**Что нужно в школу первокласснику**

**Рисунок и живопись, преподаватель Вяткин А.А.:**

Папка пластиковая А3 для хранения работ в классе.

Малярная лента (узкая) для крепления бумаги к мольберту.

**Рисунок:** бумага чертежная формата А3,

карандаши графитные разной твердости (минимум

Н, НВ, В).

Ластик, точилку или канцелярский резак. Блокнот для

набросков формат А5 (можно А6) лучше на пружине.

**Живопись, преподаватель Бурдина А.С.:**

Бумага плотная А4 и А3. Папка для хранения работ в классе.

Гуашь мастер-класс, набор. Белила титановые мастер-класс.

Малярная лента, зажимы или кнопки для крепления бумаги к мольберту.

Кисти синтетика. Маленькие круглые для тонких линий (2-3 номер примерно), крупных пару, плоские (10-18 номер, визуально ориентируемся на ширину от 1 см). По желанию средние кисти, кисти кошачий язык.

Пластмассовая палитра.

Тряпочка ветошь.

Дополнительные материалы (по желанию, можно во время учёбы закупиться необходимым): фломастеры, линер (Faber Castell, Pigma Micron, например, 0,3 средний), цветные карандаши (можно пастельные, восковые, кроющие, хотя бы несколько отдельно купить тёмных и светлых – Derwent Drawing, Derwent Inktense – в Леонардо есть), простой карандаш, ластик, маркер чёрный тонкий, пастель сухая (профессиональная, можно Сонет, Koh-i-nor, gallery, например), закрепитель-лак-фиксатив для пастели, масляная пастель профессиональная (gallery, Сонет похуже).

**Композиция и История костюма, преподаватель Вяткина М.И.**

Маркеры для скетчинга (с большим количеством светлых, теплых и холодных серых оттенков)  
Цветные акварельные карандаши (большой набор)  
Лайнеры черные толщиною 0,1мм. 0,3мм. 0,7мм. 1мм (всего 4шт.)  
Бумага чертежная плотная в папке 24 листа, формат А-4 (2 шт.)  
Бумага мелованная в папке, формат А-3  
Папка пластиковая ПРОЗРАЧНАЯ на липучке (цвет любой 2шт.))  
Скетчбук для композиции формат А-5  
Циркуль  
Графитные карандаши HB B 2B 5B 12B (KOH-I- NOOR)  
Скотч бумажный

**Керамика, преподаватель Никифорова П.А.**

Коллективная закупка в начале сентября

**История Искусства Преподаватель Третьякова Ю.З.**

Тетрадь толстая формат А4

----------------------------------------------------------

**Живопись: Для классов преподавателя Вяткина А.А.** бумага для акварели А3 (лучше с нерегулярной зернистой структурой).

Акварельные краски (идеальный вариант 24 цвета в пластмассовой коробке).

Кисти круглые. Синтетика. Белка.

Идеальный вариант 2 крупные (от 8-го номера)

синтетика и белка (белку лучше не покупать без

консультации). 1 средняя (№№5,6) 1 маленькая (№3).

Пластмассовая палитра.

Бумажное полотенце (по желанию).

Дома очень желательно иметь мольберт самой

простой конструкции. Можно магнитную доску формата А2.