

Согласовано:

Начальник МКУ «УКС МО  
Заречный»



Я.А. Скоробогатова  
2025 г.

Утверждено приказом  
директора МБУ ДО МО Заречный  
«Детская художественная школа»

09.01.2025 № 01/03



## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
муниципального округа Заречный Свердловской области  
«Детская художественная школа»  
на 2025 – 2030 гг.

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 04

от

«27» декабря 2024 г.

г. Заречный  
2025 г.

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный Свердловской области «Детская художественная школа» на 2025–2030 гг. разработана в соответствии с нормативно-правовой базой РФ:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

– Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»;

– Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 22.06.2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30.03.2018 г.);

– Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации № Пр-827 от 3 апреля 2012 года;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 21.10.2024 г.) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

– Паспорт национального проекта «Образование»;

– Паспорт национального проекта «Культура».

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Основное предназначение программы развития Школы заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной программы, профиля учебной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение обучающихся, их самореализацию.

Программа соответствует общей стратегии развития образования и культуры в РФ. Программа способствует утверждению роли и места Школы в образовательной сфере города и области: создает условия для

профессионального развития и самореализации педагогических кадров, соответствует динамичным образовательным запросам населения муниципального округа в области формирования духовной культуры личности, приобщения к общечеловеческим ценностям, овладения национальным наследием. Программа нацелена на апробацию новых форм работы и повышение эффективности всех компонентов деятельности Школы: образовательную, культурно-творческую и воспитательную.

## 2. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Этапы программы развития Школы на 2020 – 2024 годы, успешно реализованные:

- формирование и развитие групп общеэстетического образования. Возраст обучающихся 6 – 7 лет.
- изменение учебного плана школы.
- развитие предпрофессионального образования.
- освоение новых рабочих программ предпрофессиональной подготовки
- сознание скульптурно – керамической мастерской.
- организация выездных пленэров для обучающихся ДХШ.
  
- Этапы программы развития школы на 2025 – 2030 годы:
- Развитие общеразвивающего образования для старшего дошкольного и младшего школьного возраста обучающихся (6 – 7 лет).
- Совершенствование учебного плана школы.
- Развитие предпрофессионального образования: освоение новых и совершенствование принятых программ предпрофессиональной подготовки.
- Освоение новых и совершенствование принятых общеразвивающих программ.
- Организация выездных пленэров для обучающихся ДХШ.
- Организация и развитие художественного образования для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в группах.
- Развитие скульптурно–керамической мастерской.
- Развитие постоянно действующей детской художественной галереи на выставочных площадках города, систематическая смена экспозиций.
- Организация и развитие методической работы. Создание базы для проведения методических мероприятий.

### 3. КОНЦЕПЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*«Изобразительное искусство в познании мира и развития творческих способностей»*

**Индивидуальная программа развития ДХШ**  
(диагностика, наблюдение, совместное планирование:  
Преподаватели – обучающиеся - родители)

<b><u>Образовательная среда</u></b>	<b><u>Технологии и формы</u></b>	<b><u>Воспитательная система</u></b>	<b><u>Организация образовательного процесса</u></b>
<p>1. Дошкольные учреждения -выставочные проекты, театрализованные представления. 2.Общеобразовательные школы. Совместные эколого-образовательные конференции. - «Эстетическое воспитание в формировании экологического самосознания» - Интегрированные совместные программы. 3.Взаимодействие с родителями, как с педагогическими партнерами. 4.Организация выездных пленэров «Творческие каникулы» 5.Выставочная деятельность на предприятиях и в организациях различных форм собственности.</p>	<p>- Демократическая система обучения по способностям; - Активные поисковые, исследовательские методы. - Предметная и над предметная деятельность в различных индивидуально-значимых формах. - Обеспечение организации самостоятельной познавательной деятельности. - Раннее обучение специфике профессиональным технологическим приемам в различных видах изобразительной деятельности. - Мастер – классы, персональные выставки: обучающихся, преподавателей, выпускников.</p>	<p>- Воспитание нравственных качеств личности. - Воспитание стойкого интереса к процессу познания, стремления к самообразованию, самореализации. - Воспитание потребности в творчестве, творческого отношения к жизни. - Выявление склонностей и дарований учащихся и их развитие, возможность самореализации, психологическая защищенность. - Повышение мобильности обучающихся, формирование личности, способной применять в повседневной жизни полученные знания.</p>	<p>- Образование в соответствии с индивидуальными особенностями. - Освоение приемов организации, индивидуализированной деятельности обучающихся. - Усовершенствование УП и ОП в соответствии с изменениями жизненных условий - Повышение роли современных информационных средств и технологий в художественно – образовательном процессе. - Организация творческих групп для реализации образовательно – художественных проектов по темам года. - Продолжение работы над интегрированием комплексной программы школы.</p>

Возможности школы и социума	Зона ближайшего развития ребенка, его интересы, склонности	Заказ родителей
-----------------------------	--	-----------------

Образовательный процесс в ДХШ рассчитан на 310 – 340 обучающихся.

