

ООО «Учитель-Инфо»
346780, Ростовская область, г. Азов, пер. Коллонтаевский 89А, офис 31
ИНН 6140004535, КПП 614001001
ОГРН 1166196084581, Свидетельство от 28 июня 2016 г.

Курсовая работа по дисциплине
«Педагогическая деятельность воспитателя»
Тема курсовой работы: «Каким должен быть современный воспитатель?»

Выполнила:
Клименко Галина Станиславовна
(ФИО педагога)

Оглавление

Введение	4
Глава 1	
1.1.Педагогика – мое призвание	4
1.2.Современный воспитатель – каким видят его родители?.....	6
Глава 2	
2.1.Профессиональный стандарт педагога.....	10
2.2.Обязанности воспитателя ДООУ	15
2.3.Роль воспитателя в образовательном процессе	16
Глава 3	
3.1.Профессионально – значимые качества педагога.....	17
3.2.Личностные характеристики педагога.....	19
Глава 4	
4.1.Педагоги – новаторы о педагогической профессии	23
4.2.Современный педагог – стремление к идеалу.....	25
4.3. «В ногу» со временем.....	29
Глава 5	
5.1.Профессиональная компетенция воспитателя – одно из условий современного мира	37
5.2.Основные пути развития профессиональной компетенции педагога.....	40
5.3.Самообразование–как ступень к развитию педагогического мастерства.....	40
Глава 6	
6.1.Речевой портрет современного педагога.....	43
6.2.Тип речевой культуры современного педагога.....	44
6.3.Проблемы речевой культуры.....	46
Глава 7	
7.1. Имидж современного педагога.....	50
7.2.Внешний облик, внутренний образ.....	50

Заключение	53
Список использованной литературы.....	60

Введение.

Для чего мы рождаемся на свет? В чём наше предназначение? Наверное, каждый из нас задаёт себе этот вопрос. И порой мы всю жизнь ищем ответ на него. Как понять нашёл ты своё место в жизни, выбрал ли ты правильно тот путь, по которому готов идти всю жизнь. Идти, не сворачивая с него ни при каких обстоятельствах. Что повлияло на этот выбор – природная склонность к какой-то деятельности или, как часто говорят судьба. У всех это происходит по-разному. Вот так и оказываешься в том или ином месте сам того, не ведая, а нужно ли тебе это, понимаешь только сердцем, что стучит в груди. От того какую профессию ты выбрал, легла она тебе в душу, зависит мир твоего благоденствия.

Глава 1.

1.1 Педагогика – мое призвание.

Мой путь к профессии воспитателя был недолгим. Может так сложились обстоятельства моей жизни, или дама судьба решила показать мне правильность моего желания, но работать воспитателем детского сада я начала с семнадцати лет и работаю до сих пор. Так что же такое воспитатель детского сада? Конечно же, человек! Человек, воспитывающий детей, любящий их, и поэтому он и они счастливы. Доброта и милосердие должны быть присуще любому человеку, а тем более воспитателю, так как его авторитет складывается от его отношения к делу и профессии вообще. Воспитатель как гончар, в руках которого мягкая, податливая глина превращается в изящный сосуд. Но самое главное, чем этот сосуд будет наполнен. И задача воспитателя заполнить этот сосуд добром, милосердием, творчеством, знаниями, умениями и навыками, что бы этот сосуд нес не только красоту, но и был полезным и востребованным для нашего общества. К.Д.Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». А счастливого воспитателя сразу видно –

он живёт в среде детей, понимает их потребности, налаживает контакты с их родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни. Труд воспитателя может быть трудным, нелёгким, отнимающим порой всё: и физические и моральные силы, но рутинным, неинтересным его не назовёшь. Если задуматься над словом воспитатель, что оно означает? Слово без приставки «вос» звучит как – «питание». Приставка «вос» меняет его значение. Как ребёнок не может выжить без питания, так он не может выжить и без хорошего воспитания, без умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми. Воспитатель – человек, питающий душу, сердце ребенка, его сознание, способствующий росту лучших человеческих качеств и формирующий его внутренний мир. Как сказал В.А.Сухомлинский «Наш важнейший педагогический инструмент — умение глубоко уважать человеческую личность в своём воспитаннике. Мы этим инструментом призваны творить очень нежную, тонкую, вещь: желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем вчера. Это желание не возникает само по себе, его можно только воспитать». Значит, воспитателю необходимо научить детей любить себя и всех, кто их окружает, помочь преодолеть все страхи и тревоги. Конечно, всё выше сказанное невозможно без общения. Без общения человек одинок. Умение общаться – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремлённый на познание и оценку самого себя через посредства других людей. Умение делиться игрушками, уступать, прощать; сеять добро, милосердие, любовь ко всему живому.

Воспитатель для детей – учитель, который всё знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймёт и поможет в трудную минуту. Для этого воспитателю необходим жизнерадостный и веселый характер, если сердиться, то не долго, избегать монотонности, скуки, поэтому воспитатель должен разумно чередовать обучение, отдых, игры, чтобы дети не скучали. Всегда должен оставаться интересным для своих

детей. Важно не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности. А как важно уметь вместе смеяться, думать, чувствовать! На земле каждый день рождаются дети и мы воспитатели, помогаем им стать теми, кем они хотели бы быть. За время работы в детском саду у меня было много выпускников, они до сих пор приходят ко мне в детский сад поделиться со мной своими успехами в школе, на секциях, кружках, поздравить с праздником, да и просто поговорить. Для меня это самая высокая оценка моего труда, значит я не только дала им необходимые знания, но и научила быть их добрыми, отзывчивыми, воспитала желание — сегодня стать лучше, чем вчера. Общаясь с родителями и учителями бывших воспитанников, понимаю, что мне удалось заложить им в души добро, любовь ко всему живому, умение дружить. Ведь дети из моих групп дружат до сих пор. Я всё больше убеждаюсь, что я выбрала правильный профессиональный путь. Возможно, мне не суждено совершить подвиг, сделать великое открытие, — мне это и не важно. Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть — своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Родины, а кто-то из них может быть станет знаменитым и даже совершит подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга, так как я наполнила сосуд каждого своего воспитанника своим трудом, любовью, частичкой души и сердца.

1.2. Современный воспитатель – каким видят его родители?!

Воспитатель детского сада играет важную роль в воспитании ребенка. От воспитателя зависит психологический климат в группе, отношение к садику каждого ребенка. Одни дети ходят в садик с удовольствием, общение с воспитателем приносит определенное удовлетворение. Другие при виде воспитателя начинают капризничать или плакать, в группе замыкаются в себе, и посещение садика превращается в пытку. Выбирая детский сад, нужно в первую очередь познакомиться с воспитателем, понять его ценности,

отношение к детям, выяснить уровень профессионализма. Человека, который удовлетворял бы всем требованиям родителей найти практически невозможно, но приближенного к идеалу поискать можно. Так как же выглядит портрет современного идеального воспитателя с точки зрения родителей?

Во-первых, воспитатель должен уметь ладить с детьми. Он должен понимать проблемы, интересы, потребности каждого ребенка. Многие малыши попадают в детский сад, не умея разговаривать. Многие не знают, как спросить о чем-то или попросить что-то. Ведь дома мама реагировала на любые его потребности, понимая все и без слов. Воспитатель должен так наладить контакт с малышом, чтобы последний не боялся и не стеснялся подойти даже с малейшим затруднением.

Во-вторых, воспитатель должен уметь и хотеть заботиться о ребенке. У хорошего воспитателя дети накормлены, уложены спать, умыты, подмыты, вовремя одеты, причесаны и заняты полезным делом.

В-третьих, воспитатель должен быть специалистом, то есть владеть разными методиками образования и воспитания. Он должен как можно лучше подготовить ребенка к школе, настроить по какой-то одной программе, и воспитатель должен отлично в ней ориентироваться.

В-четвертых, воспитатель должен уметь общаться с родителями, решать конфликты, прислушиваться к разным мнениям и пожеланиям. Ни один вопрос не должен быть оставлен без ответа. Воспитатель должен давать рекомендации по воспитанию каждого малыша.

Профессия воспитателя сложна и ответственна. Требований к ней предъявляемых, много, в том числе и со стороны родителей. Найти надежного, умного, воспитанного, уравновешенного, деликатного и любящего детей человека не просто. Но и доверять своего ребенка некомпетентному воспитателю также не стоит. Каждый родитель, ориентируясь на свой идеал воспитателя, способен выбрать для своего ребенка достойный вариант. Требования, предъявляемые к нынешним

воспитателям, очень высокие. Родители уверены, у воспитателя детского сада должно быть как минимум педагогическое образование. Он должен уметь петь, танцевать, знать все развивающие методики и активно использовать их на занятиях с детьми в детском саду. А так же знание возрастных и индивидуальных особенностей, владение методикой работы с детьми помогают воспитателю успешно вести детей от группы к группе, поднимать их в развитии и воспитании со ступеньки на ступеньку.

Воспитатель руководит неповторимым, ни с чем несравнимым по своей сложности и красоте процессом становления человеческой личности. Работа воспитателя в детском саду — воспитательно-образовательная. Решение главной задачи — воспитание всесторонне развитой личности включает обучение на занятиях. То есть формирование у ребенка разнообразных, доступных ему знаний, умений и навыков, необходимых для успешного усвоения родного языка, элементарных основ математики, развития изобразительной деятельности и т. д. Воспитатель дошкольных учреждений учит ребёнка азам самостоятельности, правилам поведения в обществе, готовит ребенка к поступлению в школу. Подготовка ребёнка к школе подразумевает обучение навыкам устного счёта, рисование, развитие мелкой моторики рук с помощью пластилина, конструктора и других средств. Главный метод в обучении, развитии и воспитании детей — это игра. Современные, мудрые воспитатели мало запрещают и много играют. Ведь дети живут в игре, на собственном опыте убеждаясь, как неприятно, когда обижают нерешительного, и как радостно получить помощь, когда ты в ней нуждаешься. Они учатся уважать себя и других. Мастерство воспитателя состоит в том, что он знает, когда несмелого ребёнка надо поддержать, «назначив его храбрым петухом», а агрессивного поучить сочувствию, «сделав зайцем». (Сказка «Заюшкина избушка»). Постоянное общение с ребенком — важнейшая служебная функция воспитателя. На множество вопросов воспитатель должен суметь дать ответ с учетом возраста. От того, как правильно и насколько быстро воспитатель найдет подход к каждому

ребенку, сумеет организовать, жизнь детей в условиях дошкольного учреждения зависит, будут ли дети спокойными, ласковыми, и общительными или же они вырастут беспокойными, настороженными, замкнутыми. Забота о состоянии жизни ребенка в дошкольных учреждениях, выполнение всех режимных мероприятий — еда, сон, закаливание, прогулки, физические упражнения — входят в основную обязанность воспитателя. Детей учат завязывать шнурки и застёгивать «молнии». Пользоваться ложкой, вилкой, носовым платком. Правильно говорить, петь, танцевать, рисовать, дружить и т. д.

