

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования городского округа Заречный
«Детская художественная школа»

Согласовано:

Начальника

МКУ «УКС и МП ГО Заречный»

Я.А. Скоробогатова



Утверждено приказом

директора МБУ ДО ГО Заречный

«Детская художественная школа»

№ 01 – 26/ 42 от 01.06.2023



Образовательная программа

Адаптированная
дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства

«Мир творчества»

(срок реализации 3 года)

Заречный

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Структура программы	4
I. Пояснительная записка	5
Миссия, приоритетные направления, цели и задачи на 2023 - 2028гг.	7
Обучающие задачи:	8
Воспитательные задачи:.....	8
Развивающие задачи:.....	8
II. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы.....	11
III. Учебный план.....	12
IV. Календарный учебный график	13
V. Программы учебных предметов.....	14
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.....	17
VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа».....	18
VIII. Требования к условиям реализации Программы.....	19
IX. Методические рекомендации к реализации программы	21

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
- VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»
- VIII. Требования к условиям реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
- IX. Методические рекомендации к реализации программы

I. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Мир творчества» (Далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования городского округа Заречный «Детская художественная школа» (Далее ДХШ) и предназначена для организации процесса обучения детей, подростков и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Программа предназначена для работы с детьми, подростками и молодыми людьми с сохранным интеллектом, имеющими задержку психического и речевого развития, нарушения слуха, нарушения развития интеллектуальной сферы, а также с детьми, имеющими различные генетические нарушения, нарушения опорно-двигательного аппарата и с расстройства аутистического спектра. Приёму в ДХШ не подлежат обучающиеся с психопатоподобным, агрессивным поведением и другими психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения.

Нормативными и правовыми основаниями разработки Программы являются: Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями); Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Всеобщая декларация прав человека; Конвенция о правах ребенка; Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 № 196; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями); Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями); Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью», в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Уставом МБУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»; Локальными актами ДХШ.

Актуальность создания Программы продиктована необходимостью определить содержание и организационные условия художественного образования детей, подростков и молодых людей с ОВЗ в системе дополнительного образования.

Программа предлагает модель обучения детей, подростков и молодых людей с ОВЗ в системе дополнительного образования, путём комплексного подхода с использованием российского и зарубежного опыта. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося с ОВЗ, учитывая его возможности, интересы, мотивы и способности. Программа определяет содержание и организацию художественного образования и эстетического воспитания обучающихся с особенностями развития.

Программа выстроена с учетом психологических особенностей людей с нарушениями психологического и интеллектуального развития и учитывает создание особых условий для личностно-индивидуального роста.

Программа направлена на:

- приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей, подростков и молодых людей с ОВЗ с различными нарушениями;
- развития интереса к творческой деятельности;
- развития волевых качеств;
- развития чувственно-эмоциональной сферы;
- развития творческого, образного мышления;
- выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;
- развития координации, общей и мелкой моторики.

Совместные действия преподавателей, родителей, семьи могут оказать существенное действие на развитие детей, подростков и молодых людей с ОВЗ и в каждом отдельном случае достичь неповреждённой индивидуальности – «Я» - человека. Программа не ориентируется на конкретное нарушение или заболевание, ведущее, например, к инвалидности, может так же использоваться в инклюзивном пространстве, где дети, подростки и молодые люди с разными нарушениями включены в образовательное пространство здоровых людей.

Адаптированная дополнительная программа «Мир творчества» разработана для детских школ искусств, занимающихся обучением, воспитанием и социально-культурной реабилитацией обучающихся с ОВЗ с сохранным интеллектом, имеющих ментальные и сложно-коммуникативные особенности развития, такие как:

- задержка речевого и психического развития;
- нарушения слуха;
- умственная отсталость легкой степени;
- расстройства аутистического спектра;
- генетические нарушения развития;
- нарушения опорно-двигательного аппарата.

Основные принципы Программы

- Принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития обучающегося, направленные на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающегося в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
- Принцип целостности образа мира (осознание обучающимся разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- Принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования);
- Принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

Миссия, приоритетные направления, цели и задачи на 2023 - 2028гг.

Миссия Программы – помощь обучающимся с ОВЗ в получении знаний в области искусства, а также их возможной профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства, если они проявляют способности к определенным видам художественной деятельности.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- Позиционирование Детской художественной школы как одного из ведущих центров дополнительного художественного образования в образовательном пространстве Свердловской области;
- Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и их семей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося;
- Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся с ОВЗ в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Заречного и Свердловской области для создания единого образовательного пространства.

