

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №25 села Великовечного муниципального образования
Белореченский район

ООД по художественно – эстетическому развитию
(рисование - аппликация)

«Кленовое дерево»

Подготовительная группа

Выполнила:
Солина Юлия Юревна

2019г

Цель: Развитие творческих способностей у детей подготовительной группы, посредством использования нетрадиционных техник рисования кленовых деревьев.

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования –фроттаж; закреплять у детей навыки работы с восковыми мелками, при создании изображения крона и ствола дерева; развивать композиционные умения – правильно компоновать целое изображение дерева на листе бумаги; воспитывать бережное отношение к природе. Развивать эстетический вкус и воображение.

Оборудование и материалы: альбомные листы, восковые мелки, кленовые листья, салфетки, лепестки цветов, которые уже отцвели, клеевые кисточки, клей, тарелочки для клея.

Ход занятия:

Воспитатель : Ребята скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети: Осень!

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите, пожалуйста! Я принесла вам репродукции картин «Осенний пейзаж». Что вы замечаете? Что видите? Что изображено на картине?

Дети: «Природа осенью».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать осеннее дерево. Предлагаю вспомнить, какие деревья вы видели в парке, на территории детского сада и чем они вам запомнились? Какие они сейчас?

Дети: предлагают варианты ответов.

Воспитатель: Сегодня мы будем изображать дерево необычным способом: с помощью осенних листьев и восковых мелков. Как вы думаете, как мы будем рисовать.

Дети: предлагают варианты ответов.

Воспитатель: Молодцы! Я вас познакомлю с техникой - фроттаж. В переводе с французского языка «Фротер» - означает тереть, протирать. Как вы думаете, что же можно натирать, чтобы получить изображение.

Дети: предлагают варианты ответов.

Воспитатель: Техника фроттаж отличается своей простотой и оригинальностью. Вы уже знаете эту технику, но не знаете ее название. В этой технике можно скопировать монету, фактуру дерева или его лист. Сегодня мы будем рисовать ни один лист, а сразу целое кленовое дерево. Для этого следует положить листья клена, накрыть их альбомным листом и растираем восковым мелком. При этом помогая другой рукой прощупывать, где находятся листья. Таким образом мы получаем отпечаток листьев.

Воспитатель: Пред тем, как начать творить, нам нужно размять пальчики, чтобы они хорошо работали и были послушны. Для этого сделаем пальчиковую гимнастику «Осенний ветер».

Ветер дует нам в лицо, *руки машут в лицо.*

Закачалась деревцо, *руки машут в стороны.*

Ветер тише, тише, тише, *руки опускаются вниз*

Деревцо все выше, выше, *руки поднимаются вверх.*

Теперь прошу занять свои места и приниматься за работу. Сначала нужно нарисовать землю, травку. Теперь располагаем листья клена в виде кроны дерева. Накрываем их альбомным листом и начинаем протирать изображение с помощью воскового мелка. Мелки лучше расположить горизонтально, т.е. на бочок. И рисовать ими в таком положении. Цвет мелка вы выбираете сами. Оранжевый, желтый, красный, коричневый. Можно использовать все цвета, чередуя.

Дети выполняют задания.

Воспитатель: У вас получилось крона дерева. Как вы думаете, чего не хватает?

Дети предлагают варианты ответа.

Воспитатель: затем рисуем ствол. Внизу ствол толще и крепче. Чем он выше, тем уже. Для этого вам понадобится коричневый мелок.

Дети выполняют задания.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые деревья у нас получились. Предлагаю вам оживить ваши деревья. Для этого нам понадобится лепестки цветов, которые уже отцвели. Чтобы их прикрепить к крону дерева, нужно взять кисточку для клея, обмакнув её в клей, наносим его на место, где вы хотите прикрепить листочки. После, сыпем лепестки на рисунок. Теперь можно поднять свои работы. Те листики, которые попали на клей, они будут держаться, остальные упадут (лишние). Посмотрите, что у нас получилось. Какая красота. Я предлагаю наши работы поместить на выставку. Глядя на нашу выставку, мне вспоминаются стихи И.А. Бунина

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.
Рефлексия.