

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования городского округа Заречный  
«Детская художественная школа»

Согласовано:  
ИО начальника  
МКУ «УКС и МП ГО Заречный»  
И.А. Пермякова



Утверждено приказом  
директора МКУ ДО ГО Заречный  
«Детская художественная школа»  
№ 01-26/43 от 30.08.2016

## Образовательная программа

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства

### «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»

(срок реализации 1 год)

на период 2016 – 2019 гг.

Заречный  
2016 г.



МКУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»  
Заречный, 2016г.- 15 стр.

Составители:	А.А. Суворов	Директор МКУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»
	Ю.З. Третьякова	Заместитель директора МКУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа» по Учебно-воспитательной работе
	О.Г. Лобзина	Педагог – организатор МКУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете  
МКУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»

Протокол от 31.08.2016 г. № 04

Директор \_\_\_\_\_ А.А. Суворов

## СОДЕРЖАНИЕ

Структура программы .....	4
I. Пояснительная записка .....	5
Миссия, приоритетные направления, цели и задачи на 2016 - 2019гг. ....	5
II. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы .....	7
III. Учебный план.....	8
Пояснительная записка к учебному плану .....	8
Календарный учебный график .....	9
Пояснительная записка к календарному учебному графику на 2016 – 2017 учебный год .....	10
V. Программы учебных предметов .....	11
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы .....	12
VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДХШ .....	13
VIII. Требования к условиям реализации Программы .....	14

## **Структура программы**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
- VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МКУ ДОД ГО Заречный «Детская художественная школа»
- VIII. Требования к условиям реализации Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста» (Далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казенном образовательном учреждении дополнительного образования детей городского округа Заречный «Детская художественная школа» (Далее ДХШ)

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Приложением к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

### **Основные принципы Программы**

- Принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно- нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, направленные на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
- Принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- Принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования);
- Принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

**Миссия, приоритетные направления, цели и задачи на 2016 - 2019гг.**

**Миссия программы: формирование экологического самосознания средствами изобразительного искусства**

Анализируя возможности государства, школы и социума, решили, что образовательная среда должна быть ориентирована, прежде всего, на воспитание экологического самосознания, так как в современном техногенном мире человек должен научиться управлять не машинами, а самим собой. Человек активный и воспитанный в определенной творческой образовательной среде, владеющий средствами и возможностями изобразительной деятельности, знающий и сохраняющий историческое наследие и традиции, способен открыться как партнер по совместной деятельности и общению в любой сфере, а это способствует не только росту личности, но и постоянному самосовершенствованию. Умение видеть и понимать природу способствует созданию определенного баланса. Мироощущение, воспитанное в комфортной педагогической среде,

- это дар, способный решать задачи современности. Мы провели ряд конференций и семинаров по проблеме «Экология визуальности и изобразительное искусство».

**Видение путей выполнения миссии предполагает:**

- Позиционирование Детской художественной школы как одного из ведущих центров дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Свердловской области;
- Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося;
- Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Заречного и Свердловской области для создания единого культурно-образовательного пространства.

**Коллектив школы ставит перед собой цель:** Создание образовательного пространства, способствующего развитию экологического самосознания, самоопределения, достижения социальной компетентности, а также полихудожественного развития обучающихся школы при освоении ими различных видов изобразительного искусства.

**Руководствуясь, общечеловеческими и национальными ценностями, коллектив считает целесообразным поставить перед собой следующие задачи:**

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование творческого воображения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

**Приоритетные направления деятельности ОУ:**

- Создание многомерного художественно-образовательного пространства для детей;
- Обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в условиях ОУ культуры и искусства;
- Реализация комплексного подхода к художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях;

Срок освоения Программы для детей дошкольного возраста 6-7 лет составляет 1 год. Набор производится без дополнительных испытаний согласно «Правилам приема обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства МКУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа».

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы**

Планируемые результаты освоения программы должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- Получение представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- Приобрел начальные навыки работы цветом, тоном, линией, передает условное пространство, изображает простые формы;
- Приобретение первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

Заинтересованность самих преподавателей, энтузиастов, художников, в результатах обученности детей является стимулятором динамики развития качества образования. Для реализации принципа психологического комфорта мы стараемся учитывать возрастные особенности индивидуального подхода к творческому развитию личности ребенка и выстраиваем в соответствии следующие этапы художественного воспитания. Мы создаем условия наиболее благоприятные для того, чтобы ребенок захотел войти в искусство, как в свой мир.

«Рисование – как потребность!» Дать возможность эту потребность реализовать путем: освоения различных материалов, развития любознательности, воображения (новизна, игра), желания творить. Заложить основы художественного интереса к жизни путем раннего приобщения к шедеврам мирового искусства. Дать возможность импровизировать, создав благоприятную атмосферу.

