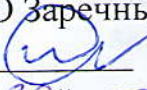


Согласовано:

Начальник МКУ «УКС и МП
ГО Заречный»

 Я.А.Скоробогатова

« 30 » декабря 2019г.

Утверждено приказом
директора МКУ ДО ГО Заречный
«Детская художественная школа»

30.12.2019 № 01-26/143

ПЛАН РАЗВИТИЯ

Муниципального казенного учреждения
дополнительного образования городского округа Заречный
«Детская художественная школа»
на 2020 – 2024 гг.

ПРИНЯТ

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 08

от

« 30 » 12 2019 г.

г. Заречный
2019 г.

1. ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовой базой разработки программы развития ДШИ являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;
- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р.
- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденный Министерством Культуры Российской Федерации 24 января 2018 года
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

Цель программы: Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение программы развития заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной программы, профиля учебной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение обучающихся, их самореализацию. Осознание общей стратегии развития образования в школе, утверждение роли и места школы в образовательной сфере города, области, приведение системы образования в школе в состояние, адекватное потребностям социума и отдельной личности

2. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

I ЭТАП – 2018 – 2019 годы - ВЫПОЛНЕНО

- Принята новая образовательная программа.
- Приняты новые учебные планы, рабочие программы и реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

II ЭТАП – 2020 – 2024 годы

- формирование и развитие групп общеэстетического образования. Возраст обучающихся 6 – 7 лет.
- изменение учебного плана школы.
- переход обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам на платные образовательные услуги.
- развитие предпрофессионального образования.
- освоение новых программ предпрофессиональной подготовки
- создание скульптурно – керамической мастерской.
- создание компьютерного класса и программное обеспечение.
- организация детской художественной галереи.
- организация выездных пленэров для обучающихся ДХШ.

3. КОНЦЕПЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Изобразительное искусство в познании мира и развития творческих способностей»

Индивидуальная программа развития ДХШ
(диагностика, наблюдение, совместное планирование:
Преподаватели – обучающиеся - родители)

<u>Образовательная среда</u>	<u>Технологии и формы</u>	<u>Воспитательная система</u>	<u>Организация образовательного процесса</u>
1. Дошкольные учреждения -выставочные проекты, театрализованные представления. 2.Общеобразовательные школы. Совместные эколого-образовательные конференции. - «Эстетическое воспитание в формировании экологического самосознания» - Интегрированные совместные программы. 3.Взаимодействие с родителями, как с педагогическими партнерами. 4.Организация выездных пленэров «Творческие каникулы» 5.Выставочная деятельность на предприятиях и в организациях различных форм собственности.	- Демократическая система обучения по способностям; - Активные поисковые, исследовательские методы. - Предметная и над предметная деятельность в различных индивидуально-значимых формах. - Обеспечение организации самостоятельной познавательной деятельности. - Раннее обучение специфике профессиональным технологическим приемам в различных видах изобразительной деятельности. - Мастер – классы, персональные выставки: обучающихся, преподавателей, выпускников.	- Воспитание нравственных качеств личности. - Воспитание стойкого интереса к процессу познания, стремления к самообразованию, самореализации. - Воспитание потребности в творчестве, творческого отношения к жизни. - Выявление склонностей и дарований учащихся и их развитие, возможность самореализации, психологическая защищенность. - Повышение мобильности обучающихся, формирование личности, способной применять в повседневной жизни полученные знания.	- Образование в соответствии с индивидуальными особенностями. - Освоение приемов организации, индивидуализированной деятельности обучающихся. - Усовершенствование УП и ОП в соответствии с изменениями жизненных условий - Повышение роли современных информационных средств и технологий в художественно – образовательном процессе. - Организация творческих групп для реализации образовательно – художественных проектов по темам года. - Продолжение работы над интегрированием комплексной программы школы.
Возможности школы и социума	Зона ближайшего развития ребенка, его интересы, склонности	Заказ родителей	

Образовательный процесс в ДХШ рассчитан на 310 – 340 обучающихся.