Однако самое главное в работе воспитателя детского сада — это его ответственность за каждого малыша. Именно он следит за тем, чтобы в жизни ребёнка не было разбитых носов и коленок, а также переломанных рук и ног.

Воспитатель не только организует работу детского коллектива в целом, но личные взаимоотношения детей между собой. Внешность воспитателя играет не последнюю роль в воспитании детей. Они очень любят, если воспитатель обаятелен, опрятно одет и хорошо причесан, жизнерадостен и весел, обладает чувством юмора. Приятный внешний вид, мягкая манера обращения привлекают не только детей, но и на родителей производят хорошее впечатление. Часто ли взрослые люди с теплотой вспоминают своих детсадовских воспитателей? Случается, что личность воспитателя так захватывает ребёнка, что он не только помнит его, но даже став взрослым, старается привести в его группу своих детей.

Все-таки, каким же должен быть воспитатель детского сада, чтобы удовлетворять высоким требованиям творца человеческой личности?

Современный воспитатель должен любить детей, ибо воспитание — длительный процесс, требующий большого терпения и душевной щедрости.

Воспитатель должен много знать и уметь. Передним стоит не простая задача — научить ребенка воспринимать и понимать все прекрасное в мире; природу, музыку, поэзию. Воспитатель должен уметь: шить, мастерить, играть и петь с

детьми. Воспитатель всегда должен быть интересен для своих детей. В чем-то хотя бы и в одном, он должен обладать какими-то особыми данными например: быть отличным актером или хорошим певцом. И ему надо очень много читать. Он должен хорошо знать детскую художественную литературу.

Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен забывать доброе старое, например устное народное творчество. Воспитателю необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир.

Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике. Воспитатель — это патриот своей Родины. Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьей решать ответственные задачи воспитания. Страна доверяет им самое дорогое — свое будущее.

Глава 2

2.1.Профессиональный стандарт педагога

Профессиональный стандарт педагога утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. Деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

У педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка посредством:
создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе; создания условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
проявления чуткости к интересам и возможностям детей;
непосредственного общения с каждым ребёнком;
- 2) организацию конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- 3) построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, которое должно обеспечить:
 - недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
 - широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды;
 - условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей;
 - организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества;

4) открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников:

- непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

Установлено, что профессиональный стандарт педагога применяется работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и при установлении систем оплаты труда.

По определению А. К. Марковой, профессионализм человека – это не только достижение им высоких профессиональных результатов, но и неременное наличие психологических компонентов: внутреннего отношения человека к труду, состояния его психологических качеств. Он не сводится к овладению новыми технологиями, средствами, различными «ноу-хау», когда в тени остаются мотивы поведения человека. При оценке профессионализма большее значение имеет то, что движет человеком (какие мотивы побуждают его к активности в профессиональной сфере), из каких ценностных ориентаций он исходит, ради чего он занимается данным делом, какие внутренние ресурсы добровольно и по внутреннему побуждению вкладывает в свой труд. Расширяя границы свободы педагога, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки. Профессиональный стандарт педагога – документ, в котором определяются основные требования к квалификации

педагога. Профессиональный стандарт педагога учитывает специфику работы педагогов в дошкольных учреждениях, начальной, основной и старшей школе. У современного педагога на протяжении всей профессиональной деятельности существует не только возможность, но и необходимость постоянного повышения уровня своего профессионального развития.

Различным этапам профессионально-педагогического становления соответствует разный уровень профессиональной компетентности. Чем выше результативность профессиональной деятельности педагога, тем более высок уровень его профессионального развития. Профессиональное развитие педагога предполагает повышение его профессиональной компетентности. Инновационный характер педагогической деятельности придает ориентация педагога не только на передачу знаний, но и на формирование личности детей, их социализацию, творческое развитие. Инновационный характер результатов требует иной организации образовательной деятельности в ДОО, когда глобальной целью дошкольного образования выступает создание условий для формирования компетенций, обеспечивающих в дальнейшем овладение ими новыми компетенциями. В качестве направлений развития профессиональной компетентности современного педагога необходимо выделить: овладение инновационными подходами к реализации образовательных областей в соответствии с приоритетами, определенными ФГОС ДО;

- освоение технологии педагогической диагностики индивидуального развития детей;
- развитие профессиональных способностей в сфере проектирования образовательных условий с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей, зоны ближайшего развития каждого ребенка;
- развитие умений использования разных форм сотрудничества с родителями.

Ожидаемым результатом реализации данных направлений выступает повышение профессиональной адаптированности педагога, уровня достижения им профессионального мастерства, что обеспечивает формирование профессиональных компетенций.

Профессиональное развитие любого специалиста основывается на диалектическом принципе «от простого – к сложному» и характеризуется, как показывает обобщение идей исследователей (В. И. Беспалько, Е. А. Климов, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова), следующими тенденциями: А. К. Маркова подчеркивает, что в погоне за новыми технологиями мы сталкиваемся с тем, что «техника есть, а духовности нет».

Для современного образования из двух сторон профессионализма (мотивационной – духовность и операциональной – техника) более важное значение приобретает первая.

Мотивационная сфера педагога-профессионала характеризуется следующими критериями: – увлеченность смыслом педагогической деятельности, направленной на благо других людей, стремление проникнуть в современные гуманистические ориентации, желание оставаться в профессии;

- – мотивация высокого уровня достижения в педагогической профессии;
- – мотивация профессионального роста и саморазвития в профессии, использование любого шанса для профессионального роста, сильное профессиональное целеполагание;
- – гармоничное прохождение всех этапов профессионализации;
- – отсутствие профессиональных деформаций в мотивационной сфере, профессиональных кризисов;
- – внутренний локус профессионального контроля, то есть поиск причин неуспеха в себе самом и внутри своей профессии;

- – оптимальная психологическая цена высоких результатов в профессиональной деятельности, то есть отсутствие перегрузок, стрессов, срывов, конфликтов.

Механизмом профессионального развития педагогов является саморазвитие, предполагающее умение осуществлять самопознание, самопроектирование, самореализацию.

2.2.Обязанности воспитателя ДООУ

Чтобы обучать детей, воспитатель должен иметь глубокие познания в разных областях. Это -

педагогика

возрастная психология

основы безопасности жизнедеятельности и оказание первой помощи

этика и эстетика

принципы и содержание организации дошкольного воспитания.

Воспитатель ДООУ должен:

знать и уметь, применять методики обучения и развития детей

уметь организовывать и активизировать познавательную деятельность воспитуемых.

Среди профессионально важных качеств воспитателя специалисты выделяют:

владение современными методиками и технологиями в сфере обучения и воспитания детей

широкую эрудицию

педагогическую интуицию

высокий уровень интеллекта

высокоразвитую нравственную культуру.

Как оценить работу воспитателя? Посмотрите, как он строит своё общение с детьми.

Обратим внимание на личностную сторону общения. Если воспитатель ведёт себя интеллигентно, спокойно, уважительно по отношению к детям, уделяет каждому из них внимание, умеет выслушать и помочь – то перед вами он, беззаветно любящий своё дело. Про таких говорят – «он на своём месте». И даже если он ещё не обладает большим педагогическим опытом, то, благодаря любви к профессии и детям, он, несомненно, его приобретёт. Если «педагог» ведёт себя несдержанно, кричит, командует приказным тоном, не особенно следит за детьми, то такой человек, увы, не будет хорошим примером для подражания. С точки зрения содержательной стороны профессиональной деятельности воспитателя, следует обратить внимание на то, применяет ли педагог новые формы и подходы к организации обучения и самостоятельной работы детей, групповых и индивидуальных занятий.

2.3. Роль воспитателя в образовательном процессе.

Роль воспитателя в образовательном процессе ДООУ велика. Воспитатель влияет на становление личности малышей, передаёт им нужные знания и формирует личностные качества. Поэтому, для того чтобы позитивно влиять на саморазвитие дошкольников, педагог сам должен представлять собой высокоразвитую нравственную личность и постоянно совершенствовать своё профессиональное мастерство.

Обязанности воспитателя ДООУ указаны в ряде нормативных документов, таких как трудовой (коллективный) договор, должностная инструкция воспитателя, правила и нормативы санэпидстанции и пр. Эти документы регламентируют деятельность воспитателя ДООУ.

Сейчас дошкольное образование развивается с учётом интенсивного внедрения инноваций в педагогический процесс. Поэтому к деятельности воспитателя в настоящее время выдвигаются новые, современные

требования. Работа воспитателя ДООУ должна строиться на основе четырёх компонентов:

коммуникативно-личностное развитие ребёнка

познавательно-речевое

художественно-эстетическое

физическое.

Педагогический процесс в ДООУ осуществляется на основе педагогического взаимодействия воспитателя и ребёнка. Поэтому воспитатель должен быть профессионально компетентен.

Глава 3

3.1 Профессионально-значимые качества воспитателя дошкольной общеобразовательной организации

Основные орудия педагогического труда – голос (громкость, интонация, выразительность), мимика, жесты (педагогическая техника) – это разнообразные умения личного воздействия педагога на воспитанников. Педагог должен уметь выбирать правильный тон и стиль общения с детьми в зависимости от конкретной ситуации. Освоение педагогической техники позволяет с меньшей затратой энергии добиваться лучших результатов. А теперь давайте рассмотрим процесс воспитания. Это процесс развития личности, включающий в себя как целенаправленное воздействие извне, так и развитие личности. Важное место занимает процесс воспитания (воспитательный процесс). Чтобы лучше понять роль этого процесса, рассмотрим его в структуре более общего процесса формирования личности. В той части, где формирование личности имеет управляемый, контролируемый характер, где люди руководствуются сознательными намерениями, действуют не стихийно, а по заранее намеченному плану в соответствии с поставленными задачами, и проявляется воспитание. Воспитание – это поддержка в становлении личности, специально

организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников. Эта структура основана на выделении главных стадий воспитательного процесса. Критерий последовательности этапов, через которые обязательно должен пройти процесс, направленный на качественное решение поставленных задач. Данная структура очень важна для понимания глубинной закономерности единства и постепенности

воспитательного процесса. Знания должны перейти в убеждения. Убеждения – это твердые, основанные на определенных принципах мировоззрение и взгляды, которые служат руководством в жизни. Например, уже в детском саду все дети знают, что с воспитателями нужно здороваться. Почему же не все дети это делают? Потому, что не убеждены. Значит, воспитание приостановилось на первом этапе – знания, не достигнув следующего – убеждения. И еще один важный компонент – формирование чувств. Обостряя чувства и опираясь на них, воспитатели достигают правильного и быстрого восприятия требующих норм и правил. И наконец, формирование общей направленности личности, заключающее весь процесс, — это выработка устойчивости привычки поведения, которая становится нормой. Одной из важнейших составляющих воспитательного процесса в ДООУ является создание условий для выявления и развития полноценного личностного ресурса каждого ребенка. Последние изменения в дошкольном образовании делают акцент на этом, то есть работа каждого педагога должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Работа ДООУ должна обеспечивать разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям. Основная цель — развитие личности ребенка. В связи с этим от нас требуются некоторые изменения. Изменения – это дань времени. Компьютеризация нашей жизни,

доступность разного рода, вида и качества информации, изменения в общественном строе, конечно, повлияли и на детей. Каждый воспитатель в группе – носитель определенной модели поведения, и дети, видя каждый день примеры отношения воспитателя к ним, к какой-то деятельности, слыша речь, тембр интонации голоса воспитателя, чем младше они, тем более доверчиво считают, что так и нужно себя вести, так говорить, делать – что это норма.

