение рук, установка инструмента.

3	Методическое сообщение, Теняева Наталья Анатольевна, преподаватель баяна, аккордеона МБУДО ДШИ Белоглинского района	Тема: «Воспитание музыкального ритма у учащихся в классе аккордеона и баяна» Цели: Формирование навыков музыкально-исполнительского ритма в произведениях. Задачи: 1. Значение музыкального ритма и его особенности. 2. Методы развития слуходвигательных представлений. 3. Формирование свободы музыкально-ритмического движения
4	Методический доклад, Сидоров Владимир Николаевич, преподаватель по классу гитары МБУДО ДШИ Белоглинского района	Тема: «Творческий подход в обучении начинающих гитаристов» Цели: показать, как творческий подход помогает не только развивать технические навыки, но и поддерживать интерес к обучению. Через импровизацию, персонализированные задания, интеграцию искусств и игровые методы ученик становится не просто исполнителем, но активным создателем музыки. Такой подход способствует формированию музыкального мышления и помогает ученикам найти свой собственный путь в музыке. Задачи: рассмотреть роль творческого подхода в процессе становления молодого музыканта. Например, показать, что на начальном этапе важно не только дать ученику технические навыки игры на инструменте, но и развить в нём любовь к музыке, желание экспериментировать и творчески выражаться через игру на гитаре.

Председатель Тихорецкого ЗМО

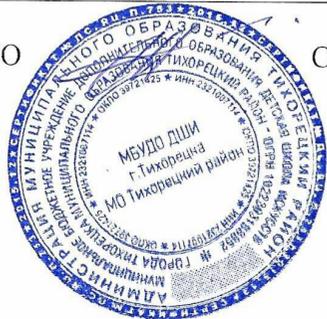


С.В. Черкашин

Теоретическое отделение

№ п/п	Форма выступления, Ф.И.О., должность, образовательное учреждение	Тема, цели, задачи
1	Открытый урок, Решетько Елена Александровна, МБУДО «Калниболотекая детская школа искусств имени Н.А. Головки»	Тема: «Программно – изобразительная музыка» Цели: 1. Привлечение интерактивных методов обучения (использование литературных и художественных произведений как фактора повышения мотивации и интеллектуальной активности обучающихся). 2. Обобщение знаний, объяснение нового материала Задачи урока: 1.Продолжить работу по развитию навыков анализа музыкальных произведений 2.Обогатить слуховой багаж учащихся произведениями по программе 3.Развивать умение слушать музыку

Председатель Тихорецкого ЗМО



С.В. Черкашин

Духовые и ударные инструменты

№ п/п	Форма выступления, Ф.И.О., должность, образовательное учреждение	Тема, цели, задачи
1	Открытый урок, Яковлев Николай Сергеевич, преподаватель МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской	Специальность «Тромбон» Тема: «Начальный этап формирования исполнительского аппарата при игре на тромбоне» Цель: сформировать и развить комплекс первоначальных навыков учащегося для постановки исполнительского аппарата. Задачи: 1.Познакомить ученика с различными видами дыхания, сформировать навыки быстрого вдоха и длительного выдоха. 2.Освоить комплекс дыхательных упражнений с инструментом и без него. 3.Развить координацию дыхательных мышц с мышцами исполнительского аппарата, умение извлекать длительный непрерывный звук.

Отзыв

на открытый урок преподавателя отделения духовых инструментов
Яковлева Николая Сергеевича
МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской с учащимся 2 класса Лебединским
Олегом, обучающимся по ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты, срок обучения 5 (6) лет»
(тромбон)

23.05.2025 г.

Тема открытого урока «Развитие и укрепление амбушюра начинающего тромбониста».

Для тромбониста на начальном этапе обучения формирование выносливости и гибкости губного аппарата (амбушюра) является ключевой задачей. Специфика мундштука тромбона требует точной координации лицевых мышц и мощной воздушной опоры. Тема урока актуальна, так как в музыкальном воспитании детей важная роль принадлежит раннему периоду обучения, когда закладывается фундамент для формирования как музыкальных, так и профессиональных навыков ребенка. В работе преобладает индивидуальный подход к ученику, его возрасту, физическим особенностям. Работа преподавателя профессионализм, продумана и последовательна.

