Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального округа Заречный Свердловской области
«Детская художественная школа имени А.А. Суворова»

Согласовано:
Начальник
МКУ «УКС МО Заречный»
_____ Я.А. Скоробогатова

Утверждено: приказом
директора МБУ ДО МО Заречный
«ДХШ им. А. А. Суворова»
№ 01 – 26/76 от 01.09.2026 г.

Образовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Мир графики»

(срок реализации 3 года)
на период 2026 – 2031 гг.

Заречный
2026 г.

«МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова»

Заречный, 2026 г. – 22 стр.

Составители:	Ю.З. Третьякова	Директор МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова»
	Е.Н. Игошина	Заместитель директора МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова» по учебно-воспитательной работе

Образовательная программа принята решением педагогического совета МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова»

Протокол от 31.08.2026 г. № 05

СОДЕРЖАНИЕ

Структура программы 4
I. Пояснительная записка 5
Миссия, приоритетные направления, цели и задачи на 2026–2031 гг. 5
II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Мир графики» 7
III. Учебный план 8
Пояснительная записка к учебному плану 8
IV. Календарный учебный график 9
Пояснительная записка к календарному учебному графику 10
на 2026–2027 учебный год 10
V. Программы учебных предметов 11
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы 15
VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова» 20
VIII. Требования к условиям реализации ДОП «Мир графики» 21

Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Мир графики»

III. Учебный план

IV. Календарный учебный график

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОП «Мир графики»

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова»

VIII. Требования к условиям реализации ДОП «Мир графики»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Мир графики» (Далее ДОП «Мир графики») определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный «Детская художественная школа имени А. А. Суворова» (Далее Школа).

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании:

– распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»,

– письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

– письма Министерства Культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (с Приложением),

– методических рекомендаций Министерства образования и науки РФ от «18» ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),

– приказа Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

– постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основные принципы ДОП «Мир графики»:

Принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, направленные на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);

Принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет);

Принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования);

Принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

Миссия, приоритетные направления, цели и задачи на 2026 – 2031 гг.

Миссия программы: формирование и развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства

ДОП «Мир графики» выявляет тесную связь предмета Графика, в том числе печатная, с программами по рисунку, композиции, живописи. Именно в графике в концентрированном виде проявляется знание основ рисунка, основных законов композиции и цветоведения.

Графика дает учащимся уже своим эффектом печати утвердить в себе «уверенность» настоящего художника, что очень важно при формировании личности юных художников. Помимо внешнего эффекта, графика, в особенности гравюра, приучает к аккуратности в работе. ДОП «Мир графики» обучает детей в емкой лаконичной форме доносить до зрителя мысль автора. Здесь каждый штрих несет в себе смысловую нагрузку, работает на передачу объема, пространства, фактуры. От количества штрихов, их направленности, зависит эмоциональность создаваемого образа. Все это дает возможность почувствовать сложность и ценность труда художника.

ДОП «Мир графики» составлена на основе практического опыта работы. Учитывая возраст учащихся, программа не предполагает использование материалов, нуждающихся в химической обработке (как техника офорта, литографии), при этом решая задачу знакомства детей с техникой печати.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- Позиционирование Детской художественной школы как одного из ведущих центров дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Свердловской области;
- Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося;
- Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Заречного и Свердловской области для создания единого культурно-образовательного пространства.

Коллектив школы ставит перед собой цель: Создание образовательного пространства, способствующего развитию экологического самосознания, самоопределения, достижения социальной компетентности, а также полихудожественного развития обучающихся школы при освоении ими различных видов изобразительного искусства.