Ключевая проектная идея школы «Изобразительное искусство в познании мира и развитии творческих способностей» направлена на самоосознание и самоопределение личности. По мнению педагогического коллектива школы именно этот путь развития сегодня является наиболее целесообразным и эффективным. Педагогический процесс школы направлен на обучение, воспитание, социализацию, взросление, получение и применение профессиональных навыков.

«Человек – существо, само рождаемое через культуру» и поэтому само созидание средствами изобразительного искусства абсолютно реальное практическое действие, направленное на самоопределение личности.

В реализации концепции школы практическое значение имеет создание особой творческой педагогической среды.

Экспериментальная программа нашей школы первоначально была задумана как концепция системно развивающихся педагогических технологий, где необходимо поддерживать положительные обратные связи:

- общественное развитие формирует новые потребности;
- удовлетворение новых потребностей стимулирует появление новых технологий;
- новые технологии и процесс их создания порождает новые взаимоотношения человека и природы;
- новые системы связей внутри социума и связей с окружающей средой, определяют изменения в уровне познания;
- изменения в уровне познания – это бесконечный путь развития воображения, преобразующего действительность в направлении потребностей, формируя конкретные пути их удовлетворения.

В основе создания новых педагогических технологий заложены принципы комфортности и компетентности.

Реализация принципа комфортности определяется состоянием рынка.

Для удовлетворения спроса населения на базе Школы развиваются специфические проекты:

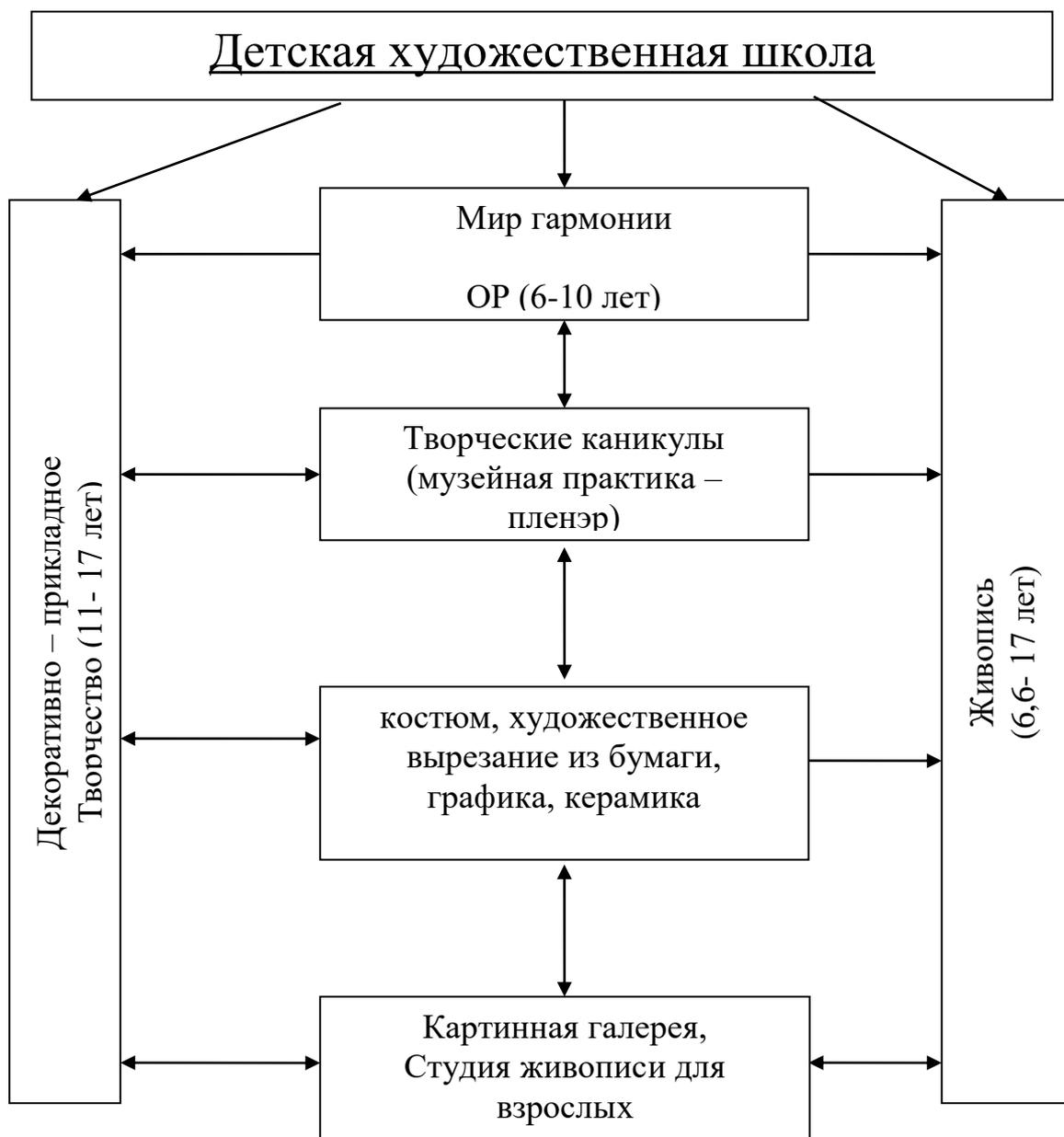
1. Внедрение общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.
2. Организация художественного творчества взрослых на договорной основе.
3. Организация творческой деятельности по федеральной программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

