

ПРИНЯТ:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 07.05.30.10.2023

Утверждено приказом
директора МБУ ДО ГО Заречный
«Детская художественная школа»
№ 01-26/90 от 07.11.2023



Порядок
осуществления образовательной деятельности
по дополнительным общеобразовательным программам
МБУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»

– Настоящий порядок разработан в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» на основании:

– Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754;

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;

– Паспорта Доступности объекта социальной инфраструктуры Свердловской области от 01.03.2023 г. (Постановление Правительства Свердловской области №70-ПП от 11.02.2014 г.)

I. Общие положения

1. Порядок МБУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа» (далее Школа) и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее – Порядок) регулирует Школу и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.

2. Порядок является обязательным для реализующих дополнительные общеобразовательные программы организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

3. Особенности организации и осуществления образовательной и методической деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств устанавливаются Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством просвещения Российской Федерации

4. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

– обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и художественно-эстетическом развитии совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

5. Содержание дополнительных общеобразовательных развивающих и предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

6. Школа создает условия для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, учитывающие законодательство Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

7. Школа имеет право реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

8. Школа имеет право организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (далее – объединения), а также индивидуально.

9. Школа может осуществлять обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами.

10. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

11. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства определяются Школой самостоятельно.

12. Дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства реализуются Школой как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Школа имеет право на договорной основе оказывать услуги по реализации дополнительных общеобразовательных программ других организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

13. При разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований, установленных законодательством Российской Федерации.

14. При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

15. Использование методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

16. Школа обновляет дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

17. Школа имеет право организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

18. Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Школа вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направлению, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие

образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется Школой.

19. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

20. При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

21. Школа определяет формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся.

22. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Школа организует образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Школа создает специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) инвалида, ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования в области изобразительного искусства обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание Школы, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ в области изобразительного искусства обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Правила доступности Школы определяются Паспортом Доступности объекта социальной инфраструктуры Свердловской области от 01.03.2023 г.

23. Образовательная деятельность Школы по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывает особые образовательные потребности обучающихся различных нозологических групп, и направлена на решение следующих задач:

- оказание психолого-педагогической помощи, реабилитации (абилитации) посредством изобразительной деятельности;
- предоставление дифференцированной помощи, в том числе оказание ассистентом (помощником) при необходимости технической помощи;

- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными проблемами коммуникации, в том числе с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;

- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;

- формирование интереса к изобразительному искусству и декоративному творчеству в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

24. Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки и повышения квалификации

25. В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным дополнительным образовательным программам Школа обеспечивает создание специальных условий для получения образования указанными обучающимися, в том числе:

- а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению*

* Школа не оказывает образовательных услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья по зрению в соответствии с Паспортом Доступности объекта социальной инфраструктуры Свердловской области от 01.03.2023 г.

- б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

- обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухо-зрительной основе инструкций и речевого материала, а также использования его в самостоятельной речи;

- использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

- безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

г) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);

- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС);

е) для обучающихся с задержкой психического развития:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил;

- обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

- использование специальных приемов и методов обучения;

- дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

- соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие).

ж) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

– для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) – психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

– учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

– сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала.

26. Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

27. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

28. При реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

II. Организация образовательного процесса

1. Основой организации образовательного процесса в Школе является создание условий для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства предпрофессиональных и развивающих.

2. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства организуется в соответствии с утвержденными Школой учебными планами, календарными учебными графиками, на основании которых составляются расписания учебных занятий по каждой дополнительной общеобразовательной программе в области искусств.

3. Календарные учебные графики дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной (при наличии) и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

4. Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть

установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

5. Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

6. Расписание занятий составляется с учетом материально-технических возможностей Школы и с соблюдением государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

7. Школа самостоятельно определяет формы проведения занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся при освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства с учетом федеральных государственных требований. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы.

8. Порядок перевода обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства на другую определяется уставом и (или) локальным нормативным актом.

9. Перевод обучающихся в течение учебного года между детскими школами искусств (в том числе, являющихся структурными подразделениями профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования), освоивших часть дополнительной общеобразовательной программы в области искусств, перевод обучающегося с общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства с учетом мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся осуществляются на основании локальных нормативных актов Школы, которыми предусматривается процедура установления соответствия результатов пройденного обучения по ранее освоенной дополнительной общеобразовательной программе в области искусств, результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

10. При наличии платных образовательных услуг Школа может осуществлять перевод обучающихся с платного обучения на бесплатное при наличии свободных мест для обучения по дополнительной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

11. Порядок перевода обучающихся с платного обучения на бесплатное определяется локальным нормативным актом Школы, которым устанавливаются сроки подачи обучающимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся заявлений на перевод с платного обучения на бесплатное, условия и приоритетность перевода обучающихся с платного обучения на бесплатное.

12. Порядок отчисления обучающихся определяется локальным нормативным актом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования.

III. Особенности реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств как основного вида деятельности Школы

13. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в области изобразительного искусства.

14. Учебный план дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и иные виды занятий, наличие которых определяется соответствующими федеральными государственными требованиями, промежуточную аттестацию.

Учебный план предусматривает объединение учебных предметов по предметным областям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана разрабатывается Школой самостоятельно с учетом верхнего предела нагрузки, установленного соответствующими федеральными государственными требованиями. Обязательная часть учебного плана разрабатывается на основании объемов учебной нагрузки, установленных для учебных предметов федеральными государственными требованиями.

Учебный план включает также раздел «Аттестация», который отражает содержание итоговой аттестации, и ее годовой объем в неделях.

15. При реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства продолжительность учебного года устанавливается в соответствии с федеральными государственными требованиями.

16. В Школе с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства устанавливаются дополнительные недельные каникулы (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ с 5-летним сроком обучения). Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 8 и не более 13 недель в соответствии с федеральными государственными требованиями, за исключением последнего года обучения.

17. При реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства

изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек и в групповых занятиях (численностью от 11 человек).

18. При реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом или локальным нормативным актом Школы и может составлять 40–45 минут, в первом классе при 8-летнем сроке обучения – 30–35 минут.

19. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю (без учета консультационных и иных видов занятий).

20. При реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

21. При реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая контролируется и методически обеспечивается преподавателем. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся обосновывается в рабочих программах учебных предметов.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы, не должен превышать 10 часов в неделю.

22. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и другие), участие обучающихся в мероприятиях Школы, предусмотренных программой творческой деятельности.

23. При реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств перевод обучающегося в следующий класс осуществляется по итогам промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном Школой.

24. Обучающийся, успешно освоивший дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств, допускается к итоговой аттестации, проводимой в форме выпускных экзаменов. Школа разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

25. Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, выдается заверенное печатью соответствующей детской школы искусств свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства установлена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»

IV. Особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

26. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства Школа устанавливает самостоятельно:

- сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ и возраст поступающих;
- минимум содержания и структуру дополнительной общеразвивающей программы;
- условия реализации дополнительной общеразвивающей программы, в том числе наполняемость групп обучающихся по учебным предметам;
- планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- календарный учебный график и график промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок, в том числе критерии оценок итоговой аттестации.

27. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