Руководствуясь, общечеловеческими и национальными ценностями, коллектив считает целесообразным поставить перед собой следующие задачи:

- Создание и сохранение определенной культурной среды, включающей педагогическое общение и особый психологический климат;
- Сохранение и развитие здоровья и здорового образа жизни;
- Нравственное, духовное и моральное воспитание на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- Приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- Обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого обучающегося школы;
- Развитие творческих способностей;
- Обновление системы управления образованием на основе технологии управления по результатам;
- Повышение качества организации содержательного культурного досуга жителей города Заречного;
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития художественно-одаренных детей и подростков;

Приоритетные направления деятельности Школы:

- Создание многомерного художественно-образовательного пространства для детей;
- Обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в условиях Школы

культуры и искусства;

- Реализация комплексного подхода к художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях;

Срок освоения ДОП «Мир графики» для детей в возрасте с 9 лет до 17 лет, составляет 3 года. Набор производится без дополнительных испытаний согласно «Правилам приема обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова». Набор на обучение по ДОП «Мир графики» может быть произведен не ежегодно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Мир графики»

Планируемые результаты освоения программы должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков различных периодов обучения:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- формирование навыков в использовании основных техник и материалов;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- приобретение умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- получение знаний о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- получение знаний о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах, разнообразных техниках живописи;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ в различных печатных техниках;
- получение знаний свойств печатных графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний художественных и эстетических свойств печатной графики, основных закономерностей создания графических композиций;
- навыков последовательного ведения работы в различных видах печатной графики;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Заинтересованность самих преподавателей, энтузиастов, художников, в результатах облученности детей является стимулятором динамики развития качества образования. Для реализации принципа психологического комфорта мы стараемся учитывать возрастные особенности индивидуального подхода к творческому развитию личности ребенка и выстраиваем в соответствии следующие этапы художественного воспитания. Мы создаем условия наиболее благоприятные для того, чтобы ребенок захотел войти в искусство, как в свой мир.

III. Учебный план

Учебный план разработан на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ, научно-методическим центром по художественному образованию, и письма Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, принят на педагогическом совете № 05 от 31.08.2026 г.

Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	I год	**II год**	**III год**	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
Рисунок	2	2	2	I, II, III
Основы живописи	2	2	-	I, II
Композиция	2	2	2	I, II, III
Графика	2	2	3	I, II, III
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
Беседы об искусстве	**-**	**-**	1	III
Всего	**8**	**8**	**8**	

Пояснительная записка к учебному плану

При реализации ДОП «Мир графики» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Недельная нагрузка 8 часов в неделю. Продолжительность занятия (академического часа) 40 минут. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый – в мае).

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. Рабочие программы Школы соответствуют основным требованиям, рекомендованными министерством культуры РФ. Учебный план Школы свободно приспосабливается к индивидуальным способностям и склонностям обучающихся, обеспечивая разностороннее развитие творческих способностей, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. Воспитание детей проходит в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости.

IV. Календарный учебный график

МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова» на 2026-2027 учебный год

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
СЕНТЯБРЬ						*							*							*							*				
ОКТЯБРЬ				*							*							*						*	К ПС	К	К	К	К	К
НОЯБРЬ	К*	К	К	*				*							*							*						*		
ДЕКАБРЬ						*							*							*					Пр		*	Пр	Пр	ПС	К*
ЯНВАРЬ	К*	К*	К*	К*	К*	К*	К*	К*	К	К*							*							*							*
ФЕВРАЛЬ							*							*	К1	К1	К1	К1	К1	К1	К1*		*					*			
МАРТ							*	*						*							*						К	К*	К ПС	К	К
АПРЕЛЬ	К	К	К	К*							*							*							*						
МАЙ	*	*							*	*						*	ИА				ИА		*	Пр	Пр	Пр	К	К ВИ	К ВИ	К*	К ПС
ИЮНЬ	К	К	К	К	К	*	К	К	К	К	К	*	*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К	К	
ИЮЛЬ	К	К	К	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К	К	К	К	К
АВГУСТ	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К	К	К	К	К	К	К*	К ПС	К

К **Каникулы**
***** **Выходные и праздничные дни**
Пр **Просмотр**
Пс **Педсовет**
Э **Вступительный экзамен**

35 учебных недель, последний учебный день 26 мая

Пояснительная записка к календарному учебному графику

на 2026 – 2027 учебный год

Учебный год во всех классах начинается с 1 сентября.
Продолжительность учебного года 35 недель

