**РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

Развитость речи – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Речевые умения являются составной частью культуры общения. Для детей младшего школьного возраста она предполагает, в частности, общение с родителями, учителями, незнакомыми людьми. В понятие «коммуникативная культура» входит также и коммуникативно-целесообразная речь, как устная, так и письменная, характеризующаяся точностью, образностью, выразительностью.

Задача учителя начальной школы – сформировать такую речь, а наша – помочь ему в этом. Существуют различные точки зрения на проблему развития речи ребенка. Одни считают, что речь развивается спонтанно, по мере расширения жизненного опыта ребенка, а поэтому нет нужды в специальном обучении. Другие полагают, что развивать речь – это значит, обучать детей связному выражению мыслей, особенно при работе над сочинением и изложением.

Существует 5 уровней развития речи:

* Произносительный (дикция, интонация, выразительные нормы произношения)
* Словарный (обогащение словаря, усвоение новых слов и значений, активизация словаря)
* Морфологический (образование слов, употребление различных частей речи)
* Синтаксический (образование и употребление словосочетаний разных типов)
* Уровень текста (сочинение, повествование, рассуждение, описание).

Воспитание звуковой культуры речи детей является основной частью системы работы по развитию речи. Речь маленького ребенка формируется с окружающими его взрослыми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику ребенка, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Великий русский педагог Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности,

содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение ребенком звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки речи могут привести к неуспеваемости. Чтобы научиться правильно и чисто говорить на родном языке, дети должны слышать вокруг себя правильную речь взрослых.

Усвоение звуковой системы языка во многом определяется развитием речедвигательной сферы и речевого слуха (т. е. умение различать на слух звук родного языка). Поэтому полезно в игровой форме проводить разнообразные упражнения по развитию артикуляционного аппарата. Таких упражнений множество, выполнение их не требует какого-либо специального оборудования и родителям вполне доступно помочь ребенку в этом.

Работа по развитию связной речи ведется по следующим направлениям:

* Обогащение словарного запаса
* Обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов
* Разучивание стихотворений
* Отгадывание загадок

Основной задачей словарной работы является уточнение имеющегося словаря и его обогащение. Дети должны не просто запомнить новые слова, но и уметь свободно ими пользоваться. Из многочисленных приемов словарной работы, которые могут использовать родители, можно выделить следующие:

* Я буду называть слово, а ты подбирать другое по значению (противоположное).

Например, большой дом – маленький дом, длинная улица – короткая улица.

Предметы, которые вас окружают, называйте в сочетании с различными прилагательными. Постоянные упражнения в подборе антонимов развивают словарь ребенка, его речь.

* Называете любое слово, обозначающее предмет, ребенок изменяет его, образуя

уменьшительно-ласкательное звучание. Например, дом – домик, улица – улочка.

* Давай играть в предложения. Будем по очереди называть слова, составляя

длинную-предлинную фразу. Надо подбирать такое слово, чтобы нельзя было поставить точку, т. е. чтобы предложение по смыслу не могло быть законченным. Например, стоял длинный, летний, жаркий, знойный, солнечный… Как только кто-то из вас скажет «день» - он проиграет, т. к предложение закончено. Это упражнение способствует развитию речи, формирует у него умение связного продолжительного высказывания.

* Учим детей определять предмет по названию его составных частей. Например,

палуба, каюта, борт, иллюминатор, якорь, корма, нос – это пароход.

* Учим подбирать названия предметов к названию действий. Например, угощать – пирогом, конфетами, чаем, булочками.
* Работа с загадками. Отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет

умение выделять существенные признаки предметов. Кроме того, загадки расширяют кругозор детей, тренируют внимание и память, развивают наблюдательность и логическое мышление. В процессе отгадывания загадок детям следует задавать наводящие вопросы. Многие загадки можно заучить наизусть.

При обучении детей рассказыванию рекомендуется использовать разные виды упражнений. Вначале основную роль при составлении рассказа играет взрослый, а затем уже ребенок.

* Составление рассказа по картинке и серии картинок.

Подготовительная работа включает в себя прослушивание рассказа, читаемого ребенку. По прочтении рассказа полезно предложить выбрать и разложить в нужной последовательности картинки. При этом важно помочь ребенку осмыслить взаимосвязь событий, их временную последовательность.

Дети, испытывающие трудности в последовательном изложении речевого материала

Серии картинок, являются как-бы планом рассказа, помогают ребенку наглядно установить последовательность различных эпизодов, выделить главное. Можно предложить ребенку памятку: КАК ПОДГОТОВИТЬ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА

* Внимательно прочитай рассказ. Обрати внимание на слова и выражения автора, наиболее точно передающие основную мысль рассказа.
* Представь одну или несколько картин прочитанного.
* Пересказывай, заглядывая в книгу.
* Проверь себя: перескажи весь рассказ, не заглядывая в книгу.

Как составить план рассказа:

* Прочитай весь рассказ.
* Читая повторно, наметь его смысловые части.
* Раздели рассказ на части.
* Прочитай 1-ю часть. Озаглавь.
* Ту же работу проделай по другим частям.
* Проверь себя. Прочитай план, выполни по нему и вспомни краткое содержание текста.

Один из самых сложных видов творческих работ – это составление рассказов-описаний.

Процессу обучения детей различным видам рассказов-описаний предшествует большая работа по сравнению предметов. К.Д. Ушинский писал о том, что сравнение является основой всякого понимания и мышления, что мир познается через сравнение. Сравнение активизирует мысль детей, направляя внимание на отличительные и сходные признаки предметов, способствующих повышению речевой активности.

* Упражнение: « Что ты видишь?»

Опиши каждый предмет (форма, цвет, вкус, размер). А в природе ты встречал эти предметы? Какого цвета лист клена летом, а осенью?

И в качестве заключения можно сказать, что чтение – основа всякого учения. Больше читайте с детьми, обсуждайте прочитанное, почему так или иначе поступили герои, образ хорошего человека, его пример нужен детям не меньше, чем витамины и свежий воздух. Никогда не фиксируйте внимание на неудачах.