

Согласовано:

Начальник МКУ «УКС МО

Заречный»

Я.А. Скоробогатова

2025г.



Утверждено приказом

директора МБУ ДО МО Заречный

«Детская художественная школа»

№ 01-26/03



ПЛАН РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
муниципального округа Заречный Свердловской области
«Детская художественная школа»
на 2025 – 2030 гг.

ПРИНЯТ

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 07

от

« 27 » декабря 2024 г.

г. Заречный
2025 г.

МБУ ДО МО Заречный «Детская художественная школа» всегда работала в режиме опережения благодаря собственной заинтересованности. Всесторонний анализ деятельности Школы позволяет определить пути дальнейшего развития педагогического коллектива, и создания культурной среды города Заречный.

Необходимо особо отметить, что положительный результат достигнут, и будет развиваться впредь при условии бережной поддержке и защите, как моральной, так и материальной.

Следует иметь в виду, что для талантливых преподавателей и учеников важны моральные стимулы. Для людей талантливых, а потому, как правило, одержимых высокой идеей, движение к цели оказывается главной жизненной потребностью: в этом и корни их потенциальной счастливой творческой жизни.

Важно, чтобы не только коллектив единомышленников стремился к «источнику света», но чтобы и жители города видели, что путь этот светел и перспективен.

Нас всех очень беспокоит нынешний упадок морали, нравственности. Это связано с тем, что при помощи идеологии, по – своему довольно строгой системы, старались регулировать гармонию естественной жизни, культуры. Но культура опирается на чувства, и лишь во вторую очередь на знания!

Первоначально в образовательном процессе школы была заложена стратегия модульных изменений, предполагающая координацию действий всех преподавателей и администрации. Такая система позволяет мобильно перестраивать учебные планы и удовлетворять потребности социума. Внутренние возможности школы направлены на преодоление недостатков образовательного процесса, а повышение квалификации преподавателей способствует привлечению новых технологий в обучении.

Привлекательность образовательных проектов Школы «Символ и время» и «Урал этноГрафический» заключается в тесной взаимосвязи преподавателя с обучающимся, в глубокой психологической обоснованности взаимодействия практической и теоретической частей художественно-образовательного процесса. Основополагающим принципом в данном случае является ортогенетический (прямой, правильный) подход к развитию творческой личности (от общего к частному).

Такой подход позволяет сформировать умения чувствовать язык форм и цвета, их выразительные возможности; первоначальные представления о композиции, рисунке и живописи в их органическом единстве.

Поднимаясь по ступеням обучения, ребенок постепенно входит в более сложный предметный мир окружающей действительности, той среды, которая составляет сложную структуру взаимосвязей – сферу культурной деятельности.

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Материально-техническое обеспечение	2025-2030 гг.
1.1.	Галерейные системы: Купол, каб. 101	2025-2026 г.
	Коридоры каб. 103, 107, 104, 205, 204, 202, 203, 206	2027-2028 г.
1.2.	МТО: кабинет № 107 (телевизор)	2025 г.
1.3.	Учительская (компьютер)	2025 г.
1.4.	МТО: кабинет № 103 (моноблок, мышь, клавиатура, флеш-карта)	2026 г.
1.5.	МТО: купол (моноблок-тумба)	2027 г.
1.6.	Камера и штатив для проведения онлайн мероприятий	2027 г.
1.7.	Программное обеспечение проведения онлайн мероприятий	2027 г.
1.8.	МТО: кабинет № 205 (телевизор)	2028 г.
1.9.	МТО: № 104 (телевизор)	2029 г.
2.	Методическая деятельность	2025-2030 гг.
2.1.	Совершенствование старых учебных программ	постоянно
2.1.1.	Уч. раб. программа «Художественное вырезание из бумаги» для ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», Лобзина О.Г.	
2.1.2.	Для людей с ОВЗ и инвалидностью, автор Измоденова Е.В.	
2.2.	Разработка новых программ:	2025-2030 гг.
2.2.1	Уч. раб. программа «Графика» для ДПОП «Живопись», автор Таскина Ю.А.	2025 г.
2.2.2	Уч. раб. программа «Керамика» для ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», автор Измоденова Е.В.	2025-2026 гг.
2.2.3	Уч. раб. программа «Декоративно-прикладное творчество» для людей с ОВЗ и инвалидностью, автор Заложных С.С.	2026 г.
2.3.	Участие в областном методическом конкурсе (март-май) с методическими разработками и учебными программами	ежегодно
2.4.	Организация площадки для проведение онлайн мероприятий (семинаров)	2028 г.
3.	Педагогическая деятельность	2025-2030 гг.
3.1.	Совершенствовать и изменять по необходимости учебный план	2025-2030 гг.
3.2.	Продолжать проект «Символ и Время» и образовательный проект «Урал этноГрафический»	2025-2030 гг.
3.3.	Разработать новый образовательный проект «Вокруг света за 198 дней»	2026-2030 гг.
3.4.	Активизировать обратную связь обучающийся – родитель – преподаватель	Постоянно
3.5.	На заседаниях педагогического совета определить	Постоянно