1 четверть – 01.09.2026 по 26.10.2026
2 четверть – 05.11.2026 по 30.12.2026
3 четверть – 12.01.2027 по 25.03.2027
4 четверть – 01.04.2027 по 26.05.2027

Продолжительность каникул:
– осенних с 30.10.2026 по 04.11.2026
– зимних с 30.12.2026 по 12.01.2026
– весенних с 25.03.2027 по 31.03.2027
– летних с 27.05.2027 по 31.08.2027

Срок окончания учебного года 26.05.2027
Продолжительность урока 40 минут

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДОП «Мир графики» разработанной педагогическим коллективом Школы. В образовательном процессе Школа использует программы учебных предметов, разработанные преподавателями самостоятельно в соответствии с рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации примерными программами по учебным предметам, в соответствии с учебными планами, которые прошли обсуждение на заседании педагогического совета Школы.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (беседы об искусстве, история изобразительного искусства);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

5.4. Перечень программ учебных предметов

1. Аннотация на программу по учебному предмету «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана преподавателями Школы самостоятельно в соответствии с типовыми учебными планами, рекомендованными Министерством культуры, а также учебными планами Школы. Программа учебного предмета «Рисунок» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического совета Школы.

Программа по учебному предмету «Рисунок» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа по рисунку рассчитана на детские художественные школы и детские школы искусств. Программа по рисунку является базовой при подготовке к поступлению в среднее учебное заведение профессионального образования в области изобразительного искусства.

Иллюстративный материал составлен из работ, выполненных учащимися Школы. Данные работы предлагается рассматривать, как ориентировочные примеры постановок, но не как образцы качественного выполнения учебных заданий.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 3 года, с 1 по 3 классы. При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель ежегодно.

2. Аннотация на программу по учебному предмету «Основы живописи»

Программа учебного предмета «Основы живописи» разработана преподавателем О.Л. Суворовой самостоятельно в соответствии с типовыми учебными планами, рекомендованными Министерством культуры, а также учебными планами Школы. Программа учебного предмета «Основы живописи» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического совета Школы. Программа по учебному предмету «Основы живописи» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цель программы - приобщение детей к миру искусства как неотъемлемой части духовной и материальной культуры общества. Формирование практических навыков письма, протекающее в тесной связи с освоением теоретических знаний в области живописи, практическим овладением культурой использования цвета, освоением закономерностей восприятия натуры и передачи ее на плоскости, превращая цвет в средство образной характеристики предметов. Достижение этой цели дает прочную основу для творческой деятельности. Специфика программы заключается в том, что создана система, включающая в себя комплекс составляющих факторов работы над многообразными соотношениями предмета и среды.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы живописи» составляет 2 года, 1-2 классы. При реализации программы учебного предмета «Основы живописи» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель ежегодно.

3. Аннотация на программу по учебному предмету «Станковая композиция»

Программа учебного предмета «Станковая композиция» разработана преподавателями Школы самостоятельно в соответствии с типовыми учебными планами, рекомендованными Министерством культуры, а также учебными планами Школы. Программа учебного предмета «Станковая композиция с элементами дизайна» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического совета Школы.

Программа по учебному предмету «Станковая композиция» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Концепция программы заключается в строгой последовательности изучения традиционных композиционных базовых законов и правил, навыков и умений освоения учащимися новых принципов композиционного анализа, таких как введение в трех плановое тональное пространство одного цвета, составление тонально-колористического паспорта, формирование у детей навыков самостоятельной работы в различных жанрах композиции и системы проектирования. Цель программы заключается не только в подготовке профессиональных дизайнеров и художников, а в том, чтобы дать основанные понятия о дизайнерской деятельности и станковой композиции, развить умение воспринимать и ценить качества окружающего предметного мира (его прошлого и настоящего), заложить основы формирования проектного мышления, научить основным приемам выражения творческой мысли, графическим и пластическим способам формообразования.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Станковая композиция» составляет 3 года, с 1 по 3 классы. При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель ежегодно.