Коллектив школы ставит перед собой цель: Создание образовательного пространства, способствующего абилитации обучающихся с ОВЗ, а так же их полихудожественного развития при освоении различных видов изобразительного искусства.

Руководствуясь, общечеловеческими и национальными ценностями, коллектив считает целесообразным поставить перед собой **следующие задачи:**

Обучающие задачи:

- удовлетворить образовательные потребности в художественно-эстетическом образовании детей, подростков и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья;
- организовать и совершенствовать в ДХШ образовательную многовариативную систему, обеспечивающую учёт особенностей развития и творческих способностей обучающихся с ОВЗ;
- развивать познавательный интерес к предметам художественно-эстетической направленности;
- формировать ремесленную и трудовую активность;
- формировать умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- включить обучающихся с ОВЗ в учебно-творческий процесс образовательной деятельности ДХШ: выставки, конкурсы, фестивали и т.д.;
- формировать у обучающихся с ОВЗ знания, умения и навыки в области художественного воспитания: различные техники рисования и живописи, декоративно-прикладного творчества;
- развивать мотивацию к познавательному творчеству и социальной активности.

Воспитательные задачи:

- формировать навыки социального общения и собственной жизненной компетенции;
- развивать навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- совершенствовать умения правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих;
- формировать активную оптимистическую жизненную позицию и толерантность у всех участников учебно-воспитательного процесса: обучающихся с ОВЗ и их родителей, членов семьи, обучающегося ДХШ (норма развития) и их родителей, преподавателей и другого социального окружения;
- формировать у обучающихся с ОВЗ потребности художественного самовыражения;
- включить семью обучающегося с ОВЗ в образовательный процесс;

Развивающие задачи:

- развивать личностные свойства обучающихся с ОВЗ: самостоятельность, творческую активность, социальную позитивность и т.д.;
- формировать потребность в самопознании, самореализации;
- развивать эмоционально-волевую сферу обучающихся с ОВЗ, приобщая их к миру прекрасного и раскрывая их творческий потенциал.
- развивать зрительную и вербальную память;
- развивать образное мышление и воображение.
- развивать коммуникативную сферу: упражнение на коммуникацию и групповое

- взаимодействие, групповая работа;
- сформировать конкретные предметные действия по выполнению поставленных задач в области художественного творчества;
- сформировать навык действия по образцу;
- сформировать представления детей о самих себе и об окружающем мире.

Организация учебного процесса и приема обучающихся с ОВЗ

Обучение по адаптированной программе «Мир творчества» ведется только в очной форме. Срок освоения Программы для детей, подростков и молодых людей лет составляет 3 года. Набор производится без дополнительных испытаний согласно «Правилам приема обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства МБУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа». Приёму в классы не подлежат дети, подростки и молодые люди с психопатоподобным, агрессивным поведением и другими психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения. Отбор в классы проводит Педагогический совет ДХШ. При поступлении обучающийся должен иметь выписку из истории болезни, заключение лечащего врача о состоянии здоровья на текущий момент времени, а также заключение психоневролога о состоянии интеллекта и психического статуса обучающегося.

Общий объем аудиторной нагрузки по предметам обязательной части составляет 420 часов для подростков и молодых людей, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

предметная область «художественное творчество»:

- изобразительное искусство – 210 часов,
- керамика – 210 часов

Общий объем аудиторной нагрузки по предметам обязательной части составляет 210 часов для детей, в том числе по предметным областям и учебным предметам на выбор:

предметная область «художественное творчество»:

- изобразительное искусство – 210 часов,
- керамика – 210 часов

В организации учебного процесса по Адаптированной дополнительной программе «Мир творчества» используются следующие методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, рассказ);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ и демонстрация преподавателем приемов исполнения, работа по образцу);
- практические (упражнения).

Типы занятий, используемые в организации учебного процесса по адаптированной программе «Мир творчества»

- комбинированный,
- теоретический,
- практический,
- диагностический,
- контрольный.