Всё это поможет активизировать процесс воспитания культуры и обогащения духовности.

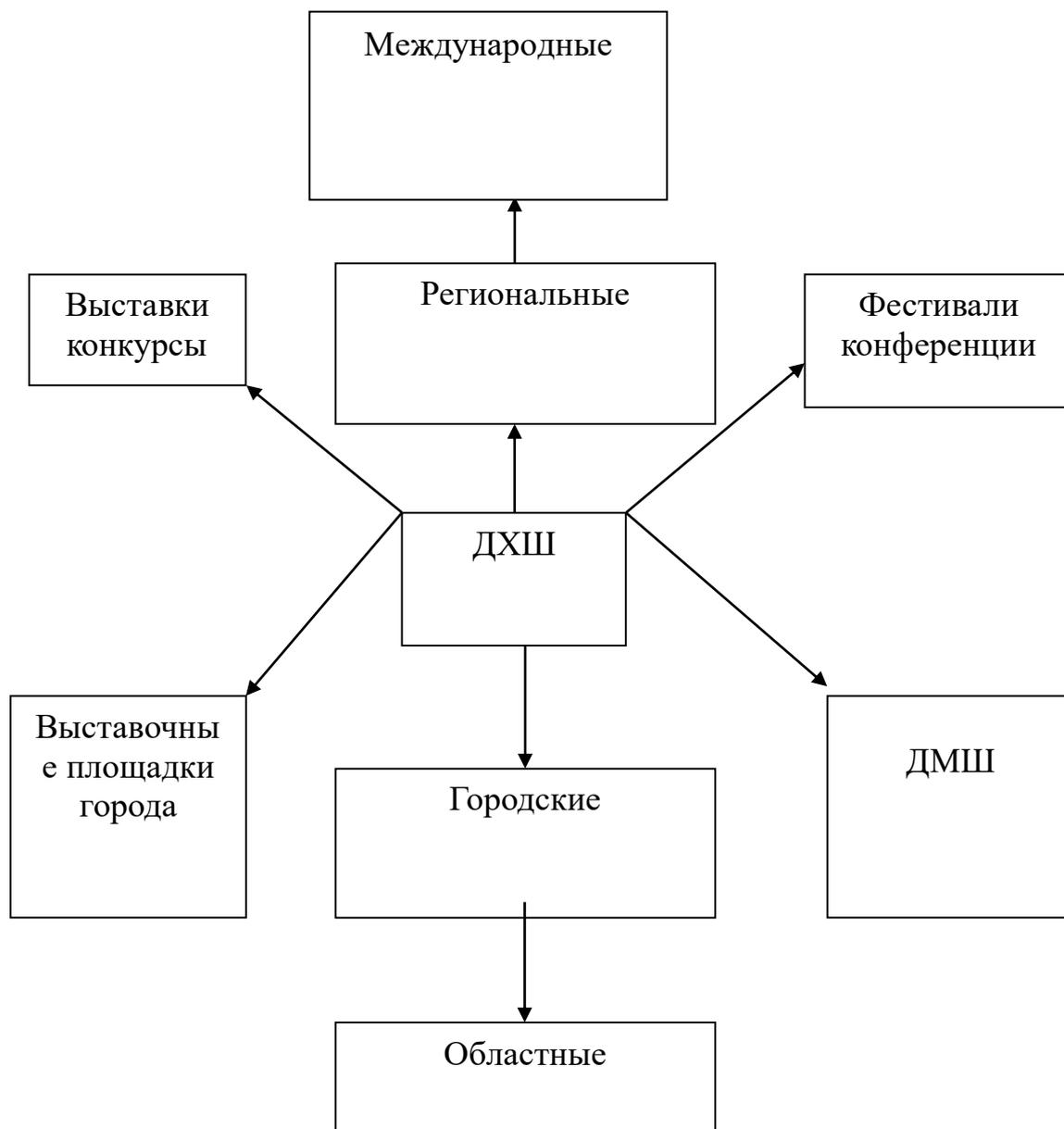
[Введите текст]