Урок был грамотно разделен на подготовительный, основной и закрепляющий этапы:

- гимнастика и разминка, преподаватель Яковлев Н.С. начал с упражнений для лицевых мышц без мундштука, что позволило «разогреть» аппарат,

- работа на мундштуке, особое внимание было уделено упражнениям на одном мундштуке. Этот метод позволил учащемуся услышать «чистую» вибрацию губ и скорректировать направление воздушной струи без сопротивления самого инструмента,

- начальное губное легато, введение простейших переходов между обертонами помогло ученику почувствовать работу мышц при смене регистра, что крайне важно для развития гибкости.

В течении урока преподаватель Яковлев Н.С., продемонстрировал различные формы обучения: словесный и наглядный. Все выбранные приемы и средства обучения соответствуют содержанию учебного материала, целям и задачам урока, возможности ученика. Преподаватель умело чередовал нагрузку и отдых, что критически важно при работе над укреплением аппарата, чтобы избежать переутомления мышц. Николай Сергеевич рассчитал время, необходимое для выполнения задания на каждом этапе,

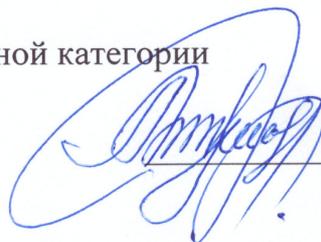
подвел итоги работы ученика на уроке, подробно объяснил домашнее задание. Урок проведен в хорошем темпе, в доброжелательной атмосфере, интересно и продуктивно.

Открытый урок, представленный Яковлевым Н.С., соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

23.05.2025 г.

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
по классу духовых инструментов
МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской



А.В. Логвин

Подпись Логвина А.В. заверяю,
Директор МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской



М.В. Мишурова

**Отчет о работе методического объединения
преподавателей отделения духовых и ударных инструментов
МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской
за 2024-2025 учебный год**

Дата проведения	Форма/наименование мероприятия	Ответственные
28.08.2024	Заседание отделения: - утверждение рабочих программ и требований промежуточных аттестаций; - утверждение сроков контрольных уроков, прослушиваний, экзаменов, а также планов внеклассной работы на 2024-2025 уч.год	Мишурова М.В., Остапенко Е.В., присутствовали 6 чел.
02.09.2024	Участие учащихся в торжественном мероприятии, посвященном Дню знаний	Мишурова М.В., Логвин А.В.
19.09.2024	Участие в внутришкольном творческом конкурсе по итогам летней самоподготовки	Мишурова М.В.
08.11.2024	Заседание отделения: - итоги первой четверти - подготовка к отчетному мероприятию отделения. Методический доклад «Исполнительский аппарат гобоиста» (Мишурова М.В.) Методический доклад «Работа по группам в эстрадном оркестре» (Логвин А.В.) Методическое сообщение «Основные принципы игры в ансамбле духовых инструментов» (Яковлев Н.С.)	Мишурова М.В., Логвин А.В. Яковлев Н.С. присутствовали 5 чел.
22.11.2024	Участие в концерте ко Дню матери	Мишурова М.В., Логвин А.В., Дейкин С.В.
13.12.2024	Открытый урок в классе теоретических дисциплин «Деревянные духовые инструменты в симфоническом оркестре»	Мишурова М.В.
20.12.2024	Родительское собрание с концертом по итогам первого полугодия	Мишурова М.В., Дейкин С.В.
28.02.2025	Заседание отделения: - анализ успеваемости - анализ посещения муз. часов учащимися - о ходе подготовки к выпускным экзаменам Методическое сообщение «Основные методические принципы формирования чистоты интонации у начинающих тромбонистов» (Яковлев Н.С.)	Мишурова М.В., Яковлев Н.С.
20.02.2025	Участие в концертных мероприятиях ко Дню защитника отечества	Яковлев Н.С.
06.03.2025	Участие в концертных мероприятиях к 8 марта	Мишурова М.В., Дейкин С.В.
02.04.2025	Заседание отделения по вопросам итоговой аттестации учащихся ДПОП;	Мишурова М.В.