Ключевая проектная идея школы: «Изобразительное искусство в познании мира и развитии творческих способностей», направлена на самоосознание и самоопределение личности. По мнению педагогического коллектива школы именно этот путь развития сегодня является наиболее целесообразным и эффективным. Педагогический процесс школы направлен на обучение, воспитание, социализацию, взросление, получение и применение профессиональных навыков.

«Человек-существо, само рождаемое через культуру» и поэтому само созидание средствами изобразительного искусства абсолютно реальное практическое действие, направленное на самоопределение личности.

В реализации концепции школы практическое значение имеет создание особой творческой педагогической среды.

Экспериментальная программа нашей школы первоначально была задумана как система саморазвивающихся педагогических технологий, где необходимо поддерживать положительные обратные связи:

- общественное развитие формирует новые потребности;
- удовлетворение новых потребностей стимулирует появление новых технологий;
- новые технологии и процесс их создания порождает новые взаимоотношения человека и природы;
- новые системы связей внутри социума и связей с окружающей средой, определяют изменения в уровне познания;
- изменения в уровне познания – это бесконечный путь развития воображения, преобразующего действительность в направлении потребностей, формируя конкретные пути их удовлетворения.

В основе создания новых педагогических технологий заложены принципы комфортности и компетентности.

Реализация принципа комфортности определяется состоянием рынка и окружающей среды.

Для удовлетворения спроса могут развиваться на базе школы специфические программы (на договорной основе)

1. Раннее эстетическое развитие детей 3 - 5 летнего возраста.
2. Компьютерные технологии.
3. Развитие детей – инвалидов.
4. Организация художественного творчества взрослых.

Всё это поможет активизировать процесс воспитания чувств и обогащения духовности.

Дальнейшее развитие может быть представлено следующими структурными схемами:

Структурная схема
Развития школы



Структурная схема Выставочной деятельности



4. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЦЕЛИ:

- Формирование у школьников универсальных познавательных способностей и компетентностей, обеспечивающих интеграцию полученных навыков и знаний в развитие целостного мировоззрения
- Повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании.

5. МЫ РЕШАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения;
- Сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области изобразительного искусства.
- Реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности и общества;
- Широкое внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала обучающихся;
- Формирование культуры межнационального общения через изучение художественных традиций народов России и мира;
- Использование возможностей искусства художественно-творческой деятельности, в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения современных методик арттерапии;
- Привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;
- Вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предлагающую освоение базовых художественно-практических навыков;
- Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.
- Осуществление выше перечисленных целей и задач связано с необходимостью решения современных проблем в области культуры, которые, в свою очередь, отражают переживаемые российским обществом трудности в экономике и социальной сфере.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ:

6.1 Инновационная форма обучения.

Мы живем в эпоху активно развивающихся информационных технологий. С раннего возраста все чувственные, эмоциональные и мыслительные действия человека требуют своего творческого самовыражения. Если вовремя направить спонтанные силы детей в творческом педагогически значимом русле, то компьютер и новые технологии станут позитивным средством развития личности ребенка. Обеспечить условия развития творческих способностей ребенка с помощью компьютера – одна из задач художественного образования.

6.2 Приобретение лицензионного программного обеспечения:

программы Windows, анимационные программы

6.3 Научно практические конференции:

- Традиционные областные конференции направлены на повышение профессионализма преподавателей ДХШ и способствуют привлечению внимания и интереса не только к нашей школе, но и к городу, способному создать комфортные современные условия не только для проживания, но и образования детей;
- Научно практическая конференция «Эстетическое воспитание и формирование экологического самосознания» - каждые два года;
- Областная выставка - семинар «Воплощенная реальность», «Вообразия» - 2021, 2023г.г.

6.4 Пополнение МТБ - согласно отдельно разработанной программе.

6.5 Кадровый потенциал. Курсы повышения квалификации.