3.2. Личностные качества современного педагога

Как и любая профессиональная деятельность, педагогическая практика предъявляет специфические требования к личности, осуществляющей ее. Будем изначально исходить из того факта, что человек сознательно сделал свой профессиональный выбор и имеет предрасположенность к педагогической деятельности. К настоящему моменту в отечественной и зарубежной науке проведено достаточно большое количество исследований, касающихся изучения профессиональных и личностных качеств педагогов – профессионалов. Но главное качество, с нашей точки зрения, - то, которое нельзя измерить «тестовыми батареями», - это любовь к детям! Как нельзя лучше данное положение отражено в одной из заповедей Ш.А. Амонашвили: «Если хотите развить в себе Божий дар педагога – любите ребенка!». Педагогическая деятельность предъявляет некоторые требования личности педагога. Эти требования относятся к:

системе знаний, умений и навыков;

способностям;

сфере общения.

Хороший воспитатель должен быть добрым и терпеливым. Какие же еще качества должны быть присущи хорошему воспитателю детского образовательного учреждения? Рассмотрим их:

Доброта и терпение. А еще справедливость, милосердие, понимание и, главное, любовь к детям. Эти качества, определяющие гуманистическую направленность человека - основополагающие для воспитателя.

Высокие нравственные качества. Если воспитатель сам не обладает качествами, которым он учит детей, то как же он их этому научит? Педагог ДОУ должен следить за своими поступками, быть честным с собой и детьми, отвечать за свои слова, быть открытым перед детьми, уважительно относиться к ним.

Организаторские способности. Умение планировать, выполнять все последовательно и четко, подходить к педагогической деятельности комплексно – это качества, которые обеспечат успешную работу воспитателя ДОУ.

Трудолюбие. Работа с детьми отнимает много энергии, а ведь важно работать с радостью. Если педагог всем сердцем будет любить свою профессию – работать будет одно удовольствие.

Позитивный настрой. Дети, которых воспитывают в атмосфере доброжелательности и спокойствия, быстрее развиваются, растут уверенными в себе, общительными, эмоционально открытыми.

Способность к творчеству. В детском саду приходится много придумывать, чтобы сделать воспитание и обучение детей максимально для них интересным. Хорошо, когда воспитателю это с легкостью удастся. Без творческой составляющей работа воспитателя не будет эффективной. Совет: «Очень важно уважать личность ребенка. Это значит, уметь с ним общаться, выслушивать и понимать его потребности, не раздражаться при непослушании, находить способы тактичного и настойчивого педагогического воздействия, видеть лучшее в ребенке». Список нужных личностных качеств воспитателя ДОУ можно продолжить. Кроме этого, педагог должен иметь ряд профессиональных знаний, навыков и умений, важных для успешного проведения образовательной деятельности в детском образовательном учреждении.

Профессиональное мастерство. Факт, что воспитательная деятельность в детском саду требует большого терпения. Некоторые полагают, что педагогом может стать только тот, кто имеет врожденные специальные способности, однако это весьма спорный вопрос. Нужные педагогу специальные знания, профессиональные умения и навыки можно приобрести и развить. Воспитание заключается не в назойливых поучениях и бесконечных нотациях: своим однообразием они вызовут у дошкольников лишь скуку и тоску. Профессиональное мастерство педагога ДОУ проявляется в понимании, что наиболее действенными являются не только словесные методы воспитания, а в значительно большей мере добрые и нравственные поступки: помощь окружающим, проявление сочувствия и милосердия и др. Поэтому воспитателю необходимо нарабатывать свой педагогический опыт в том, чтобы уметь легко организовывать такую деятельность детей. Обобщая исследования в области педагогической психологии, Р.С.Немов предлагает следующую систему психологических требований к личности педагога.

Устойчивые:

- любовь к детям;
- любовь к педагогической деятельности;
- наличие специальных знаний в той или иной области науки;
- педагогическая интуиция;
- высокоразвитый интеллект;
- высокий уровень общей культуры и нравственности;
- профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания

Дополнительные:

- общительность;
- артистичность;
- хороший вкус

Изменчивые:

- умение общаться с окружающими на правовой и демократической основе;
- приоритет интересов личности над интересами общества;
- профессиональная компетентность и обладание качествами руководителя – лидера;
- предприимчивость и деловитость;
- умение четко и грамотно излагать свои мысли устно и письменно;
- умение слушать других;
- независимость;
- грамотность;
- инициативность

Предпочтение той или иной профессии обусловлено наличием некоторых личностных качеств. В.А.Титов выделяет семь таких качеств:

1)Профессиональная направленность – характеризует определенное отношение к обществу, природе, окружающим людям, отношение к педагогическому труду, стиль педагогического общения; комплекс психологических установок на работу с детьми, профессионально ориентированных мотивов и способностей, профессиональных интересов и личностных качеств, а также профессиональное самосознание. Способность проникать с помощью чувств в душевные переживания других людей, сочувствовать им, сопереживать.

2)Эмпатия – педагогическая эмпатия выражается в эмоциональной отзывчивости на переживания ребенка, в чуткости, доброжелательности, заботливости, верности своим обещаниям, тактичности. Эмпатия способствует сближению людей в общении, доводит его до уровня доверительного.

3)Педагогический такт – чувство меры, проявляющееся в умении держать себя подобающим образом, соблюдение правил приличия. Оптимальное

сочетание ласки и твердости, доброты и взыскательности, доверия и контроля, шуток и строгости, гибкости поведения и воспитательных воздействий – таковы конкретные проявления чувства меры у педагога. Тактичность педагога означает, что он сохраняет личное достоинство, не ущемляет самолюбие детей, их родителей, коллег по работе.

4) Педагогическая зоркость – проявляется в способности педагога фиксировать существенное в развитии ребенка, предвидеть перспективу, динамику в становлении личности каждого воспитанника и детского коллектива в целом. Показателями педагогической зоркости следует считать умение воспитателя видеть, слушать, чувствовать детей, понимать их психическое состояние.

5) Педагогический оптимизм – глубокая вера педагога в силы, возможности каждого ребенка, в результативность образовательной работы.

6) Культура профессионального общения – понимание детей и окружающих взрослых, уважение к ним, создание положительного микроклимата.

7) Педагогическая рефлексия – самоанализ и оценка полученных результатов, соотношение их с поставленной целью; анализ причин успехов и неудач для последующего изменения процесса воспитания и обучения с целью достижения лучших результатов.

Необходимо отметить, что одним из важнейших качеств, которое занимает главенствующее место в системе личностных качеств любого профессионала в сфере образования, является ответственность за свои действия, поступки и слова. Каждый педагог должен тщательно продумывать выстраиваемую им систему взаимодействия с детьми и другими взрослыми, не оставаться равнодушным к жестокости и бездушию.

Глава 4

4.1. Педагоги – новаторы о педагогической профессии

Профессию педагога невозможно сравнить ни с какой другой, потому что это не только работа, это редкий дар души. Это самоотверженность и

желание отдавать свое тепло, свою энергию десяткам, сотням детей. Какие они, педагоги, что для них важно в жизни, в профессии? Какими чертами характера они обладают и на какие ценности ориентируются в профессиональной деятельности?

Обратимся к истории педагогической профессии.

Великим педагогом России был Константин Дмитриевич Ушинский – отец русских учителей. Он так охарактеризовал общественное значение профессии педагога: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святынь заветов людей, боровшихся за истину и за благо», а его дело, «скромное по наружности, – одно из величайших дел истории. На этом деле зиждутся государства и им живут целые поколения».

Человек трудной судьбы, чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский сравнивал педагога с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества.

Теоретическое наследие и опыт Антона Семеновича Макаренко приобрели всемирное признание. Он считал, что работа учителя-воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей».

Основу педагогического призвания составляет любовь к детям. Это основополагающее качество является предпосылкой самосовершенствования, целенаправленного саморазвития многих профессионально значимых качеств, характеризующих профессионально-педагогическую направленность учителя.

Василий Александрович Сухомлинский считал, что основой успеха педагога,

является духовное богатство и щедрость души, воспитанность чувств и высокий уровень общей эмоциональной культуры, умение глубоко вникнуть в сущность педагогического явления. Высшим проявлением педагогического долга является самоотверженность воспитателя. Не каждый воспитатель может работать, не считаясь со временем, жертвуя подчас даже состоянием здоровья. Ярким примером профессиональной самоотверженности является жизнь и деятельность А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского. Исключительный пример самоотверженности и самопожертвования – жизнь и подвиг Януша Корчака, видного польского врача и педагога, презревшего предложение фашистов остаться в живых и шагнувшего в печь крематория вместе со своими воспитанниками.

4.2. Современный педагог – стремление к идеалу

Сегодня, как и вчера, трудно найти более мощного социокультурного деятеля, возвышающего все сферы общественной жизни, чем педагог с его живым участием в становлении личности и ее культуры.

Важным компонентом в структуре личности педагога выступают профессионально важные качества. В.Д. Шадриков под профессионально важными качествами понимает индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на эффективность деятельности и успешность ее усвоения. К профессионально важным качествам он относит также и способности. От сформированности профессионально важных качеств личности педагога зависит и продуктивность педагогической деятельности. Важным профессионально-педагогическим качеством является логическое мышление. Оно отражает сформированность логических приемов мышления как совокупности действий, направленных на выполнение операций анализа, синтеза, классификации понятий, нахождение логических отношений. Доминантными качествами в профессионально-педагогической деятельности (Р.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко) являются активность личности,

целеустремленность, уравновешенность, желание работать со школьниками, способность не теряться в экстремальных ситуациях, обаяние, честность, справедливость, современность, педагогический гуманизм, эрудиция, педагогический такт, толерантность, дисциплинированность, педагогический оптимизм. Кроме того, сюда следует включить такие качества, как требовательность, ответственность, коммуникабельность.

