

«Обучение детей дошкольного возраста пересказу».

Цель мастер – класса.

Повышение профессионального мастерства воспитателей – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы воспитателя Рябицкой Е. Н. по теме: **«Обучение детей дошкольного возраста пересказу».**

Задачи.

Напомнить участникам задачи работы над пересказом, какие могут быть использоваться виды пересказа.

Воссоздание воспитателем алгоритма структуры занятий по обучению дошкольников пересказу текста художественной литературы с опорой на наглядность.

Поделиться с участниками мастер-класса конкретными приемами, используемыми на занятиях по пересказу.

Предложить участникам мастер-класса самостоятельно отобрать наглядный и словесный материал по их возрастным группам. Познакомить участников мастер-класса со схемой уровня выполнения детьми заданий по составлению пересказа.

Подвести итог мастер-класса.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Речевое развитие», которая включает следующие задачи: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Одним из целевых ориентиров в них названа следующая характеристика развития ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки к грамотности.

Показателем богатства речи является:

- Достаточный объём активного словаря;
- Разнообразие используемых словосочетаний, синтаксических конструкций;
- Звуковое (выразительное) оформление связного высказывания.

Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у дошкольников особого внимания заслуживают умения и навыки связной речи.

Понятие «связная речь» относится как к диалогической (т.е. разговорной), так и монологической (рассказывание) формам речи.

К основным методам обучения детей связной монологической речи относят обучение:

- Рассказыванию (о реальных событиях, предметах, по картинам и др.);
- Устному сочинению по воображению;
- Пересказу.

Одним из доступных и действенных средств развития связной речи является обучение детей пересказу произведений художественной литературы.

Пересказ – это связная и последовательная устная передача содержания прочитанного. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Тексты содержат образные описания, которые вызывают интерес детей, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку.

Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания.

Пересказу необходимо обучать детей только после 5 лет, так как в это время у детей закладываются основы монологической речи.

1. В работе используются различные виды пересказа:

- Подробный или близкий к тексту пересказ;
 - По плану- схеме
 - По опорным вопросам
 - По цепочке
 - Выборочный
 - По следам демонстрируемого события
 - С использованием элементов драматизации
 - С элементами творчества
- Беседа
- Загадки
- Малые фольклорные формы
- Сюрпризы
- Игры для развития речи и движения
- Настольный театр

2. В своей работе над пересказом я использую классическую структуру построения занятия.

1) Предварительная работа активизации лексико – грамматических высказываний.

2) Организационный момент, позволяющий подготовить детей к восприятию нового произведения.

3) Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, для обеспечения свободного художественного восприятия.

Эти два этапа я могу пропустить, если произведение для пересказа уже хорошо знакомо дошкольникам.

4) Содержательный и языковой разбор текста (проводится в виде беседы – носит диалогический характер, направлен на уточнение словаря и понимания прочитанного).

5) Лексико – грамматические упражнения связанные непосредственно с текстом произведения.

6) Повторное чтение рассказов (сказок) с установкой на запоминание.

7) Моделирование плана для пересказа в виде иллюстраций, схем...

8) Самостоятельный пересказ детьми, под активным руководством педагога. (В самом начале или конце вызывается ребенок с наиболее яркой, выразительной речью).

9) Анализ пересказов детей, подведение итога самого занятия.

3. Для того чтобы пересказы детей стали наиболее полными, яркими необходимо применять различные методические приемы.

Одним из приемов пересказа является **моделирование**

- Графические схемы
- Фланелеграф
- Иллюстрированное панно
- Иллюстрации к тексту
- Детские рисунки сюжетных фрагментов

ТСО

- Диафильмы
- Аудиозаписи текста
- Аудиозапись музыкальных фрагментов для раскрытия темы произведения

Я хочу поделиться с вами некоторыми эффективными приемами работы на основе наглядного моделирования, т.е. техники, облегчающей запоминание и увеличивающей объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Один из приемов работы – использование **пиктограмм**.

Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова.

Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций;
- как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми

Сейчас я вам предлагаю самим придумать пиктограммы к некоторым словам.

Напоминаю, что изображение должно быть графическим без прорисовки конкретных деталей, но отображающее особенный признак, присущий именно этому предмету. Возьмите листочки и нарисуйте пиктограммы к сказкам.

Еще один прием. «Мнезис» в переводе с латинского языка означает память. Таким образом, приемы мнемотехники (искусство запоминания) призваны облегчить запоминание и увеличить объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Для пересказа можно использовать **мнемотехнику**: мнемоквадрат, мномодорожку, мнемотаблицу. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Что можно изобразить на мнемотаблице? В мнемотаблице можно изображать практически все – т.е. производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста рекомендуется использовать цветные мнемотаблицы, т.к. еще идет формирование сенсорных эталонов. Последовательность работы с мнемотаблицами:

- рассматривание таблицы;
- перекодирование информации, преобразование предложенного материала из символов в образы;
- воспроизведение материала (пересказ, заучивание текста, составление рассказа...)

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Критериями усвоения являются: правильное воспроизведение материала, умение самостоятельно расшифровывать символы.

Мнемотаблицы я использую для:

- Заучивания стихов, загадок, пословиц;
- Пересказа текстов;
- Составления описательных рассказов;
- Составления рассказов по сюжетной и пейзажной картине

Сейчас я предлагаю вам самим составить мнемотаблицу к любой сказке, которую вы читаете своим детям.

Картинно-графический план, выполненный в виде мнемотаблицы, помогает детям запомнить и воспроизвести заданный рассказ, не «потерять» значимые его части, служит стимулирующим средством, как и любая наглядность, повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, побуждает ребенка анализировать и рассуждать.

Если на первоначальном этапе обучения детям даётся готовая мнемотаблица, то в последующем, ребёнок может сам с помощью пиктограмм, символов составить для себя план пересказа. Важно проконтролировать, чтобы последовательность событий не была упущена.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого пересказа. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

Использование приёмов моделирования вызывает у детей интерес к словотворчеству. Эмоциональное отношение к речевой деятельности повышает их познавательный интерес и оказывает положительное воздействие на процесс формирования связной речи. Кроме этого работа с моделями оказывает положительное воздействие на все стороны психического развития детей.

Использование приемов наглядного моделирования помогает задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную при использовании приема зарисовки таблицы с детьми), совершенствует мышление и речь детей, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес дошкольников к активной речевой деятельности.

Я считаю, моделирование можно и нужно использовать на всех этапах обучения для обогащения процесса становления осмысленного связного пересказа у дошкольников.

Пересказ как один из образцов монологической речи требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. Работа над **пересказом** опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора. Чтобы **пересказ** был понятен слушателям, в нем должны использоваться полные распространенные предложения, более точный словарь.

В работе над **пересказом** необходимо всегда помнить, что **пересказ - это не передача текста наизусть**, не механическое заучивание, в нем важно присутствие элементов творчества. Важно в этой работе чтобы ребенок осмыслил текст, **передавал его свободно**, но с сохранением основной лексики автора.

Итог мастер-класса.

Уважаемые коллеги! Наш мастер-класс подошел к концу.

Скажите, пожалуйста, понравилось ли вам участвовать в мастер-классе? Что нового и интересного вы узнали? Спасибо за внимание!