Для успешной образовательно – воспитательной работы используются следующие методы деятельности преподавателя и обучающегося:

- игровая терапия;
- метод структурного моделирования;
- метод коллегиально-группового проектирования;
- метод активного поиска решения;
- методы арт-терапии и арт-педагогики.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, наполняемость групп по 4 – 7 человек. Индивидуальный учебный план учитывает этапы развития обучающегося и представляет собой единую систему комплексного обучения с последовательно развивающимися темами. Используемый на всех занятиях разнообразный теоретический, практический и художественный материал позволяет расширить кругозор, получить конкретные знания, умения и навыки, которые будут способствовать социализации и адаптации детей, подростков и молодых людей с ОВЗ. Учитывая то, что при выполнении поставленных задач некоторым обучающимся необходимо дополнительное сопровождение или оборудование (обусловленное характером нарушений), в образовательном процессе участвуют сопровождающие лица.

Реализация адаптированной программы «Мир творчества» предполагает кадровое обеспечение педагогическими работниками, имеющими педагогическое образование и прошедшими дополнительное обучение по работе с лицами с ОВЗ. Учитывая то, что при выполнении поставленных задач некоторым обучающимся необходимо дополнительное сопровождение или оборудование (обусловленное характером нарушений), в образовательном процессе при необходимости участвуют 2 преподавателя, в соответствии с Письмом Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 “О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью”

Приоритетные направления деятельности ДХШ:

- Создание многомерного художественно-образовательного пространства для всех жителей ГО Заречный;
- Обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса;
- Реализация комплексного подхода к художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях;

II. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы

На обучение по Адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Мир творчества» принимаются дети, подростки и молодые люди с сохранным интеллектом имеющие задержку психического и речевого развития, нарушения слуха, нарушения развития интеллектуальной сферы, генетические нарушения, нарушения опорно-двигательного аппарата и с расстройства аутистического спектра. Исходя из данной цели содержание Программы должно обеспечивать целостное развитие личности с ОВЗ, а также способствовать приобретению им теоретических знаний и практических навыков.

Оценка результатов освоения программы включает в себя:

результаты художественно-творческой деятельности:

- умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- умение работать в группе и индивидуально;
- знания основных видов художественного творчества;

приобретение социально значимых навыков – в общении, поведении, обучении:

- навыки понимания невербального поведения людей – взгляд, жест, движение;
- навыки общения со сверстниками, с лицами младше по возрасту (маленькие дети), с лицами старше по возрасту;
- умения устанавливать контакт и поддерживать его;
- умения поддерживать разговор, включаться в различные формы общения;
- умение контролировать уровень собственной речевой активности;
- знания норм общественного поведения;
- умение соблюдать правила личной гигиены.

III. Учебный план

Учебный план Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» разработан на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ, научно-методическим центром по художественному образованию, и письма Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, принят на Педагогическом совете № 05 от 31.05.2023г. Для каждого обучающегося с ОВЗ разрабатывается индивидуальный учебный план с учетом особенностей развития, что позволяет решить задачи выявления и развития творческих способностей обучающегося, сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить необходимый уровень знаний и умений.

	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Количество аудиторных часов в учебный год	Промежуточная и итоговая аттестация по полугодиям
		I	II	III		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Изобразительное искусство	2	2	2	70	1 - 6
1.2	Керамика	2	2	2	70	1 - 6
	ВСЕГО	4	4	4	140	

Пояснительная записка к учебному плану

При реализации Программы со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) 4 часа в неделю для подростков и молодых людей и 2 часа в неделю для детей (учебный предмет по выбору).

Продолжительность занятия (академического часа) 40 минут. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (в декабре, мае).

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 7 человек, с каждой группой работает при необходимости 2 преподавателя. Рабочие программы ДХШ соответствуют основным требованиям, рекомендованными министерством культуры РФ. Учебный план ДХШ свободно приспосабливается к индивидуальным способностям и склонностям обучающихся с ОВЗ - обеспечивая разностороннее развитие творческих способностей, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. Воспитание обучающихся проходит в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости.

IV. Календарный учебный график

Классы		1. Календарный учебный график																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация
1	Итого	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-30.09	6-12	13-19	20-26	27.10-28.10	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-30.12	5-11	12-18	19-25	26.01-27.01	2-8	9-15	16-22	23.02-24.02	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-30.06	6-12	13-19	20-26	27.07-28.07	3-9	10-16	17-23	24-31	35	-	-	-	4	39							
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-30.09	6-12	13-19	20-26	27.10-28.10	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-30.12	5-11	12-18	19-25	26.01-27.01	2-8	9-15	16-22	23.02-24.02	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-30.06	6-12	13-19	20-26	27.07-28.07	3-9	10-16	17-23	24-31	35	-	-	-	4	39							

Обозначения: Аудиторные занятия

□

Каникулы

⊞

При реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет – 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

У. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы, разработанной педагогическим коллективом ДХШ. В образовательном процессе ДХШ использует программы учебных предметов разработанные преподавателями самостоятельно в соответствии с рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации примерными программами по учебным предметам, в соответствии с учебными планами, которые прошли обсуждение на заседании педагогического совета ДХШ.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДХШ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (беседы об искусстве, история изобразительного искусства));
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

5.4. Преподаватели ДХШ, разрабатывающие рабочие программы для реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Мир творчества»:

- П.А. Никифорова
- Е.В. Измоденова
- Н.А. Ворожева
- С.С. Заложных

Аннотация на программы по учебным предметам

«Изобразительное искусство»

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана преподавателями ДХШ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического и Методического совета Школы. Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В целом занятия декоративно-прикладным и изобразительным искусством в рамках данной программы помогают обучающимся осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Обучающиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития обучающихся, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как обучающиеся имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ с 7 лет.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитан на 3 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

«Керамика»

Программа учебного предмета «Керамика» разработана преподавателями ДХШ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Керамика» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического и Методического совета Школы. Программа по учебному предмету

«Изобразительное искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа учебного предмета «Керамика» реализуется в течении 3 лет. В пояснительной записке рассматриваются цели и задачи курса, разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане Школы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, последовательно. Темы носят рекомендательный характер, позволяя преподавателю работать исходя из конкретных условий. Учебно-тематический план составлен с постепенным усложнением заданий.

Программа учебного предмета «Керамика» включает в себя следующие разделы: общее знакомство с керамикой и особенностями её композиции, знакомство с качествами и свойствами глины, свободное использование знаний о пластическом языке, стилизации.

Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ с 7 лет.

Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена

Срок реализации учебного предмета «Керамика» рассчитан на 3 года.
Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Стратегическое планирование качества образовательного процесса – один из наиглавнейших факторов успеха в освоении обучающимися с ОВЗ учебного материала по программе «Мир творчества». Каждый субъект образовательного процесса (преподаватели, обучающиеся, родители и администрация школы) обеспечивает качество образования. Качественную характеристику образовательного процесса по данной программе формирует несколько составляющих:

- развитие индивидуальности лиц с ОВЗ;
- приобретение и укрепление жизненной позиции обучающихся;
- соотнесение каждым из обучающихся себя с умениями, навыками и знаниями (процесс саморазвития и самоидентификации);
- связь эффективности образовательного и учебно-воспитательного процесса с качеством подготовки специалистов для работы с лицами с ОВЗ;
- создание благоприятных условий для развития познавательных и творческих способностей обучающихся и активизации их самостоятельной работы на занятиях;
- своевременное оказание необходимой помощи обучающимся, которые нуждаются в дополнительном сопровождении.

Контроль приобретенных знаний и навыков обучающихся является составной частью процесса обучения. По определению, контроль – это сравнение достигнутых результатов с запланированными целями обучения. Контроль позволяет преподавателю не только оценить уровень усвоения обучающимся изучаемого материала, но и эффективность собственной работы.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в течении урока и может быть выражен в форме зачета. Форма контроля зависит от сложности тем и ступени обучения, учитывает индивидуальные особенности обучающихся с ОВЗ.

Итоговые результаты – это сумма всех достижений по предмету в целом. Завершающим действием четверти может быть открытый урок, выставка, а также общая совместная беседа по достижениям и итогам четверти. Оцениваться это может в оценочной бальной системе и в форме зачета. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Итоговые результаты могут фиксироваться выставками творчества обучающихся.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»

7.1. Программа творческой, методической и просветительской деятельности разработана Школой самостоятельно, утверждена приказом директора и является неотъемлемой частью Программы, реализуемой в ДХШ и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы ДХШ.

7.2. Цель программы:

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Заречного, Екатеринбурга, а также за пределами Свердловской области;
- организация творческой просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры города и области;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДХШ и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Свердловской области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

7.3. В рамках творческой, методической и просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г. Заречного.

7.4. Творческая, методическая и просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу.

VIII. Требования к условиям реализации Программы

8.1 Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства с целью достижения планируемых результатов освоения данной Программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления школой.

8.2. При реализации Программы продолжительность учебного года составляет – 35 недель.

8.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.4. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью 4 – 7 человек).

8.5. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущую аттестацию успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

8.7. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

8.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ДХШ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

ДХШ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, использования передовых педагогических технологий.

8.9. Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Материально-техническая база ДХШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд и методический фонд.