В профессиограмму воспитателя входит и такое качество, как педагогический артистизм, которое выражается в способности воплощать мысли и переживания в образе, поведении, слове, богатстве личностных проявлений педагога. Изучение деятельности артистичных педагогов показало, что им, как правило, свойственны принятие себя как личности, склонность осознавать себя носителями позитивных, социально желательных характеристик, уверенность в себе и значимости своего дела, высокая степень совпадения личных и профессиональных интересов, желание постоянно совершенствоваться, высокий уровень направленности на профессиональную деятельность.

В сознании многих людей еще живет образ «народного учителя» начала XX века, наделенного многими добродетелями. Именно теми, на которые обращали внимание еще античные мыслители. Сегодня же ситуация такова, что, с одной стороны, профессия педагога стала массовой и «женской», с другой – нет научных основ отбора молодежи в «учительство».

Каким должен быть идеальный педагог?

Мнение №1: «Воспитатель не должен кричать, а говорить спокойно, стараться делать так, чтобы было интересно детям».

Мнение №2: «Ну, раз педагог-идеал, то еще:

- 1) всесторонне развитый, эрудированный, умный;
- 2) с хорошей дикцией;
- 3) человек слова;
- 4) умеющий управлять аудиторией;

Мнение №3: «Он должен быть требовательным и строгим. Но обязательно

шутить и смеяться! Хотя бы иногда».

Мнение №4: «Каждый воспитатель должен знать, понимать детскую психологию».

Мнение №5: «Воспитатель должен быть в первую очередь человеком и с пониманием относиться к детям, к их проблемам и трудностям. Он должен быть своим в кругу детей, но в тоже время быть старше и не допускать панибратских отношений.

Важно, конечно, чтобы он умел заинтересовать аудиторию, чтобы на его занятиях было интересно. Чтобы не возникало даже мысли о чем-то другом. Он должен быть дружелюбным и приветливым».

Итак, если собрать воедино все те черты, то получится, наверное, идеальный воспитатель. Педагог-новатор, обладающий великолепными организаторскими и творческими способностями, дружелюбный, успешный, ответственный, мудрый, гибкий, разумный, воспитывающий личным примером, а главное – любящий всех своих детей и каждого ребенка в отдельности.

Но все ли так просто?

Размышляя над проблемой, ужасает ее необъятность, ее многогранность и сложность. Затронутая тема, заставляет задуматься над тем, какой же ты сам учитель? По мере углубления в проблему, первоначальная кажущаяся банальность ее сменяется холодком в груди от понимания ее значимости и от отсутствия прямолинейного ответа.

Все же попытаемся разобраться, какими качествами должен обладать идеальный педагог? Каким видит идеального педагога наша социальная система, и нуждается ли она в таком идеале?

Идеальный педагог – это тот человек, который в нужный момент дает толчок к развитию, тот, что пробуждает спящего к бодрствованию, кто заставляет быть внимательным, активным, живым.

Хочется выделить следующие правила, которые должны стать нормой отношений между воспитателем и детьми, между воспитателем и

родителями:

- 1) безусловное принятие и поддержка каждого ребенка со всеми его достоинствами и недостатками;
- 2) отказ от деления детей по способностям, «на сильных» и «слабых»; на детей, имеющих отклонения в здоровье и здоровых;
- 3) терпимость к поступкам и нестандартному поведению детей;
- 4) вера в возможность развития каждого ребенка, даже при совершении проступков;
- 5) оптимистический, деятельный тон и стиль общения;
- 6) недопустимость эмоциональных, запугивающих негативных выводов о способностях и поступках ребенка;
- 7) недопустимость использования вербальных и невербальных унижающих ребенка форм общения, осуждающих его неудачи и промахи;
- 8) признание права каждого ребенка быть самим собой, уважительного к нему отношения;
- 9) интеграция дошкольников в единый коллектив;
- 10) создание паритетных отношений сопереживания и взаимоподдержки, понимания и сочувствия, общей атмосферы ответственности во взаимоотношениях между воспитателем и детьми.

Важнейшее условие успешного интерактивного общения – умение личности выбирать наиболее подходящий способ поведения по отношению к другому человеку. Большое значение в налаживании интерактивного общения с детьми имеет оптимизм педагога. Педагогический оптимизм – это убеждение, вера учителя в каждого ребенка, готовность работать с ним, глубокая уверенность в преобразующей силе воспитательного воздействия. Постоянный оптимизм, подтянутость и бодрость воспитателя, готовность к полезному действию, оптимистический тон и доброжелательность не менее важны, чем профессиональная квалификация.

Умение пошутить, чувство юмора, повышает эффективность педагогического воздействия. Дети не любят серости, уныния. У них сильна

потребность в шутке, веселой реплике взрослого. Рейтинг и авторитет такого воспитателя на порядок выше, чем у других педагогов.

Идеальный воспитатель испытывает радость от общения с детьми. Такой педагог и детский коллектив возглавляет не ради очень призрачной в педагогике карьеры, не ради заработной платы, а ради самих детей. И дошкольники платят ему взаимностью.

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малый».

В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям»

4.3. «В ногу» - со временем.

Детский садик... Сколько приятных воспоминаний связано с этим замечательным учреждением. Игры с друзьями, прогулки во дворе, запеканка и компот на завтрак, детские утренники, маленькие детские шалости и, конечно же, добрая и заботливая воспитательница.

Проблем с детскими садами сегодня много. Об этом знает каждый. Однако детки, посещающие это учреждение сегодня, как и 20 лет назад, с пользой проводят там время, учатся общаться со сверстниками, развиваются физически и умственно, гуляют на свежем воздухе, играют и получают массу других удовольствий.

Воспитатель. Каким он был 20-30 лет назад, и какой он сегодня? Самое главное для воспитателя - любовь к детям. Без этого воспитатель ничего не сможет дать ребятам. В детском саду главное-это создание психологического комфорта для детей, оторванных от мамы, и условий для их развития.

Индивидуальный дифференцированный подход к каждому ребёнку (где учитывается группа здоровья ребёнка, уровень его развития и так далее),

который сегодня практикуется, отличает современные подходы в образовании от подходов 20-30-летней давности.

Однако говорить о том, что сегодня дети идут более подготовленными в школу, неправильно. И раньше воспитатели давали хорошие знания своим подопечным, только вот учебные программы и требования сегодня изменились, стали другими.

Требования к педагогам сегодня очень серьёзные: это знание методических основ педагогической деятельности, знание психологических основ возрастной педагогики, знание и умение владеть ИКТ (информационно-коммуникативными технологиями). Компьютер, магнитные доски, мультимедийный проигрыватель, видеопроектор... Современный воспитатель должен уметь управлять всей этой техникой. Иначе нельзя. Новые жёсткие требования диктуют свои правила.

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования, нормативно-правовых документах федерального уровня. В первую очередь, закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №173-ФЗ, и приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» внесли значительные коррективы в сложившиеся представления о программном обеспечении деятельности ДОУ.

Переориентация современного дошкольного образования со знанием нового подхода на выбор стратегий поддержки личностного становления каждого ребенка ставит педагогические коллективы детских садов перед необходимостью пересмотреть устоявшиеся подходы к организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Каждый из нас понимает, что система образования не может оставаться неизменной и поэтому мы - педагоги обязаны совершенствовать свое педагогическое мастерство, искать новые подходы к детскому уму и сердцу, стать образцом, примером для подражания. От нас в значительной степени

зависит психологический климат в группе, эмоциональный комфорт каждого ребенка, характер складывающихся взаимоотношений между воспитанниками, успехи ребенка в деятельности.

В связи с этим были пересмотрены подходы к организации обучения и воспитания детей. Это отказ от учебной модели в детском саду, т.е. от занятий. Стараюсь подобрать новые формы работы с детьми, которые позволили бы обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Если ранее считалось, что основные образовательные усилия педагога сосредоточены на проведение занятий, то теперь образовательный потенциал признан за всеми видами совместной деятельности педагогов и детей.

Хотелось бы отметить, что дети постоянно находятся в игре, для них это образ жизни, поэтому органично «выстраиваю» любую деятельность в детскую игру, что делает образовательный эффект более значительным. Игра стала содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приёмы включаю во все виды детской деятельности и общения воспитателя с ребёнком. Наполняю повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включают каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствую реализации детских интересов и жизненной активности. Организую образовательную деятельность детей, развивая у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Работая по ФГОС стремлюсь:

1. Чтобы любая детская деятельность (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, чтение) была мотивированной. Создаю проблемные ситуации в деятельности, которые становятся частью ООД (занятия), проекта, наблюдения, экскурсии и предоставляю детям выбор нескольких видов деятельности.

2. Чтобы дети были активны и участвовали в образовательном процессе, планирую образовательную деятельность таким образом, чтобы большую часть говорили дети, рассуждали по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах, труде.
3. Чтобы стимулировать детей к успеху. Поощряю активность, успехи детей, хорошее отношение к сверстникам, отмечаю с помощью экранов настроения. Эти педагогические приемы хорошо стимулируют детей к совместной образовательной деятельности с педагогами.
4. Тщательно продумываю содержание развивающей среды по возрастам, постоянно обновляю игровую и наглядную среду в зависимости от темы образовательной деятельности. При планировании предусматриваю виды самостоятельной свободной детской деятельности в развивающей среде, где дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх и взаимодействии с окружающей средой.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Работая воспитателем, я поняла, что главное в моей работе «гореть, а не тлеть», а иначе не стоит работать в детском саду. Поиск, инициатива и творчество являются моими обязательными спутниками на тернистой дороге педагога. Избавляться от устаревших стереотипов, больше спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей, пополнять и обновлять свои знания — так я понимаю требование времени и стараюсь соответствовать этому требованию. Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен забывать доброе старое, например устное народное творчество. Воспитателю необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир. В наш век бурного развития высоких технологий педагог, бесспорно, должен обладать

рядом знаний и умений, необходимость которых продиктована самим временем; должен соответствовать реалиям дня: владеть компьютером.

Я признаю, что компьютер - новое мощное средство для интеллектуального и творческого развития детей, но необходимо помнить: он должен только дополнять педагога, а не заменять его. Нельзя забывать и о том, что мы призваны, не только научить ребёнка, но и сохранить его здоровье. Следовательно, задача воспитания современных детей должна состоять в создании системы работы, обеспечивающей условия для снижения

гиперактивности, снятия тревожности, развития волевых качеств, сосредоточенности, концентрации внимания, сохранения и укрепления физического здоровья ребёнка.

