

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Крымский район

МБОУ ООШ № 28

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Е. В. Пастухова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ № 28

_____ Е.Н. Галкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочная деятельность «Театр»

Для 2 класса основного общего образования на 2023- 2024 учебный год

Составитель: Шевченко Алина Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Структура документа

Программа по внеурочной деятельности «Театральная студия» «Муза» представляет собой целостный документ, включающий три раздела:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на занятия во 2 классе отводится по одному часу в неделю, всего 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурные, языковые, духовные, многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта, слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха / неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу»;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии, позитивной оценки своих актерских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научиться:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при прочтении и просмотре видеозаписи, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и принимать полученную информацию при выполнении задания;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей, понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- Обучающийся научится:
- выполнять упражнения актерского тренинга;
 - строить этюд в паре с любым партнером;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - учиться говорить четко, красиво;
 - видом театрального искусства, основам актерского мастерства;
 - сочинять этюды на заданную тему;
 - изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
 - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

Содержание курса

Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр, как вид искусства

Роль театрального искусства формирования личности. Театр искусство коллективное, спектакль –результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «Фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движения. Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Раздел 4. Этика и этикет

«Этика», «Этикет». Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек.... Какой он?

Раздел 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Тематическое планирование

1	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	16
2	Ритмопластика	2
3	Театральная игра	9
4	Этика и этикет	2
5	Культура и техника речи	5
	Итого	34