4. Аннотация на программу по учебному предмету «Графика»

Программа учебного предмета «Графика» разработана преподавателем Школы А. А. Вяткиным самостоятельно в соответствии с типовыми учебными планами,

рекомендованными Министерством культуры, а также учебными планами Школы. Программа учебного предмета «Графика» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического совета Школы.

Программа по учебному предмету «Графика» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Учебная программа «Графика» может быть использована в детских художественных школах и школах искусств в качестве дополнительного образования.

Актуальность и новизна программы «Графика» состоит в ее направленности на создание условий для развития творческих возможностей ребенка, его фантазии, воображения, изобретательности. Воспитание человека, любящего и понимающего искусство, постепенно осознается важнейшей приоритетной задачей современного общества.

Цель программы: обучение учащихся мыслить художественными образами.

Задачи программы:

- воспитание художественно образованного человека, умеющего понимать изобразительное искусство и создавать художественные произведена соответственно возрастным особенностям;
- воспитание чувства гармонического восприятия действительности;
- формирование композиционного мышления;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обучение необходимым техническим навыкам.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Графика» составляет 3 года, с 1 по 3 классы. При реализации программы учебного предмета «Графика» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель ежегодно.

5. Аннотация на программу по учебному предмету «Графика»

Программа учебного предмета «Графика» разработана преподавателем Школы Н. А. Ворожевой самостоятельно в соответствии с типовыми учебными планами, рекомендованными Министерством культуры, а также учебными планами Школы. Программа учебного предмета «Графика» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического совета Школы.

Программа по учебному предмету «Графика» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Учебная программа «Графика» может быть использована в детских художественных школах и школах искусств в качестве дополнительного образования.

Актуальность и новизна программы «Графика» состоит в ее направленности на создание условий для развития творческих возможностей ребенка, его фантазии, воображения, изобретательности. Воспитание человека, любящего и понимающего искусство, постепенно осознается важнейшей приоритетной задачей современного общества.

Цель программы: обучение учащихся мыслить художественными образами.

Задачи программы:

- воспитание художественно образованного человека, умеющего понимать изобразительное искусство и создавать художественные произведена соответственно возрастным особенностям;
- воспитание чувства гармонического восприятия действительности;
- формирование композиционного мышления;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обучение необходимым техническим навыкам.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Графика» составляет 3 года, с 1 по 3 классы. При реализации программы учебного предмета «Графика» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель ежегодно.

5. Аннотация на программу по учебному предмету «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова» самостоятельно в соответствии с типовыми учебными планами, рекомендованными Министерством культуры, а также учебными планами Школы. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» прошла обсуждение на заседаниях Педагогического совета Школы.

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Данная программа рассчитана на 35 часов по одному недельному часу в 3 классе и является обязательной дисциплиной.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ориентирована на развитие эмоционального и духовного мира детей и подростков, накопление эстетических переживаний, осмысление явлений искусства. За один год обучения программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предлагает знакомство с видами изобразительного искусства и его жанрами, с основными произведениями искусства разных периодов от Древнего мира до 21 века. Особое внимание уделяется теме: Культура Урала. Расположение и систематизация материала, предложенного к изучению, позволяют достаточно свободно и творчески подходить к разработке и подаче отдельных уроков.

Цель курса: создание условий для оптимального усвоения курса, формирующего базовый уровень знаний по истории искусств, развитие общекультурной и методологической компетентности учащихся на основе формирования у них представлений об истории изобразительного искусства и крупнейших художественных музеях в контексте мирового исторического процесса.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год, в 3 классе. При реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель ежегодно.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущую аттестацию успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

Содержание текущей, промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разработаны школой на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

6.1. Текущая аттестация успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости школы используются зачетные контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущая аттестация успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. Промежуточная аттестация обучающихся является основной формой контроля результатов освоения Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства. Промежуточная аттестации обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов, в том числе, дифференцированных;

Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде:

- письменных работ;
- устных опросов;
- просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении зачета качество подготовки обучающихся фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в рамках промежуточной аттестации, в форме просмотра или дифференцированного зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

6.3. Освоение обучающимися ДОП «Мир графики» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДОП «Мир графики» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» в форме контрольных экзаменационных работ по предмету: Графика

По итогам контрольных экзаменационных работ выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- знания свойств печатных графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник печати;
- знания художественных и эстетических свойств печатной графики, основных закономерностей создания графических композиций;
- навыки последовательного ведения работы в различных видах печатной графики;

Экзамены могут проходить в виде:

- защиты проектов
- просмотров;
- выставок.