Меняется общество, меняется окружение ребенка, меняются игрушки, информационные технологии стремительно врываются в нашу жизнь, но дети остаются детьми: робкими и смелыми, любознательными и застенчивыми, нуждающимися в заботе и внимании взрослого. Мы живем в непростое время, где много доступной для детей информации, не всегда полезной и нужной детям. Очень часто им трудно в ней разобраться. У детей появляются «ложные» ценности в жизни, поэтому я стараюсь воспитать в ребенке такие качества, как самостоятельность, организованность, настойчивость, ответственность, дисциплинированность, необходимые в современном обществе.

Практика показывает, что наличие знаний само по себе не определяет успешность дальнейшего обучения детей в школе, гораздо важнее для меня научить ребенка уже в детском саду самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Обучая деятельности в воспитательном смысле, стараюсь делать учение мотивированным, учу ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения, помогаем детям сформировать у себя умения

контроля и самоконтроля, оценки и самооценки - это задача современного воспитателя. Готовя детей к школе, формирую у дошкольников качества, необходимые для овладения учебной деятельностью — любознательность, инициативность, самостоятельность, произвольность, творческого самовыражения ребёнка.

Важно отметить, что преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. На мой взгляд, необходимо обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Мы понимаем, что ребенок сам создает свою личность, а мы помогаем ему обнаружить в себе и развить то, что ему присуще. Именно поэтому я поставила перед собой цель - создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Большое внимание уделяю формированию социальных умений и навыков будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе.

Выбор форм работы осуществляю в зависимости от контингента воспитанников, от оснащённости группы. Так, в утренние часы, когда воспитанники бодры и полны сил, предусматриваю наиболее трудоёмкие виды деятельности: беседы, наблюдения, рассматривание альбомов, дидактические игры, трудовые поручения. По мере уставания детей включаю сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, чтение художественной литературы. Чередую различные виды деятельности детей в течение дня, обеспечиваю их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры. С целью укрепления здоровья дошкольников большое значение уделяю двигательной активности. Образовательная деятельность носит развивающий характер. Учю детей творческому партнёрству, умению обсуждать совместный проект, оценивать свои силы и возможности.

В своей деятельности ставлю следующие задачи:

1. Учить детей новому мышлению, методам познания и самоорганизации.

2. Уметь подвести к двери в новый, неизведанный мир, дать ключ от этой двери и научить ребенка, как участника общеобразовательного и воспитательного процесса, методом проб и ошибок открывать эту дверь. И помнить: никто, кроме самого ребенка, не сможет войти в этот увлекательный мир знаний.

3. Научить ребенка самоорганизации и показать ему реальный путь к самореализации.

В своей профессиональной деятельности гармонично сочетаю и интегрирую традиционные формы взаимодействия с инновационными.

Особое внимание уделяю осуществлению воспитательно-образовательной деятельности на основе активного взаимодействия с социумом и семьей. По моему мнению, необходимо широко и массово привлекать родителей, создавать условия для формирования семейных ценностей, сближения и сплочения, воспитания чувства толерантности, активного культурно-спортивного досуга. Организовывать праздники, на которых родители наравне с детьми выполняют различные творческие задания.

В своей работе планирую такие формы работы, как

- диагностирование семей;
- педагогическое просвещение родителей;
- совместное творчество детей и взрослых;
- совместные мероприятия с учреждениями социума;
- индивидуальная работа с родителями;
- информационное общение

Главная задача, чтобы родители наших воспитанников стали активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонние наблюдатели.

Мы – современные воспитатели, делаем дошкольное детство разнообразным. Для нас это стало нормой. Мы даём детям возможность

реализовать свою индивидуальность. При этом каждый будет идти не строем, не в ногу, а своим собственным шагом. По-другому просто невозможно. Мы понимаем, что к нам пришли дети - почемучки, которые и должны остаться почемучками.

Можно говорить о разных мнениях к оценке ФГОС, но, для меня, главный критерий – удовлетворённость родителей. Если ребёнок сыт и здоров, если идёт в детский сад с удовольствием, если там организована деятельность, которая его привлекает, и он ежедневно рассказывает родителям о чём-то новом, то это высшая оценка воспитателя – профессионала.

Конечно, практический процесс по внедрению ФГОС в работе идет не всегда гладко. Но я пробую, отменяю, изменяю, принимаю определенные решения, ищу новые формы работы, на возникающие вопросы ищу ответы.

Сократ сказал, что все профессии от людей и только три от Бога: Педагог, Судья, Врач. Я считаю, что воспитатель объединяет в себе эти три профессии.

Потому что: Хороший воспитатель — это врач, для которого главный закон: «Не навреди!» Без приборов и инструментов мы наблюдаем за душевным, нравственным здоровьем наших детей. Без микстур и уколов лечим словом, советом, улыбкой, вниманием.

Хороший воспитатель — это мудрый судья. Он не разделяет, а сглаживает противоречия, чтобы прийти к гармонии. Педагог, как Фемида, на весах правосудия, взвешивает добро и зло, поступки и действия, но не карает, а старается предупредить.

Итак, современный воспитатель должен обладать следующим перечнем личностных и профессиональных качеств:

- четкое видение современных задач образования;
- ценностное отношение к ребёнку, культуре, творчеству;
- поддержание процесса личностного становления детей, их саморазвития;
- проявление гуманной педагогической позиции;

- сохранение физического и духовного развития детей;
- умение осуществлять педагогическую деятельность по внедрению современных технологий воспитания и обучения детей;
- способность к самообразованию и личностному росту.

Считаю, что только полное погружение в работу может способствовать действительно глубоким и конструктивным результатам.

Ведь воспитатель - это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться. Работа воспитателя – это не только безграничное творчество, не только серьезная ответственность, но и трудная, кропотливая работа, требующая больших усилий и эмоциональных затрат. И неважно когда - вчера, сегодня или завтра воспитатель обязан работать над собой, познавать что-то новое, расширять свой кругозор, ставить перед собой высокие цели, двигаться к ним несмотря ни на что, а достигая, не останавливаться, идти вперед к новым вершинам. Только тогда он интересен, любим своими воспитанниками, уважаем коллегами и, самое главное, доволен своей работой. У современного воспитателя есть уникальная возможность взять все лучшее, что развивалось годами в области педагогики, и умножить это на современные методики, инициативность, активность жизненной позиции, целеустремленность, дабы вложить все это в детскую душу, которая с доверчивостью смотрит в глаза. Как часто можно услышать выражение: «Все мы родом из детства», - но с годами мы забываем этот волшебный мир и не всегда сами понимаем своих собственных детей. Воспитатель же остается в мире детства навсегда! И до тех пор, пока воспитатель нужен детям, пока из детских уст звучит вопрос: «А Вы завтра придете?», профессия воспитатель будет нужна обществу и людям всего мира.

Глава 5

5.1.Профессиональная компетенция воспитателя – одно из условий современного мира.

Компетенция - базовое качество индивидуума, включающее в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности, необходимых для качественно – продуктивной деятельности. Профессиональная компетенция - способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Основная профессиональная задача воспитателя - создание условий для гармоничного развития детей. Для этого педагог дошкольного образования должен обладать такими профессиональными компетенциями, как:

Уровень профессионализма воспитателя определяет профессиональная компетентность — способность качественно и эффективно вести педагогическую деятельность на основании должностных обязанностей, научной образованности и ценностном отношении к педагогике как виду деятельности.

Компетентность воспитателя ДООУ определяет то, что он обладает необходимыми для проведения педагогической деятельности установками, ценностями соответствующими личностными характеристиками, теоретическими знаниями, профессиональными качествами, которые необходимо постоянно совершенствовать путём самообразования.

К профессиональным компетенциям и обязанностям воспитателя детского сада относятся:

знание специфики системы дошкольного образования, а также особенностей организации воспитательно-образовательной работы дошкольниками разного возраста;

знание и понимание закономерностей развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве;

знание особенностей становления и развития детских видов деятельности в раннем и дошкольном возрасте;

умение организовать необходимые для дошкольного возраста виды деятельности (игровую и предметно-манипулятивную), обеспечивая тем самым развитие детей;

умение организовать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;

знание теории и владение педагогическими методиками познавательного, личностного и физического развития детей;

умение планировать, осуществлять и анализировать педагогико-образовательную работу с дошкольниками в соответствии со стандартом дошкольного образования;

умение планировать и корректировать педагогические задачи (самостоятельно, а также в содружестве с психологом и другими специалистами) в соответствии с результатами мониторинга развития детей, с учётом индивидуальных особенностей каждого дошкольника;

способность выполнять рекомендации психолога, логопеда, дефектолога и других специалистов в работе с дошкольниками, которые испытывают сложности в освоении учебной программы, а также детьми с особыми потребностями;

умение создавать психологически комфортную и безопасную образовательную среду, обеспечивающую безопасность жизни дошкольников, сохранение и укрепление их здоровья и эмоционального благополучия в период пребывания в ДОО;

владение методами и способами психолого-педагогического мониторинга, благодаря которому становится возможным отследить результаты освоения дошкольниками учебной программы, уровень сформированности у них необходимых качеств, необходимых для последующего обучения в начальной школе;

владение методами и способами психолого-педагогического консультирования родителей дошкольников;
умение выстраивать правильное взаимодействие с родителями для решения педагогических задач;
умение планировать, реализовывать и оценивать свою педагогическую деятельность с детьми раннего и дошкольного возраста.

Базовое образование, полученное воспитателем, создаёт лишь предпосылки для формирования профессиональной компетенции. К тому же, в последнее время отмечается тенденция увеличения числа воспитателей без специального дошкольного образования, воспитателей, чья профессиональная подготовка не отвечает современным требованиям дошкольного образования, воспитателей - стажёров со сложившимися педагогическими стереотипами.

Практика показывает, что для того, чтобы осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, необходимо повышать свой профессиональный уровень.

5.2. Основные пути развития профессиональной компетенции педагога

Требования современного мира таковы, что полученных однажды знаний недостаточно. Необходимо совершенствовать свою профессиональную компетенцию. Выделим основные пути ее развития:

- курсы повышения квалификации,
- исследовательская экспериментальная деятельность,
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий,
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах,
- участие в методических объединениях,

- умение ориентироваться в информационном потоке,
- обобщение собственного педагогического опыта, и самое главное -
самообразование.

