

**ФОРМЫ ОТБОРА поступающих в МБУДО «Школа искусств Центрального района» с целью обучения по
дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
в 2021 году**

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушивание, собеседование), с целью проверки музыкальных способностей поступающего: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

<i>Музыкальные данные</i>	<i>Формы творческих занятий</i>	<i>Комиссией учитывается:</i>
<i>Ритм</i>	Повторение ритма, предложенного преподавателем (прохлопать предложенный ритмический рисунок)	- чистота интонации в исполняемой песне; - точность пропевания предложенной мелодии; - точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - точность запоминания мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания; - координация движений и развитость мелкой моторики; - особенности восприятия: восприятие нового материала с первого, второго или третьего раза, реакция на замечания, словесные указания; - проявление интереса к окружающему; - развитие речи - желание ребенка заниматься музыкой, настойчивость в достижении результата
<i>Слух</i>	Исполнение любой песни (без сопровождения)	
<i>Музыкальная память</i>	Повторить (спеть или найти на клавиатуре фортепиано) отдельные звуки; повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем	

2. Поступающие, имеющие подготовку по инструменту, также могут сыграть любое произведение во время индивидуального опроса.

3. Требования к физиологическим качествам детей:

Отсутствие каких-либо патологических физических недостатков, отклонений в здоровье от нормы; присутствие общей свободы в теле; желательно - правша. Свобода и пластичность рук; гибкость, но не расхлябанность суставов пальцев рук; широкая, мягкая ладонь; ровные пальцы рук (мизинец не короче последней фаланги безымянного пальца).

4. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и проведении отбора детей в установленных формах (требованиях к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ), применяемая при проведении отбора поступающих в 1 класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

<i>Оценочный балл</i>	<i>Слух</i>	<i>Ритм</i>	<i>Музыкальная память</i>
<i>Оптимальный (5 баллов)</i>	Исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
<i>Достаточный (4 балла)</i>	Исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Наличие хороших вокальных данных.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза).
<i>Удовлетворительный (3 балла)</i>	Ошибки в мелодии и ритме. Неточное интонирование песни.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание выполнено с ошибками.

	Наличие средних вокальных данных.		
<i>Критический (2 балла)</i>	Ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие вокальных данных.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий
<i>1 балл</i>	Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.		

5. Установить проходной балл при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 12 баллов.

Директор

И. А. Скрипачева