	меры, обеспечивающие качественное образование в школе, в соответствии с основными показателями результативности обучения	
3.6.	Поддерживать систему внутреннего мониторинга и контроля качества образования	Постоянно
3.7.	Выявлять художественно одаренных детей и молодежь, обеспечивать условия для их образования и творческого развития на основе персонализированного подхода.	Постоянно
3.8.	Внедрить практику создания портфолио обучающегося и выпускника с целью учета достижений (поддержка молодых талантов)	2030 г.
3.9.	Разработка и апробация новых подходов к организации образовательного процесса	Постоянно
4.	Педагогическая деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидностью	2025-2030 гг.
4.1.	Развивать проект «Мир творчества»: обучение в области ИЗО для людей с ОВЗ и инвалидностью.	2025-2030 гг.
4.2.	Использовать художественно-творческой деятельность, в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков посредством внедрения современных методик арттерапии.	Постоянно
4.3.	Соблюдать требования комплексной профилактической операции «Подросток»	Постоянно
5.	Воспитательная деятельность	2025-2030 гг.
5.1.	Дальнейшее развитие педагогической концепции Школы «Изобразительное искусство в познании мира и развития творческих способностей»	Постоянно
5.2.	Формирование разносторонней социально активной личности на основе сочетания качественного уровня художественного образования в эмоционально привлекательной воспитывающей среде: – исключая психологическое давление на обучающегося, антипедагогические ситуации; – способствующей повышению нравственного потенциала современной школы на основе взаимного уважения всех участников педагогического процесса, высочайшей педагогической культуры, педагогического такта, внимания к нуждам и потребностям обучающихся и их родителей, профессионального мастерства преподавателей. Применение персонифицированного подхода.	Постоянно
5.3.	Повышение уровня воспитанности и сознательной дисциплины обучающихся	Постоянно
5.4.	Формирование культуры межнационального общения через изучение художественных традиций народов	Постоянно

	России и мира	
5.5.	Участие в проектах, посвященных ВОВ	Ежегодно. По отдельному графику
5.6.	Многообразное и полноценное использование в образовательном процессе духовного богатства г. Екатеринбурга, его культурных и нравственных традиций.	Постоянно
5.7.	Посещение выставок и культурных мероприятий, фестивалей и праздников	Постоянно
6.	Социальная деятельность	2025-2030 гг.
6.1.	Выполнение работ по ГРАНТУ Росатома «Социальные лидеры атомных городов»: Образовательный проект в области изобразительного искусства «Мир творчества» для людей с ОВЗ и инвалидностью.	2025 г.
6.2.	Продолжать работу по Программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта»	По отдельному графику
6.3	Обеспечить вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предлагающую освоение базовых художественно-практических навыков	Постоянно
6.4.	Расширить спектр внеклассных мероприятий: творческих вечеров, выставок, квестов, мастер-классов	Постоянно
6.5.	Продолжать коммерческие проекты для взрослых «Арт-класс Ольги Суворовой», «Студия живописи» (рук. Соловьёва)	Постоянно
6.6.	Принимать участие в общественных мероприятиях культурного и социального характера города и области	Постоянно
7.	Участие в проектах программы «Территория культуры Росатома»	2025-2030 гг.
7.1.	Художественная академия атомных городов под руководством З.К. Церетели	2025-2030 гг.
7.2.	Территория культуры: Мода	2025-2030 гг.
7.3.	Художественно-просветительский проект «Уральское передвижничество». Выставки преподавателей.	По приглашению
8.	Выставочная деятельность	2025-2030 гг.
8.1.	Организация отчетных выставок Школы «Вернисаж весенний», «Вернисаж осенний» (открытое семейное мероприятия 0+ с музыкальным сопровождением, мастер-классами и играми)	2025-2030 гг. (2 раза в год)
8.2.	Организовывать выставки преподавателей и обучающихся персональные и групповые на выставочных площадях Школы и учреждений культуры муниципального округа.	По отдельному графику

8.2.1.	Персональная выставка О.Л. Суворовой	Февраль 2025 г.
8.2.2.	Персональная выставка Г.А. Соловьевой	Июль-август 2025 г.
8.2.3.	Групповая выставка преподавателей Школы	2026 г.
8.3.	Принимать участие в выставках-конкурсах школьных, городских, областных, региональных и международных	Постоянно
8.4.	Принимать участие в выставках, организованными сторонними организациями	Постоянно
8.5.	Организация выставок сторонних организаций культуры и сторонних ДХШ на выставочных площадях школы	По отдельному графику
9.	Поддержка мультимедийной активности Школы в госпабликах и соцсетях в целях популяризации изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества среди различных слоев населения	2025-2030 гг.
9.1.	Публикации деятельности Школы в госпабликах	Постоянно
9.2.	Создание медиа-проектов в целях популяризации изобразительного и декоративного искусства	
9.2.1.	Выставка «В четыре руки»	2025 г.
9.2.2.	Юбилей В.И. Даля	2026 г.

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 6 (шесть) листов

Директор МБУ ДО МО Заречный

«Заречья» муниципальная школа»

Ю.З. Третьякова