### III. Учебный план

Согласно методическим рекомендациям Министерства культуры РФ о примерных учебных планах от 23.06.2003 № 55-01-16/32, на педагогическом совете (№ 04 от 31.08.2016г.) был принят новый учебный план:

Разделы	Количество часов в неделю	Всего аудиторных академических часов в год
Основы изобразительной грамоты	2	70
Основы декоративно-прикладного творчества	2	70
Лепка	2	70
Всего:	6	140

#### Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ, научно-методическим центром по художественному образованию, и письма Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество детей дошкольного возраста» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 часа в неделю;
- «Основы декоративно-прикладного творчества» - 2 часа в неделю;
- «Лепка» - 2 часа в неделю.

Календарный учебный план может разрабатываться по блочному типу, группируя занятия по направлениям неделями, месяцами или даже четвертями.

Продолжительность занятия (академического часа) 30 минут - для возраста 6-7 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании П. 8.5 санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 04.07.2014 № 41.

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. Рабочие программы ДХШ соответствуют основным требованиям, рекомендованными министерством культуры РФ. Учебный план ДХШ свободно приспособляется к индивидуальным способностям и склонностям обучающихся - обеспечивая разностороннее развитие творческих способностей, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. Воспитание детей проходит в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости.



## Календарный учебный график

МКУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа» на 2016-2017 учебный год

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
СЕНТЯБРЬ				*							*							*								*														
ОКТАБРЬ		*							*							*								*								*					*		К	
НОЯБРЬ	К	К	К	К*	К	К*	К	К					*								*							*												
ДЕКАБРЬ				*							*								*								*										К	К*		
ЯНВАРЬ	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К					*								*									*								
ФЕВРАЛЬ					*							*							*				*	*		*														
МАРТ					*			*				*							*								К	К*	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
АПРЕЛЬ	К	К*							*							*								*													*			
МАЙ	*						*		*					*								*									*									
ИЮНЬ				*							*								*								*													
АВГУСТ						*							*							*									*											

**К** Каникулы

**\*** Выходные и праздничные дни

## **Пояснительная записка к календарному учебному графику на 2016 – 2017 учебный год**

Учебный год во всех классах начинается с 1 сентября.

Продолжительность учебного года 35 недель

1 четверть – 01 сентября – 30 октября 2016г.

2 четверть – 09 ноября – 29 декабря 2016г.

3 четверть – 11 января – 24 марта 2017г.

4 четверть – 03 апреля – 31 мая 2017г.

Продолжительность каникул:

- осенних 31 октября – 08 ноября 2016г.
- зимних 30 декабря 2016г.– 10 января 2017г.
- весенних 25 марта – 02 апреля 2017г.
- летних 01 июня – 31 августа 2017г.

Срок окончания учебного года 31.05.2017

Продолжительность урока – 30 минут

## **V. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы, разработанной педагогическим коллективом ДХШ. В образовательном процессе ДХШ использует программы учебных предметов разработанные преподавателями самостоятельно в соответствии с рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации примерными программами по учебным предметам, в соответствии с учебными планами, которые прошли обсуждение на заседании педагогического совета ДХШ.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (беседы об искусстве, история изобразительного искусства));
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

5.4. Преподаватели ДХШ разрабатывающие рабочие программы для реализации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»:

- О.Г. Лобзина
- Н.В. Тетенькина
- Э.Е. Межуткова
- И.Е. Шестакова
- М.И. Вяткина
- Г.А. Соловьёва
- Н.А. Ворожева
- Е.В. Измоденова

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы**

### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

***По окончании освоения учебного предмета «Основы изобразительного искусства»*** обучающиеся должны:

*знать:*

- свойства различных художественных материалов;
- основные и составные цвета;
- правила смешивания цветов.

*уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

***По окончании освоения учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства»*** обучающиеся должны:

*знать:*

- изделия декоративного искусства;

*уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками, такими как – аппликация, коллаж;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

***По окончании освоения учебного предмета «Лепка»*** обучающиеся должны:

*знать:*

- свойства различных художественных материалов (глины, пластилина, соленого теста);
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;

*уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками, такими как – пластилин, глина;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

### ***Критерии оценки***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДХШ**

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разработана Школой самостоятельно, утверждена приказом директора и является неотъемлемой частью Программы, реализуемой в ДХШ и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

### **7.2. Цель программы:**

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Заречного, Екатеринбурга, а также за пределами Свердловской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры города и области;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Свердловской области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г. Заречного.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу.

## **VIII. Требования к условиям реализации Программы**

8.1 Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства с целью достижения планируемых результатов освоения данной Программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления школой.

8.2. При реализации Программы продолжительность учебного года составляет – 35 недель.

8.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.4. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью 10 - 15 человек).

8.5. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущую аттестацию успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

8.7. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовыван печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программы.

8.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ДХШ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

ДХШ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, использования передовых педагогических технологий.

8.9. Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Материально-техническая база ДХШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд и методический фонд.