IX. Методические рекомендации к реализации программы

Дети, подростки и молодые люди обучаясь по Адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Мир творчества» в стенах ДХШ окружены не только миром заботливых родителей и преподавателей, но и миром их здоровых сверстников, у которых они учатся тому, чему не сможет научить их учитель – общению с миром. Это помогает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья лучше адаптироваться в социальной среде, развиваться физически и эмоционально, познавать красоту окружающего мира. А здоровые дети, ежедневно встречаясь с ними в раздевалке, коридорах, помогая им, становятся добрее и отзывчивей на чужую боль.

Эти ребята учатся жить среди сверстников, приобретают навыки социального поведения. И они, конечно, не являются «потерянными для общества». Жить полноценной жизнью, как и их здоровые сверстники – вот что хотят обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Лица с нарушениями развития и нуждающиеся в душевной заботе и опеке, проявляют себя, как правило, в заторможенности, односторонности или искажении развития моторики, чувств, речи и мышления. Через пробуждение сил подражания можно получить средство, терапевтическое воздействие которого, возможно вплоть до перестройки физического тела. В этом смысле необходимо как можно раньше оказать детям помощь.

Обучающийся с нарушениями часто не может достичь гармонии физического и душевного, соответствующей возрасту, поэтому возможно возникновение беспокойства и неуверенности. Степень зрелости жизненных чувств, которая несет в себе интерес к окружающему миру, часто соответствует более раннему возрасту. В большей степени это относится к жизни мышления, через которое должны перерабатываться впечатления.

В процессе обучения необходимо учитывать индивидуальные возможности обучающихся при обязательном нахождении их в коллективе сверстников.

Развитие ребенка, подростка, молодого человека в онтогенезе можно определить так: появление и развитие различных форм движения; появление и развитие речи; далее – появление мышления (сначала на основе подражательной деятельности, начал мыслительной деятельности и далее развитие мышления в логическое).

Таким образом, если обучающийся с нарушениями не преодолел еще нарушения, коренящиеся в телесном (физическое тело) и душевном (психическое тело), то он не способен проявить себя как социальное существо, готовое к сотрудничеству и совместной деятельности.

Обучающийся должен опираться на свой собственный опыт, чтобы развиваться и усваивать предлагаемый материал (из любой учебной или социальной деятельности). Необходимо развить у него уверенность в своих возможностях, пусть сначала даже очень малых.

Принципы построения учебно-воспитательного процесса. Оптимизации и наилучшему восприятию учебно-воспитательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и нарушениями развития, способствуют такие принципы работы, при выполнении которых, проявляют максимальную активность и самостоятельность. Реализация этих принципов связана с формированием полноценных умений и рациональных приёмов организации учебной работы.

Принцип ритмической организации учебно-воспитательного процесса как средство всестороннего развития, на основе естественных природных ритмов (год, месяц, неделя, день). Активизации мыслительной деятельности способствует соблюдение определённого ритма и темпа учебной работы. А также постепенное нарастание требований по мере роста и развития реальных возможностей обучающихся (следует учитывать индивидуальные особенности, возраст и характер нарушения ребёнка или подростка).

Принцип личностно-ориентированного подхода. Важна не только содержательная сторона занятий, но и используемые при этом методы помощи, формы обучения, эмоциональный настрой участников педагогического процесса. Данный принцип обучения позволяет формировать такие важные свойства личности, как произвольность в общении и поведении.

Принцип связи телесно-душевно-духовного, предполагающий влияние душевно-духовного в человеке на телесное, через занятия искусством, которые обращают человека к его духовно-культурному наследию.

Мультидисциплинарный подход позволяет реализовывать обратную связь между знаниями и умениями учеников, обеспечивать повторяемость практического и теоретического материала на разных предметах. Это способствует лучшему усвоению, через разнообразное глубокое переживание, чувствование материала, а практические занятия ставят акцент на активизации воли ребёнка, творческого мышления.

Все занятия и упражнения (включая развивающие) должны раскрывать коммуникативный и творческий потенциал обучающегося. Обязательным при создании единого интегративного обучающего пространства является учёт возрастных особенностей.

Принцип педагогического профессионализма требует от преподавателя высокого качества работы, творческого и живого мышления. Развитого чувства юмора, терпения и постоянного совершенствования собственных умений, знаний и навыков.

Преподаватели, работающие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и с различными нарушениями развития в системе дополнительного образования должны идти по пути непрерывного самосовершенствования в моральном, этическом, культурном и духовном отношении.