Уровень работы школы высоко оценен специалистами, но для развития необходимо освоение новых педагогических технологий с учетом тенденций развития информационных технологий и технологий в художественно - образовательном процессе, для этого уровень повышения квалификации руководителей должен соответствовать поставленным задачам.

6.6 Выставочная деятельность:

- «Весенний и Осенний вернисажи» - выставочный проект с привлечением Детской музыкальной школой, родителей, представителей администрации, средств массовой информации, представителей предприятий и жителей города – ежегодно.
- «Символ и время» - совместный художественно-образовательный проект преподавателей и обучающихся школы, результатом которого являются высокохудожественные, выполненные в комбинированных технологиях из различных материалов вышивка, керамика, коллаж - выставочные образцы высочайшего уровня (оценка специалистов), предназначенные для экспонирования не только в нашем городе, но на различных выставочных площадках любого уровня (от областного до международного).

Работа над проектами позволяет объединить коллективы преподавателей и обучающихся. Способствует формированию осознанного отношения к учебному процессу, получению различных навыков работы с материалом, развивает потребность к творческому сотрудничеству. Все эти навыки ярко проявляются в Самоуправлении обучающихся во время ежегодной акции –

- «День открытых дверей», когда каждый желающий «от мала до велика» может зайти в школу и познакомиться с работой педагогического коллектива и обучающихся.

6.7 Техническое содержание классов, ремонты - согласно утверждённому плану.

6.8 Традиции. Сохранение и развитие.

- Программа «Рождественские вечера» рассчитана на всех жителей и гостей города Заречного, проводится на базе выставочного и актового залов детской музыкальной школы. В программе участвуют преподаватели музыки школы со специальным концертным сопровождением.
- «Посвящение в художники» - традиционный школьный праздник, объединяющий первоклассников и выпускников, направленный на формирование и передачу традиций школы. Праздник знакомит с мастерством преподавателей и способствует творческому настрою «новичков». Посвящение сопровождается театрализованным представлением, на котором обучающиеся и родители знакомятся с системой Самоуправления в школе. Неотъемлемой частью акции является вручение ученического билета - как символа приобщения к особому «братству творцов».
- «Новогодний карнавал» - ежегодный традиционный школьный театрализованный праздник, подготавливаемый обучающимися старших классов.
- «Выпускной бал» - праздничное испытательное представление для выпускников школы, подготавливаемое обучающимися младших классов.

7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Качественные показатели. Реализация Программы развития позволит осуществить:

- Достижения заданного качества образования; обновления содержания и технологий обучения с учетом современных требований к ним;
- Формирования многоуровневого образования в системе не прерывного образования при сохранении его качественной определенности и практической направленности;
- Обеспечения преемственности и непрерывности образования на всех уровнях образования на основе альтернативных образовательных

программ и современных тенденций развития учебно-воспитательного процесса;

- Дифференциации и индивидуализации обучения в системе непрерывного образования;
- Развития воспитательного потенциала образовательного учреждения в гражданском воспитании, профессиональном самоопределении и творческой самореализации личности;
- Повышения конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда;
- Максимального учета интересов и желаний обучающихся и их родителей в выборе содержания и технологии учебно-воспитательной работы;
- Создания условий для творческой самореализации преподавателя.

Количественные показатели.

- Каждый преподаватель пройдет профессиональную переподготовку и повышение квалификации в соответствии с индивидуальным графиком.
- Большинство обучающихся будут способны к творческой самореализации

отомыслителю-художнику, который в своем творчестве
использует все средства выразительности, доступные
художнику, и стремится к созданию целостного
художественного образа, который должен быть
понятен и интересен зрителю. В творчестве
художника-графика это достигается с помощью
разнообразных приемов и средств выразительности.
В творчестве художника-графика можно выделить
несколько основных направлений: пейзаж, портрет,
жанр, символизм, абстракционизм и др.

В творчестве художника-графика можно выделить
несколько основных направлений: пейзаж, портрет,
жанр, символизм, абстракционизм и др.



Принято в печать и проведено
11 (одиннадцать) 2016 г.
Директор
И. С. Савченко