Дальнейшее развитие может быть представлено следующими структурными схемами:

Структурная схема  
Развития школы



## Структурная схема Выставочной деятельности



#### 4. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЦЕЛИ:

- Формирование у школьников универсальных познавательных способностей и компетентностей, обеспечивающих интеграцию полученных навыков и знаний в развитие целостного мировоззрения
- Повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании.

#### 5. МЫ РЕШАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения;
- Сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области изобразительного искусства.
- Реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности и общества;
- Широкое внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала обучающихся;
- Формирование культуры межнационального общения через изучение художественных традиций народов России и мира;
- Использование возможностей искусства художественно-творческой деятельности, в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения современных методик арттерапии;
- Привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;
- Вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предлагающую освоение базовых художественно-практических навыков;
- Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.
- Осуществление выше перечисленных целей и задач связано с необходимостью решения современных проблем в области культуры, которые, в свою очередь, отражают переживаемые российским обществом трудности в экономике и социальной сфере.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ:

### 6.1 Инновационная форма обучения.

В основу идеи обновления образовательного процесса Школа вкладывает:

- сотворчество педагога и обучающегося;
- содружество педагога, обучающегося и родителя;
- нацеливание обучающегося на создание своего «Я», как гармоничной и востребованной личности;
- участие обучающегося в формировании социума.

Школа работает в соответствии с основными направлениями инноваций, сложившимися в дополнительном образовании РФ:

- раннее выявление художественных способностей ребенка;
- ранняя специализация;
- ранняя социализация подростка.

Школа придерживается следующей инновационной деятельности:

- разработка новых и совершенствование старых предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- создание новых и совершенствование имеющихся направлений художественно-педагогической деятельности;
- создание собственных учебных пособий, методической продукции, изучение сторонних методических материалов, обмен методическим опытом.
- постоянный контроль оценки качества образования;
- поддержка системы повышения квалификации педагогических кадров;
- поиск новейших художественно-педагогических технологий.
- использование компьютерных технологий и ИИ в образовательном процессе.

В инновационной деятельности Школа нацелена на получение устойчивого результата в качестве образования и способность видеть перспективу развития дополнительного образования в области изобразительного искусства.

### 6.2. Научно-практическая деятельность:

– Участие преподавателей и руководящего состава в областных и российских научно-практических и методических мероприятиях в качестве слушателей. Конференции и семинары направлены на повышение профессионализма преподавателей ДХШ.

– Участие преподавателей и руководящего состава в областных и российских научно-практических и методических мероприятиях в качестве докладчиков и специалистов, проводящих мастер-классы. Данные мероприятия способствуют трансляции опыта преподавателей ДХШ, и привлечению внимания к Школе и городу.

– Создание условий для проведения семинаров на базе Школы.

[Введите текст]

– Участие обучающихся (под руководством преподавателей Школы) в различных культурных и образовательных проектах РФ, в том числе: Художественная Академия Росатома, Территория культуры: Мода.

Отбор обучающихся и их подготовка к участию в проекте, консультационное и непосредственное сопровождение на период проекта.

6.3 Пополнение МТБ – согласно отдельно разработанной программе.

6.4 Кадровый потенциал. Курсы повышения квалификации.

Уровень работы школы высоко оценен специалистами, но для развития необходимо освоение новых педагогических технологий с учетом тенденций развития информационных технологий и технологий в художественно-образовательном процессе, для этого уровень повышения квалификации педагогического состава и руководителей должен соответствовать поставленным задачам.

Школа принимает активное участие в Федеральном проекте «Творческие люди», системно направляет слушателей на обучение по профилю, соответствующему деятельности Школы.

6.5 Выставочная деятельность:

– Проведение на базе Школы областной выставки («В стране Вообразилии» или «В 4 руки») – ежегодно.