5.3. Самообразование – как ступень к развитию педагогического мастерства

Самообразование - составная часть системы непрерывного образования- выступает как связующее звено между базовым образованием и периодическим повышением квалификации. Большинство воспитателей не могут (а в некоторых случаях не хотят) самостоятельно повышать свой профессионализм. Сказываются внешние факторы (оплата труда, материально- техническое оснащение, перегрузки в работе, бытовые трудности и др.), но есть и субъективные причины, которые зависят от самих воспитателей. Им не хватает настойчивости, целеустремлённости, навыков самообразовательной работы. Поэтому, очень важно понимать значимость самообразования и стремиться к собственному развитию. Как говорил К. И. Чуковский «Только те знания прочны и ценны, которые Вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью...»

Самообразование - целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью, приобретение систематических знаний в какой- либо области. Критериями самообразования являются:

- эффективность профессиональной деятельности,
- творческий рост педагога,
- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Существуют различные формы самообразования. Вот основные из них: изучение литературы, обзор информации в интернете, прослушивание лекций, докладов, консультаций, посещение семинаров, конференций, тренингов, а также практическая деятельность. Несмотря на то, что наступил век компьютеризации, книга всё же остаётся одним из главных помощников. Методы работы с книгой:

- чтение - просмотр,
- чтение выборочное,
- чтение полное,
- чтение с проработкой материала (составление записей).

Существует несколько видов записей:

- выписки,
- планы,
- тезисы,
- конспекты.

Во время чтения необходимо пользоваться словарями, энциклопедиями, справочниками. Важно, чтобы знания, приобретаемые из одного источника, дополнялись сведениями из другого. Это заставляет педагога сравнивать, анализировать, делать выводы, формировать собственное мнение по какому-то вопросу. Важно уметь накапливать, хранить полученные сведения, факты, знания. Необходимо сформулировать некий алгоритм работы по самообразованию:

- выбор темы,
- определение целей и задач,
- составление плана работы,
- подбор видов деятельности для работы над темой,
- подбор источников,
- анализ результатов.

Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом как для профессионального мастерства педагога, так и для развития личности.

Самообразование - это первая ступень к развитию профессионального мастерства. Результатом усилий педагога является совершенствование работы с детьми, создание условий для рождения нового опыта.

Только путём самообразования и творческих поисков педагог придёт к своему мастерству. Сформированность профессиональной компетенции даст возможность педагогам выбирать эффективные способы решения профессиональных задач, творчески выполнять профессиональные обязанности, повышать свою квалификацию, создавать конкурентоспособность, а главное повышать качество дошкольного образования.

Глава 6

6.1.Речевой портрет современного педагога

Каким должен быть педагог нового столетия? В общественных дискуссиях последних лет выделяются разные (нередко противоречивые) характеристики. Одно несомненно, современный педагог должен безупречно владеть родным языком. Д. С. Лихачев не раз говорил о значимости речевого портрета личности: «Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, его моральный облик, его характер - прислушаться к тому, как он говорит. Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека - гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры». Именно речевое поведение, владение языком нередко определяют отношение к воспитателю как при первом знакомстве с ним, так в процессе длительного общения, делают педагога или объектом безусловного уважения, или иронии и даже насмешки. Таким образом, первостепенную значимость приобретают качества языковой личности педагога, которая, с одной стороны, понимается как совокупность коммуникативных способностей, позволяющих ему осуществлять речевую деятельность, с другой - как совокупность отличительных черт конкретного носителя языка, обеспечивающих ему коммуникативную индивидуальность.

Значение речи педагога в постижении молодым поколением законов развития природы, общества, в приобретении опыта нравственных взаимоотношений с людьми - факт бесспорный, доказанный многовековым существованием педагогической профессии. Деятельность педагога сопряжена с проблемами развития речи, и прежде всего с речевой культурой, которая развивается на основе принципа объективно существующих связей между языком и познавательными процессами.

Проблема речевой культуры в профессиональной деятельности разрабатывалась психологами и педагогами Л.С. Выготским, Л.А. Введенской, П.Я. Гальпериным, И.А. Зимней, В.В. Ильиным, В.В. Краевским, А.Н. Ксенофонтовой, В.И. Максимовым, Л.И. Скворцовым, Л.В. Соколовой и другими. Вне речевой деятельности невозможно представить себе ни одной сферы человеческой деятельности, общения людей, духовной культуры человечества. Еще Л.С. Выготский выделял речевую деятельность как фундаментальную и видел в ней богатейшие возможности развития личности, сознания, всех познавательных процессов человека.

6.2. Тип речевой культуры современного педагога

Ученые Ф.Н. Гоноболин и Т.А. Ладыженская утверждают, что словосочетание «речь педагога», как правило, употребляют, говоря об устной речи педагога (в отличие от речи письменной).

Под устной речью подразумевают как сам процесс говорения, создания устных высказываний, так и результат этого процесса - устные высказывания. Устная речь воспитателя - это речь, создаваемая в момент говорения (в отличие от озвученной письменной речи, например, чтения вслух сказки из книги).

Педагогическая речь призвана обеспечить:

а) продуктивное общение, взаимодействие между педагогом и его воспитанниками;

б) положительное воздействие воспитателя на сознание, чувства детей с целью формирования, коррекции их убеждений, мотивов деятельности;

в) полноценное восприятие, осознание и закрепление знаний в процессе обучения.

С понятием «педагогическая речь» тесно связано понятие «коммуникативное поведение педагога». Выдающийся психолог А.А. Леонтьев в работе «Педагогическое общение» под коммуникативным поведением подразумевает не просто процесс говорения, передачи информации, а организацию речи, влияющую на характер взаимоотношений, создание эмоционально-психологической атмосферы общения педагогов и детей, стиль их работы.

Речь педагога становится образцом для детей. Поэтому, к речи педагога предъявляются высокие требования: содержательность, точность, логичность; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность, смысловая выразительность; эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; хорошая дикция, соблюдение правил речевого этикета, соответствие слова воспитателя его делам. Важно уметь использовать и невербальные средства общения (жесты, мимику, пантомимические движения).

К сожалению, в речи современного педагога много штампов, речь недостаточно образна и выразительна (в смысловом аспекте), преобладают простые предложения, встречаются грамматические ошибки, диалектизмы. Культура речи педагога определяется уровнем его общей культуры. Постоянная работа педагога над собой, повышение уровня общей культуры будут способствовать и росту его педагогического мастерства.

В течение всего дня педагогу следует быть более внимательным как к своей речи, так и к речи детей. Так как при любых нарушениях или отклонениях в развитии детей можно обнаружить речевые проблемы. Необходимо учить детей слышать образность речи, замечать ошибки в своей

и чужой речи, исправлять их. Но в работе современных педагогов встречаются типичные ошибки:

педагоги излишне много говорят сами, не обеспечивают активную речевую практику детей. Речевая активность педагога превалирует над детской. Важно обеспечить речевую активность всех детей, а не только активных, приходить на помощь затрудняющемуся ребенку;

у детей не формируется умение слушать других. Речевая активность это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Важно приучать детей слушать и понимать речь, обращенную ко всем, слышать педагога с первого раза. Не следует повторять один и тот же вопрос несколько раз;

педагоги повторяют детские ответы, и дети не привыкают говорить ясно, достаточно громко, понятно для слушателей. Целесообразно эмоционально откликаться на детские высказывания и обобщать сказанное детьми, используя образную лексику. Очень часто педагоги требуют от ребенка только «полных» ответов. Ответы детей могут быть и краткими, и развернутыми. Характер ответа зависит от вопроса: на репродуктивный вопрос - краткий ответ, подчас однословный. На поисковый вопрос - развернутый ответ. Вопросы типа: Почему? Как ты считаешь? Что тебе запомнилось? ... предполагают развернутые высказывания детей, состоящие из одного или нескольких предложений.

Дружелюбное отношение - залог доброжелательной речи и потворствует желанию продолжать общение между участниками беседы. Хорошему педагогу, в процессе речевого общения, необходимо помнить, что его речь должна быть:

.Эмоциональной, громкой, четкой, насыщенной эпитетами и сравнениями.

. Орфоэпически правильной.

. Уверенной, для чего необходимо знание материала.

. Подготовленной: должны быть продуманы любые случаи незапланированного развития беседы. Доброжелательный ответ на все.

Речь не должна быть монотонной.

6.3. Современная языковая ситуация и проблемы речевой культуры

Культурологами, психологами, лингвистами, а также писателями и журналистами отмечается заметное снижение общего уровня речевой и коммуникативной культуры на рубеже XX и XXI вв. Состояние русской речи, особенно речи молодежи, вызывающее глубокую озабоченность не только у лингвистов и преподавателей-русистов, свидетельствует о нравственном неблагополучии общества, о снижении интеллектуальной планки, о неготовности многих вчерашних школьников к получению полноценного высшего образования. Заметного сдвига в сторону повышения уровня речевой культуры общества в целом пока не происходит, противоречивы и предлагаемые пути выхода из культурно-речевого кризиса.

По мнению одного из ведущих специалистов в области культуры речи О.Б. Сиротининой, в сознании носителей изменилось представление об эталоне хорошей речи, книжное сменяется подчеркнуто разговорным и даже нелитературным. Признавая обоснованность такого рода оценок, следует иметь в виду, что в каждый период исторического развития общества наблюдается известная неудовлетворенность языком - современникам он часто представляется несовершенным, при этом взгляды людей на состояние языка их эпохи бывают интересными и дают ключ к пониманию пути развития языка. В этом отношении резкие оценки современного состояния русского языка не являются чем-то исключительным. В характеристике новых языковых явлений проявляются вкусы разных носителей языка - и тех, для кого характерно его творческое использование, и консерваторов. Именно соотношение этих оценок позволяет многомерно оценить современную речевую ситуацию и создать адекватный портрет современной языковой личности.

Л.А. Вербицкая подчеркивает, что при характеристике языковой нормы необходимо учитывать соотношение позиций говорящего и слушающего.

Истоки тревожного состояния русской речи, заметного сегодня каждому культурному члену общества, многие лингвисты, писатели, публицисты видят в нашем прошлом, в господствовавшем на протяжении десятилетий тоталитарном языке. «Казенный надзор над словом привел к тому, что в стране с глубочайшими традициями языка, давшей миру сокровища литературы и поэзии, стала вырождаться русская речь. В устах официальных ораторов она превратилась в набор бездуховных фраз, в свалку словесного мусора. Фальшивые мысли порождают фальшивый язык» . Несомненно, губительная роль «фальшивого языка» проявлялась не только в политике и в средствах массовой информации: его воздействие ощущалось на всех ступенях образования, и сопротивление ему думающие и образованные педагоги считали одной из важнейших задач воспитания.

