

Утверждено:

Приказом № 01-26/79 от 01.09.2023 г.

директора МБУ ДО ГО Заречный

«Детская художественная школа»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4564-6148¹⁾	1794-2586	2770-3562												
	Обязательная часть	4564	1794	2770					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3816	1613	2203												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	588	196		392		1-6		4	4	4					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		1-6		2	2	2					

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		1-6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	924	429		495		7-16					3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	990	429		561		7-16					3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	726	363		363		7-15	16				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		7-15	16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2466				9	9	9	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4293	1827						11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	224			224											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	224			224		8,10, 12,14					x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2690											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4517	1827													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							2									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	858	429		429											
В.02.	История костюма	198	99		99		7-12					1	1	1	-	-
В.03.	Графика	396	198		198		9-16					-	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.	Композиция станковая	264	132		132		7-15	16				1	1	1	1	-
В.06.																
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3119				9	9	9	11	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5375							13,5	13,5	13,5	20	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4

К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 2 недели в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы – по 56 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов

и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Прикладное творчество – по 2 часа в неделю;
- Лепка – по 2 часа в неделю;
- Основы изобразительной грамоты и рисование – по 4 часа в неделю;
- Рисунок – 4–6 классы – по 3 часа в неделю; 7–8 классы – по 4 часа в неделю;
- Живопись – 4–8 классы – по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая – 4–7 классы – по 3 часа в неделю (один час за счет вариативной части); 8 класс – по 3 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Вариативная часть:

- История костюма – в 5 классе по – 2 часа в неделю в течение одного полугодия; в 4, 6 классах – по 1 часу в неделю;
- Графика – 6–8 классы – по 1,5 часа в неделю. В 5 классе – 3 часа в неделю в течение одного полугодия.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404