	- подготовка к Отчетному концерту ДШИ; - методическое сообщение «Особенности работы над техникой языка при игре на тромбоне в старших классах» (Яковлев Н.С.)	
17.04.2025	Отчетный концерт отделения духовых и ударных инструментов	Мишурова М.В., С.В. Дейкин, Н.С. Яковлев, А.В. Логвин
06.05.2025	Участие учащихся и преподавателей отделения в Отчетном концерте ДШИ	Мишурова М.В., С.В. Дейкин, Н.С. Яковлев, А.В. Логвин
08.05.2025	Участие в концертных мероприятиях ко Дню Победы	А.В. Логвин
19.05.2025	Отчетное родительское собрание по итогам года	Мишурова М.В.
23.05.2025	Открытый урок «Развитие и укрепление амбушюра начинающего тромбониста» (Яковлев Н.С.)	Яковлев Н.С.
29.05.2025	Заседание отделения: Итоги 2 полугодия Отчеты преподавателей о внеклассной и концертной деятельности Анализ выполнения образовательных программ Планирование работы на 2025-2026 уч. год	Мишурова М.В.

Заведующая методическим объединением
преподавателей отделения духовых и
ударных инструментов
МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской

М.В. Мишурова

Председатель Методического совета
МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской

Е.Р. Андриюшенко

Российская Федерация
Администрация муниципального образования Тбилисский район
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детская школа искусств
станции Тбилисской имени Попова Владимира Алексеевича

П Р И К А З

09 апреля 2025 года
ст-ца Тбилисская

№ 70 - ПВ

«О создании комиссии о проведении итоговой аттестации по ДПОП»

На основании приказа министерства культуры РФ №86 от 09.02.2012г., Положения о порядке и форме проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской, приказов отдела культуры администрации МО Тбилисский район № 54-ОД, № 53-ОД, №52-ОД от 09.04.2025г. «О порядке и формах проведения итоговой аттестации», **п р и к а з ы в а ю**:

1. Создать комиссию для организации и проведения итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5(6) лет в следующем составе:

Председатель комиссии: Бойко Наталья Александровна, преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ станции Казанской

Заместитель председателя: Иванищева Ольга Владимировна, преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ станции Казанской

Члены комиссии:

Худякова Татьяна Васильевна, преподаватель;

Калашникова Елена Алексеевна, преподаватель;

Скорбин Сергей Владимирович, преподаватель.

Секретарь комиссии: Андрюшенко Е.Р. - зам. директора по методической работе.

2. Создать комиссию для организации и проведения итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 5(6) лет в следующем составе:

Председатель комиссии: Кожин Никита Сергеевич, хормейстер, аккомпаниатор-концертмейстер МБУК Тбилисский РДК

Заместитель председателя: Фисунов Владимир Викторович, преподаватель народного отделения МБУ ДО ДШИ станции Тбилисской

Члены комиссии:

Логачева Татьяна Михайловна, преподаватель;

Захарская Галина Владимировна, преподаватель;

Ромашева Татьяна Вячеславна, преподаватель.

Секретарь комиссии: Андриюшенко Е.Р. - зам. директора по методической работе.

3. Создать комиссию для организации и проведения итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет в следующем составе:

Председатель комиссии: Никитченко Людмила Юрьевна, преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО ДШИ ст. Темергоевской МО Курганинский район.

Заместитель председателя: Тищенко Ольга Владимировна, преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской

Члены комиссии:

Сидорук Ольга Николаевна, преподаватель;

Остапенко Елена Васильевна, преподаватель;

Ромашева Татьяна Вячеславна, преподаватель.

Секретарь комиссии: Андриюшенко Е.Р. - зам. директора по методической работе.

4. Создать комиссию для организации и проведения итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5(6) лет в следующем составе:

Председатель комиссии: Кожин Никита Сергеевич, хормейстер, аккомпаниатор-концертмейстер МБУК Тбилисский РДК

Заместитель председателя: Мишурова Мария Владимировна, директор, преподаватель по классу духовых инструментов МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской

Члены комиссии:

Логвин Александр Валерьевич, преподаватель;

Яковлев Николай Сергеевич, преподаватель;

Ромашева Татьяна Вячеславна, преподаватель.

Секретарь комиссии: Андриюшенко Е.Р. - зам. директора по методической работе.

5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор
МБУ ДОДШИ станицы Тбилисской



М.В. Мишурова