– «Весенний/Осенний Вернисаж» – отчетный выставочный проект, мероприятие с привлечением Детской музыкальной школы, родителей, представителей администрации, средств массовой информации, представителей предприятий и жителей города – 2 раза в год, ежегодно.

На выставку отбираются лучшие работы каждого класса всех образовательных программ.

– Реализация художественно-образовательных проектов Школы «Символ и время», «Урал этноГрафический», результатом которых является создание высокохудожественных работ академического и декоративного характера, выполненные в комбинированных технологиях из различных материалов – выставочные образцы высочайшего уровня (оценка специалистов), предназначенные для экспонирования не только в нашем городе, но на различных выставочных площадках любого уровня (от областного до международного).

Работа над проектами позволяет объединить коллективы преподавателей и обучающихся. Способствует формированию осознанного отношения к учебному процессу, получению различных навыков работы с материалом, развивает потребность к творческому сотрудничеству.

– Организация персональных и групповых выставок преподавательского состава на выставочных площадях школы и Муниципального округа.

– Организация персональных выставок обучающихся на выставочных площадях школы и Муниципального округа.

[Введите текст]

– Активное заочное и очное участие в выставках и конкурсах сторонних организаций.

6.6 Техническое содержание классов, ремонты – согласно утверждённому плану.

6.7 Традиции. Сохранение и развитие.

– «Посвящение в художники» – традиционный школьный праздник, объединяющий первоклассников и выпускников, направленный на формирование и передачу традиций школы. Праздник знакомит с мастерством преподавателей и способствует творческому настрою «новичков». Посвящение сопровождается театрализованным представлением, на котором обучающиеся и родители знакомятся с системой Самоуправления в школе. Неотъемлемой частью акции является вручение ученического билета – как символа приобщения к особому «братству творцов».

– «Новогодний карнавал» – ежегодный традиционный школьный театрализованный праздник, подготавливаемый обучающимися старших классов.

– «Выпускной бал» – праздничное испытательное представление для выпускников школы, подготавливаемое обучающимися младших классов.

## 7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Качественные показатели.**

Реализация Программы развития позволит осуществить:

– Достижения заданного качества образования; обновления содержания и технологий обучения с учетом современных требований к ним;

– Формирования многоуровневого образования в системе не прерывного образования при сохранении его качественной определенности и практической направленности;

– Обеспечения преемственности и непрерывности образования на всех уровнях образования на основе альтернативных образовательных программ и современных тенденций развития учебно-воспитательного процесса;

– Дифференциации и индивидуализации обучения в системе непрерывного образования;

– Развития воспитательного потенциала образовательного учреждения в гражданском воспитании, профессиональном самоопределении и творческой самоактуализации личности;

– Повышения конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда;

– Максимального учета интересов и желаний обучающихся и их родителей в выборе содержания и технологии учебно-воспитательной работы;

– Создания условий для творческой самореализации преподавателя.

– Создание доступной среды для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью

[Введите текст]

– Организация и проведение творческих мероприятий, мастер-классов для всех возрастов с целью популяризации изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, в том числе по программе «Пушкинская карта».

#### **Количественные показатели.**

– Каждый преподаватель пройдет профессиональную переподготовку и повышение квалификации в соответствии с индивидуальным графиком.

– Большинство обучающихся будут способны к творческой самореализации.

– Поддержание стабильно высокого показателя количества выпускников, продолживших получать профессиональное образование в сфере культуры и искусства в средних профессиональных и высших заведениях образования. Количество поступивших в ВУЗы и СПУЗы по соответствующему профилю фиксируется Школой ежегодно. Количественный показатель – до 40% обучающихся по предпрофессиональным программам.

– Усиление методической базы Школы: увеличение количества сертифицированных учебных рабочих программ.

– Увеличение количества участников, ставших лауреатами творческих конкурсов различных уровней среди учащихся Школы, не менее 30% от общего количества обучающихся.

– Организация и проведение творческих мероприятий, мастер-классов для всех возрастов с целью популяризации изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

– Организация и проведение творческих мероприятий, мастер-классов в рамках федеральной программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» для полноценного раскрытия творческого потенциала обучающихся и их всестороннего развития.

– Организация творческого взаимодействия и обмена опытом с образовательными организациями общего, среднего профессионального и высшего образования.

Постоянный контроль качественного выполнения Программы развития МБУ ДО МО Заречный «Детская художественная школа» осуществляет администрация Школы. Результаты контроля ежегодно представляются в МКУ «УКС МО Заречный»

Прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью 12 (двенадцать) листов

Директор МБУ ДО МО Заречный

«Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Муниципальное отделение художественной школы»  
МБУ ДО МО Заречный»  
Ю.З. Третьякова