Экзамены проводятся в рамках итоговой аттестации в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Время проведения экзаменов устанавливается приказом директора. На каждую промежуточную, итоговую аттестацию составляется, утверждаемое директором школы расписание, которое доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, требования к уровню знаний, умений и навыков обучающихся. Экзаменационные материалы должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов разрабатываются на заседаниях педагогического совета и утверждаются директором не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной, экзаменационной аттестации.

Основные условия подготовки к экзамену:

а) школа определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы педагогическим советом школы к использованию на экзамене;

б) к экзамену должны быть подготовлены документы:

- практические задания;
- экзаменационная ведомость.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить объем полученных знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

Качество подготовки обучающихся оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающий получил неудовлетворительную оценку, условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой (локальными нормативными актами). Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

Критерии оценки итоговой и промежуточной аттестации обучающихся по предметным областям:

Рисунок, Основы живописи, Станковая композиция

Оценка «5» («отлично»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка «4» («хорошо»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- неумение владения живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

Графика

Оценка «5» («отлично»)

- знание теоретического материала, владение терминологией, средствами выражения;
- обучающийся обладает целостностью восприятия композиционного построения;
- качественно владеет разнообразными инструментами и материалами;
- обладает оригинальностью художественного образа;
- творчески подходит к работе, умеет самостоятельно анализировать выполненную работу.

Оценка «4» («хорошо»)

- обладает творческим подходом, укладывается по времени;
- умеет определить нужную технику исполнения и материал;
- аккуратно действует инструментами.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- композиция выполнена под руководством преподавателя;
- элементы композиции не соответствуют теме;
- слабое владение графическими выразительными средствами.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- плохо ориентируется в пройденном материале;
- не может самостоятельно выполнить композицию;
- не способен выразить тему задания.

Беседы об искусстве

Оценка «5» («отлично»):

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО МО Заречный «ДХШ им. А. А. Суворова»

7.1. Программа творческой, методической и просветительской деятельности разработана Школой самостоятельно, утверждена приказом директора и является неотъемлемой частью Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, реализуемой в Школе и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

7.2. **Цель программы:** создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Заречного, Екатеринбурга, а также за пределами Свердловской области;
- организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры города и области;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Свердловской области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

7.3. В рамках творческой, методической и просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями г. Заречного.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу.

VIII. Требования к условиям реализации ДОП «Мир графики»

8.1 Требования к условиям реализации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства с целью достижения планируемых результатов освоения ДООП «Мир графики». С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления школой.

8.2. При реализации ДОП «Мир графики» продолжительность учебного года составляет – 35 недель.

8.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.4. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.5. ДОП «Мир графики» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущую аттестацию успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

Итоговая аттестация обучающихся по ДОП «Мир графики» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предмету «Графика»

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- пользоваться различными техническими приемами;
- поэтапно вести длительную и кратковременную работы;
- видеть пути к цельности графической композиции;
- осуществлять анализ своей работы;
- уметь обобщать, добиваться цельности в работе;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы.

8.7. Реализация ДОП «Мир графики» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДОП «Мир графики». Реализация ДОП «Мир графики» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДОП «Мир графики».

8.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации, осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, использования передовых педагогических технологий.

8.9. Материально-технические условия реализации ДОП «Мир графики» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ДОП «Мир графики» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 12 (двенадцать) листов
Директор МБУ ДО МО Заречный
«ДХШ им. А.А.Суворова»
_____Ю.З.Третьякова