К концу XX в. языковая ситуация существенно изменилась. Раскрепощенность говорящих, связанная с объективными и прогрессивными, по существу, процессами демократизации общества, особенно заметная в СМИ, действует на все механизмы языка. Однако при отсутствии общей и речевой культуры эти факторы перерастают в речевую вседозволенность, пагубно воздействующую на языковую среду. В то же время справедливо утверждение Е.А. Земской: «Люди не стали говорить хуже, просто мы услышали, как говорят прежде только читавшие и молчавшие. И обнаружилась давным - давно упавшая культура речи» . Как уже отмечалось, очевидное снижение, речевого стандарта в последние два десятилетия особенно заметны в средствах массовой информации, возросшее влияние которых на языковую среду сегодня не подвергается сомнению .

Приведем несколько примеров:

«Правительство чешет репу над следующей президентской установкой увеличением за три года в 1,5 раза реальной зарплаты бюджетникам»,

«За что и как отправлять в отставку, решает президент. Рожа не понравилась - и он отправил в отставку».

Средства массовой информации стали «речевой средой» многих носителей языка: «Так или иначе, к концу XX в. язык СМИ со всеми своими достоинствами и недостатками, хотим мы того или нет, становится эталонным, нормотворческим фактором, влияющим на формирование нормы современного литературного языка, а также на уровень этнической языковой культуры в целом . «Чтение газет и журналов - часто единственная сфера речевой деятельности, в которой задаются «эталоны», «нормы», «эстетика». Бурно меняющаяся социокультурная ситуация позволяет утверждать, что пальму первенства по интенсивности воздействия на языковую личность печатные средства массовой информации сейчас уступают телевидению. Особая роль в формировании языковой среды, в которой сегодня «обитает» молодежь, принадлежит Интернету.

Проблема овладения результативной профессиональной речью - одна из важнейших в современных научных работах по риторике и педагогике. Особо пристального внимания заслуживают исследования условий эффективности речевого педагогического воздействия, его видов и способов в свете вопроса о соотношении прямых и косвенных речевых тактик, под которыми понимают совокупность различных средств и приемов речевого поведения, ведущих к речевому успеху.

Как показывает наблюдение за учебно-воспитательным процессом , современные педагоги недостаточно широко используют тактики косвенного речевого воздействия. Создание и использование приемов косвенного воздействия в педагогических целях не является предметом особого изучения в вузовской теории и методике обучения русскому языку, в курсе профессиональной культуры речи и риторики. Вместе с тем способы опосредованного педагогического влияния разнообразны и имеют свою специфику, которая определяется особенностями и задачами учебного общения.

Результаты собственного наблюдения за деятельностью педагогов показали, что использование намека в педагогических целях оправдано и эффективно в ситуациях, когда применение способов прямого воздействия невозможно или нежелательно по ряду психологических, этических, моральных или других причин. Намек как прием педагогического воздействия может выполнять множество функций: 1) установить дружеские (коллегиальные, паритетные, партнерские) отношения между педагогом и обучающимися, укрепить преподавательский авторитет; 2) создать благоприятный эмоциональный климат в группе; 3) разрядить напряженную, конфликтную обстановку; 4) подтолкнуть обучающихся к критическому осмыслению полученной информации, своих и чужих поступков; 5) защитить человеческое «я» коммуникантов (чувство собственного достоинства) и др.

Глава 7

7.1. Имидж современного педагога

Позитивно созданный имидж является одним из важных факторов успешной деятельности педагога.

К педагогу во все времена предъявлялись высокие требования. Педагог должен быть интересен как личность. Без интереса к личности педагога нет интереса к предмету. Поэтому образ педагога должен вдохновлять.

Под «образом» понимают:

- визуальный, зрительный образ (вид, облик);
- образ мышления, действий, поступков.

Составляющие имиджа педагога:

- внешний облик;
- использование вербальных и невербальных средств общения;
- внутреннее соответствие образа профессии – внутреннее «Я»;
- стилевые особенности педагогической деятельности;

- профессиональная направленность

7.2. Внешний облик, внутренний образ

Старинная пословица гласит: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Первые 20 секунд педагога внимательно оглядывают: обувь, причёску, отмечают манеру держаться, оценивают осанку, смотрят на лицо. Следующие 20 секунд оценивают умение говорить и слушать, затем определяют коммуникабельность и следят за жестами.

Необходимо выработать свой стиль в одежде, поскольку мода переменчива, а стиль остаётся. Специалисты в области моды советуют носить то, что действительно украшает, то, в чём вы выглядите элегантно. Элегантность – это проявление хорошего вкуса. Одежда является своеобразной визитной карточкой.

В одежде педагога не допускаются:

- слишком откровенные (декольтированные и обтягивающие фигуру) платья, блузки, юбки, брюки;
- мини и макси;
- открытый живот;
- слишком узкие или широкие брюки.

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А. П. Чехов).

Внешний вид воспитателя может создать рабочее или нерабочее настроение, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение.

На воспитателя смотрят внимательно. Его образ сохраняется в памяти в самых ярких внешних характеристиках. Примером тому могут служить воспоминания различных писателей и публицистов.

«Я не помню его имени и отчества. Фамилию тоже не помню. А вот лицо, хотя и мало приметное, не забыл до сих пор.», - писал В. Астафьев.

Или в воспоминаниях М. Шагинян читаем: «Помню, был у нас армянин, учитель истории. Он был очень некрасив с виду, косматый, обросший, сутулый». Эти и многие другие воспоминания людей показывают, что образ педагога сохраняется в памяти в деталях его внешнего облика.

Вербальные и невербальные средства общения – важные составляющие имиджа. Что и как мы говорим, умеем ли словом настроить человека на себя, какие жесты и позы при этом мы демонстрируем, что происходит с нашей мимикой, как мы сидим, стоим и ходим – всё это влияет на восприятие нас другими людьми.

Педагог, взаимодействуя с учениками, должен соблюдать основные профессиональные требования к общению: быть приветливым, быстро запоминать имена учеников, показывать значимость каждого в классном коллективе.

Речь педагога должна быть:

- грамотной;
- правильной;
- без употребления слов - паразитов;
- эмоционально насыщенной

Внутренний образ – это, прежде всего культура учителя, личное обаяние, человеческая привлекательность, эмоциональность, интеллигентность, впечатление здорового и счастливого человека, позитивное настроение, уверенность в себе, оптимизм, развитое чувство юмора, активность, индивидуальный стиль деятельности и общения, ответственность и многие другие составляющие. Педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен, а в итоге и успешнее работает! Неизменными остаются качества «идеального педагога»:

- любовь к детям;
- доброжелательность;
- искренность;

- умение общаться.

«Влюбленный в детей и увлеченный своей работой педагог интуитивно и сознательно выбирает те модели поведения, которые наиболее адекватны к достоинству детей и их актуальным потребностям. Имидж такого педагога безупречен», — пишет В. М. Шепель.

Имидж — понятие, применимое

- к человеку (персональный имидж),
- к организации (корпоративный имидж),
- к социальной позиции (имидж политического деятеля),
- к профессии (имидж педагога),
- к образованию (имидж выпускника Гарвардского университета)
- и, наконец, к вещам (мерседес — не просто машина).

В обыденном понимании слово имидж употребляется по отношению к человеку в двух смыслах: как внешний вид человека и как его репутация. На самом деле эти две грани образа слиты. Мы наблюдаем внешний вид, а оцениваем репутацию! Можно сказать, что имидж — это образ, включающий внутренние и внешние характеристики.

Есть и другая сторона проблемы — педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен, а в итоге и успешнее работает!

В образе конкретного воспитателя соединяются индивидуальный, профессиональный и возрастной имиджи. Окружающие выносят суждения как о личностных, возрастных, так и о чисто профессиональных качествах педагога.

Внешняя составляющая имиджа включает мимику, жесты, тембр и силу голоса, костюм, манеры, походку. Внешний вид преподавателя, безусловно, может создать рабочее или нерабочее настроение на занятиях, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчать или затруднять педагогическое общение.

Воспитатель должен тщательно готовиться к первому общению с детьми, в этом деле нет мелочей. Внешний облик формирует представление о личности воспитателя, так как образ и внутренние свойства личности, конечно же, имеют взаимосвязь.

Таким образом, акт формирования имиджа педагога очень важен, поскольку именно он определяет весь дальнейший ход взаимодействия с окружающими, выстраивание отношений с детьми.

Имидж образовательного учреждения определяется имиджем педагогов, работающих в нём.

Заключение

Вряд ли кто – либо из родителей и воспитателей не согласится с тем, что самое трудное и самое важное, что есть в нашей жизни – это воспитание детей. И несмотря на то, что каждый год по проблемам воспитания и развития дошкольников защищаются многочисленные диссертации, разрабатываются инновационные образовательные проекты, педагогика не в состоянии дать рекомендации, как воспитать счастливых и здоровых детей, как подготовить их к жизни в современном непредсказуемом и быстро изменяющемся социуме...Скорее всего, причина несостоятельности педагогических рецептов кроется в том, что специалисты дают рекомендации по воспитанию «теоретического чучела» ребенка, а никак не для живых, очень разных, часто непослушных, упрямых, своевольных и «неудобных» детей. Безусловно, многие современные родители и воспитатели хотели бы иметь дело с послушными детьми, которые развиваются в соответствии с общепринятыми нормами, а еще лучше – опережают в развитии своих сверстников. Успехи детей – это престиж семьи, и родителям хочется, чтобы их чадо было «самым – самым», им кажется, будто маленький вундеркинд и дальше будет шагать по жизни семимильными шагами. И для этого мамы и папы готовы с раннего детства водить ребенка на занятия, где его будут обучать раннему чтению (это, по мнению многих родителей, особенно

показательно и престижно), а также обучать английскому языку, шахматам, танцам, музыке и т.д. Результаты такого раннего обучения «расхлебывают» потом, когда у ребенка пропадает мотивация к учению, а иногда возникают неврозы и другие проблемы со здоровьем. Однако с удивительным упорством каждое новое поколение молодых родителей «наступает на одни и те же грабли».

Но родителей можно понять – они не ведают, что творят, и хотят как можно больше успеть «вложить» в свое чадо.

Воспитатели тоже стараются побольше «дать» знаний и умений в соответствии с образовательной программой и часто сверх нее, что также поощряется руководством и родителями.

