

## Контрольная работа

### СОЛЬФЕДЖИО

#### 1 класс (духовое и народное отделения)

##### 1. Работа в нотной тетради

Уметь построить в тональностях До, Соль, Фа мажор:

T (тонику),

Устойчивые ступени (I, III, V)

Вводные ступени (II, VII)

После  правильно записать ключевые знаки.

2. Учебник Калмыков-Фридкин, петь № 62, 66

#### 2 класс (духовое и народное отделения)

##### 1. Работа в нотной тетради

От «ми» построить: м2, м3, ч4, ч5, м6, м7, ч8

От «фа» построить: б2, б3, б6, б7, ч8

2. Учебник Калмыков-Фридкин, петь № 158, 166

#### 3 класс (духовое и народное отделения)

#### Экзаменационные билеты

#### 4 класс (духовое и народное отделения)

1. В Си  $\flat$  мажоре построить и записать последовательность аккордов:

T53, Д6, Д65, T53; T6, Д43, T53; T64, Д7, T53

2. Учебник Калмыков-Фридкин, петь № 363, 382

#### 5 класс (отделение фортепиано)

1. Построить от нот «ре», «ми», «соль» Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64;

2. Учебник Калмыков-Фридкин, петь № 438, 446

**7 класс (отделение фортепиано)**

**Экзаменационные билеты**