Если внимательно посмотреть, как организовано массовое дошкольное воспитание, то можно увидеть, что все сделано так, как удобно взрослым: комплектование групп для детей примерно одного возраста, использование рекомендованных программ и технологий, ориентированных на «нормального» ребенка... Но сегодня мы видим, что многие современные дети не едят ту еду, которую предлагают в детском саду (и поэтому они целый день голодны), не хотят спать днем, капризничают, когда им навязывают тот вид занятий, который запланировали взрослые, а не то, что им интересно в данный момент. Педагоги закрывают глаза на эти проявления, иначе они не смогут реализовать свой план работы, а это для них главное (что и проверяют контролирующие органы). Конечно, воспитатели очень стараются: выполняют все предписания СанПин, рекомендации по реализации образовательных программ, но... с каждым годом дети все «труднее», а родители – все требовательнее.

Одна из причин подобных проблем – рассогласованность воспитательных мероприятий и истинных потребностей детей, которые приводят к неожиданным и нежеланным для родителей результатам. Такая рассогласованность связана с непониманием особенностей детского возраста,

с привычным эгоизмом взрослых, которые поступают так, как удобно им, а не как нужно ребенку. И эта проблема не только домашнего воспитания, но и, казалось бы, проверенного десятилетиями воспитания детей в детских садах.

Сегодня мы наблюдаем еще одну «болезнь» дошкольного образования – для воспитателя стало приоритетным выполнение различных требований контролирующих органов, накопление баллов для аттестации, формирование достойного портфолио. Непосредственная работа с детьми отошла на второй (если не на третий!) план.

Как же повернуть воспитателей и родителей «лицом» к своим детям, на поиск ответов на вечные проблемы: как любить детей? Как их воспитывать, чтобы они были готовы к жизни в новых, постоянно изменяющихся обстоятельствах? В чем смысл жизни и какова цель воспитания?

Ответы на эти вечные вопросы снова и снова обращают нас к мыслям о значимости периода детства для всей последующей жизни человека, к размышлению о роли воспитателя и об ответственности взрослых.

Задача педагогов – подробно объяснить родителям очень важную тайну, позабытую ими в своей взрослости: какие они, дети, в чем они нуждаются от младенчества до юношества, чем они отличаются друг от друга и какова расплата – наша общая! – за игнорирование насущных детских потребностей. Взрослым нужно научиться «читать» детей и чем больше внимания будет уделяться индивидуальным потребностям и особенностям ребенка, тем меньше будет педагогических издержек. Капризное поведение, агрессия не даются от рождения, а прививаются неправильным воспитанием.

Родителям нужно принимать ребенка таким, каков он есть и не пытаться переделывать его в соответствии со своими представлениями и пожеланиями.

Многочисленные исследования и наблюдения убедительно показывают многообразие среди детей, что требует отказа от представлений о норме и общепринятых ожиданий (что и отражено в современном ФГОС ДО!).

Известные ученые (А.Маслоу, Д.Дьюи и др.) показали, что «ребенок может развиваться только при условии, когда удовлетворены его базовые физические и психические проблемы. При этом потребность в защищенности и понимании у него столь же высока, как в питании и уходе».

Исследования показали особую роль формирования детской привязанности к близким для него взрослым; роль воспитателя, который должен быть для ребенка примером, значимой личностью.

Автор книги «Детские годы» Рено Ларго дает критерий «идеального» воспитателя – «в его присутствии ребенок чувствует себя комфортно. Он знает индивидуальные потребности и особенности ребенка и поступает в соответствии с ними».

«Идеальный» воспитатель знает, что «маленьким детям до пяти лет требуется уделять много внимания – и не только в форме телесного контакта и речевого взаимодействия. Важной формой является совместный опыт. Это, как известно, совместная творческая деятельность, совместный труд, эмоциональные переживания дома и на природе, что дает ребенку чувство его нужности и сопричастности Жизни.

Для ребенка важно признание его как личности – и для него это что – то конкретное: это совместно проводимое время, доступность и постоянство любимого человека.

Высший принцип воспитания, по мнению Рено Ларго: «взрослый должен стоять на стороне ребенка». К сожалению, этот принцип приносится в жертву требованиям формального контроля.

Несмотря на официально признанную личностно – ориентированную педагогику, на практике чаще наблюдаются примеры авторитарного взаимодействия с детьми. Скорее всего, взрослым так удобнее, особенно в условиях большого количества детей в группах и необходимости жестко выполнять запланированные программные мероприятия в установленном режиме дня. Воспитателей понять можно. Но как это отражается на эмоциональной сфере детей?

Для многих родителей и воспитателей, придерживающихся на деле авторитарной педагогики, важным предупреждением будут следующие идеи Рено Ларго:

- чтобы развиваться успешно и в соответствии со своими возможностями, ребенок должен быть обласканным, чувствовать себя защищенным и испытывать на себе заботу близких;
- эмоциональная привязанность приближает ребенка к родителям и другим взрослым, делает его послушным;
- ребенок только тогда причиняет нам меньше хлопот, когда мы соразмерно и своевременно удовлетворяем его потребности, взрослые должны подстраиваться под индивидуальные особенности и потребности ребенка;
- то, как мы, будучи родителями и воспитателями, обходимся со своими детьми, оказывает воздействие на их будущие привязанности, отношения в социуме и чувство собственного достоинства;
- привязанности, которые ребенок приобретает в тот или иной период своей жизни, влияют на его установки по отношению к другим людям;
- родители и воспитатели должны безоговорочно принимать ребенка как личность, а не как носителя успеха;
- главное - не знания и умения, а чувство собственного достоинства.

Если говорить о профессионально – личностных качествах воспитателя, то одним из самых значимых является гуманизм, уважение к ребенку, к его личности и индивидуальности, а также то, как он осознает необходимость «вращения» у ребенка чувства собственного достоинства.

Не секрет, что многие образовательные программы ориентируют воспитателей на формирование у детей знаний, умений и навыков. Отказаться от этого очень сложно, ведь это именно те показатели работы педагога, которые можно увидеть и оценить.

Требования ФГОС ДО по созданию условий в детском саду для развития у детей самостоятельности, творческой инициативы на практике часто

остаются невыполнимыми, так как многие педагоги не владеют методами реализации этих требований. Для большинства педагогов взгляд на то, что «настоящее научение осуществляется ребенком самостоятельно» является непривычным.

Современные исследования показывают, что «Ребенок активен: он развивается изнутри. Кроме того, ребенок селективен: он ищет опыт, который соответствует его нынешнему состоянию». Таким образом, для ребенка научение означает не освоение умений и знаний, а переживание опыта, к которому он созрел. Поскольку ребенок усваивает только тот опыт, который соответствует его наклонностям и возможностям, он все больше проявляет свою индивидуальность и становится более самостоятельным.

С этой точки зрения педагоги должны создать такую среду, которая способствовала бы самостоятельному приобретению ребенком необходимого опыта: и коммуникативного, и сенсорного, и двигательного, и познавательного, и творческого.

Итак, воспитатели не должны постоянно подгонять ребенка, тренировать его и «вдалбливать» в его голову знания. Поскольку знания являются скоропортящимся товаром и постоянно нуждаются в обновлении, можно прогнозировать, что в дальнейшем будут востребованы не столько знания, сколько умение работать с информацией.

С этой точки зрения успешность ребенка в будущем будет зависеть от его способности к самообучению, саморазвитию, от умения разрешать конфликты. Эти качества ребенок приобретает на основе опыта проявления своей инициативы, способа активности в игровой деятельности.

Данные выводы важно донести до современных педагогов, особенно тех, кто перегружает малышей, стремясь вырастить вундеркиндов любой ценой.

Сегодня важно ориентировать воспитателей на бережное, ответственное и мудрое взаимодействие с ребенком, на осознание того, что «цель воспитания состоит в том, чтобы помочь человеку развиваться и стать счастливым. Быть

счастливым означает хорошую самооценку и согласованность с собственными потребностями и интересами» (Р. Ларго)

Итак, современный воспитатель – это тот педагог, который ищет путь к пониманию детей, тот, кто осознанно стремится к тому, чтобы помочь ребенку прожить счастливое детство и найти свой путь к успешной жизни, это тот, кто стремится к осуществлению своей педагогической миссии.

Сегодня важно помочь воспитателям освободиться от многих рутинных и устаревших стереотипов воспитания, помочь стать осознанными, компетентными, удовлетворенными своей профессией специалистами, а также – счастливыми и позитивными людьми. Именно такие – счастливые, свободные, креативные и позитивные и должны заниматься воспитанием детей.

Список использованной литературы

1.Асаева И.Н. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольных учреждений разного вида в процессе повышения квалификации: автореферат диссертации на соискание учёной степени к.п.н./ Асаева Ирина Николаевна. URL:<http://www.nauka-pedagogika.com> >...13...razvitie-professionalnyh...(дата обращения 27.01.19)

2.Введенский, В.Н. Профессиональная компетентность педагога: / В.Н Введенский // Просвещение. - Спб, - 2004. - 158 с.

3.Великжанина С.В. Папка педагога по самообразованию. URL:<http://www.doc4web.ru>>pedagogika...po-samoobrazovaniyu (дата обращения 12.02.19)

4. Вульф Б.З., Иванов В.Д., Ермоленко Л.В., Ермоленко М.Н. Педагогика. – М., Высшее образование, 2008.

5.Иванчикова Т.В. Речевая компетентность или речевая культура? / Т.В. Иванчикова // Педагогика. - 2009. - N 3. - С. 83-89.

- 6.Исенко С. А. Имидж и коммуникативная культура экспертов в сфере образования. / С. А. Исенко // Народное образование. - 2007. №8. С.115
7. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1995.
- 8.Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. / В.Г. Костомаров // 1994. М.,С. 21-22.
- 9.Костромин С. Коммуникативная компетентность педагога как фактор успешности его диагностической деятельности./ С. Костромин //Психологическая наука и образование. 2007. -№3. -С.77
- 10.Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. / М. Кронгауз М.: 2007. С. 40-41.
11. Леви В.Л. Нестандартный ребенок. – М.: Знание, 1989.
12. Макаренко А.С. Сочинения: В 7 т. – М., 1958. – Т. V.
13. Мейдер В.А., статья //Личность педагога в образовательном пространстве» // «Здравый смысл». – 2007. – № 3 (44).
14. Мищериков В.А. Психолого-педагогический словарь. – Ростов на Дону, 1998.
- 15.Основы педагогического мастерства М.: Издательский центр «Академия» 2008 г. - 256 с.
16. Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5 т. - Киев, 1980
17. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11 т. - М., 1951. - Т. 2. - С. 32.
18. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека. М., Логос, 1996,
- 19.Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями дополнениями на 2014.- М.:Эксмо, 2014.- 144с.
- 20.Федеральный Государственный Образовательный стандарт.

21.Хамдеева Г.Р. Профессиональная компетентность современного педагога
ДОУ.URL:[http://www. dohcolonok. ru](http://www.dohcolonok.ru) >cons...kompetentnost...pedagoga-dou
(дата обращения 27.01.19)