

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти



2 кр.
УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств

Центрального района»

И.А. Скрипачёва

«01» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным программам
в области музыкального искусства,
хореографического искусства,
изобразительного искусства
(I, II уровень)

на 2025-2026 учебный год

г. о. Тольятти

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточн ая	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7	8
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	1	3	3	3		
3.1	Дополнительный инструмент*	-	0,5	0,5	0,5	6,8	
3.2	Ансамбль*	-	0,5	0,5	0,5	6,8	
3.3	Коллективное музицирование: хор*	1	2	2	2	2,4,6,8	
3.4	Коллективное музицирование: оркестр*	-	2	2	2	2,4,6,8	
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	2	2,5	2,5	2,5		
	- групповые часы	3	4,5	4,5	4,5		
	Всего часов:	5	7	7	7		

дополнительный инструмент* - 0,5 академического часа по предмету «Дополнительный инструмент» предусматривается для учащихся, согласованных на методическом совете в начале учебного года.

ансамбль* - 0,5 академического часа по предмету «Дополнительный инструмент» предусматривается для учащихся, согласованных на методическом совете в начале учебного года.

хор* - 1 академический час для 1 года обучения и по 2 академических часа для 2-4 г. обучения по предмету «Хор» предусматривается для всех учащихся по программе «Инструментальные классы», не задействованных в оркестре.

оркестр* - 2 академических часа для 2-4 г. обучения по предмету «Оркестр» предусматривается учащихся по программе «Инструментальные классы», согласованных на методическом совете в начале учебного года.

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточн ая	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7	8
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	1	2,5	2,5	2,5		
3.1	Коллективное музицирование: хор	1	2	2	2	2,4,6,8	
3.2	Коллективное музицирование: ансамбль*, музицирование, аккомпанемент (малые формы)	-	0,5	0,5	0,5	6,8	
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	2	2	2	2		
	- групповые часы	3	4,5	4,5	4,5		
	Всего часов:	5	6,5	6,5	6,5		

музицирование* - 0,5 академического часа по предмету «Музицирование» предусматривается для учащихся, согласованных на методическом совете в начале учебного года.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточ ная	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугод ия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4,5	5	5	5		
1.1	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	2,4,6	8
1.2	Основы народного пения	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4,6,8	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1	Дополнительный инструмент*	-	0,5	0,5	0,5	8	
3.2	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	2,4,6,8	
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	0,5	1	1	1		
	- групповые часы	7	7	7	7		
	Всего часов:	7,5	8	8	8		

*дополнительный инструмент (по выбору) – фортепиано, народные инструменты (баян, гармоника, домра, балалайка)

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточная	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2,5	2,5	2,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал)	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7	8
1.2	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	8	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование: хор (крупные формы)	1	1	1	1	2,4,6,8	
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	2	2,5	2,5	2,5		
	- групповые часы	3	3	3	3		
	Всего часов:	5	5,5	5,5	5,5		

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточн ая	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7	8
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2		
3.1.	Ансамбль*	0,5	0,5	0,5	0,5	6,8	
3.2.	Дополнительный инструмент*	0,5	0,5	0,5	0,5	6,8	
3.3.	Коллективное музицирование: хор*	2	2	2	2	2,4,6,8	
3.4.	Коллективное музицирование: оркестр*	2	2	2	2		
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	2,5	2,5	2,5	2,5		
	- групповые часы	4,5	4,5	4,5	4,5		
	Всего часов:	7	7	7	7		

дополнительный инструмент* - 0,5 академического часа по предмету «Дополнительный инструмент» предусматривается для учащихся, согласованных на методическом совете в начале учебного года.

ансамбль* - 0,5 академического часа по предмету «Дополнительный инструмент» предусматривается для учащихся, согласованных на методическом совете в начале учебного года.

хор* - 1 академический час для 1 года обучения и по 2 академических часа для 2-4 г. обучения по предмету «Хор» предусматривается для всех учащихся по программе «Инструментальные классы», не задействованных в оркестре.

оркестр* - 2 академических часа для 2-4 г. обучения по предмету «Оркестр» предусматривается учащихся по программе «Инструментальные классы», согласованных на методическом совете в начале учебного года.

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточн ая	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7	8
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	2,5	2,5	2,5	2,5		
3.1	Коллективное музицирование: хор	2	2	2	2	2,4,6,8	
3.2	Коллективное музицирование: ансамбль, музицирование*, аккомпанемент (малые формы)	0,5	0,5	0,5	0,5	6,8	
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	2	2	2	2		
	- групповые часы	4,5	4,5	4,5	4,5		
	Всего часов:	6,5	6,5	6,5	6,5		

Музицирование* - 0,5 академического часа по предмету «Музицирование» предусматривается для конкурсных учащихся, согласованных на методическом совете в начале учебного года.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточная	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	5		
1.1.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	2,4,6	8
1.2.	Индивидуальный вокал	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4,6,8	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1.	Дополнительный инструмент*	0,5	0,5	0,5	0,5	6,8	
3.2.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	2,4,6,8	
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	1	1	1	1		
	- групповые часы	7	7	7	8		
	Всего часов:	8	8	8	8		

дополнительный инструмент* (по выбору) – фортепиано, народные инструменты (баян, гармоника, домра, балалайка)

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточная	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5		
1.1	Индивидуальный вокал	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7	8
1.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	8	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование: хор (крупные формы)	1	1	1	1	2,4,6,8	
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	2,5	2,5	2,5	2,5		
	- групповые часы	3	3	3	3		
	Всего часов:	5,5	5,5	5,5	5,5		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану музыкального отделения Школы на 2025-2026 учебный год

1. Учебные планы разработаны на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г № 191-01-39/06-ГИ).
2. Выпускной год обучения – 4 год.
3. Выпускники 4 класса I уровня считаются окончившими полный курс обучения Школы искусств для детей без музыкальной подготовки. Выпускники 4 класса II уровня считаются окончившими полный курс обучения Школы искусств для детей имеющих начальную музыкальную подготовку.
4. Количественный состав групп:
 - По учебным предметам: «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – до 12 учащихся.
 - По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» – до 10 учащихся.
 - По хору – до 20 учащихся (старший хор), до 15 учащихся (младший хор).
 - По оркестру – до 10 учащихся.
5. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве иллюстраторов), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - концертмейстерские часы;
 - иллюстраторские часы для оркестров, ансамблей и т. д.;
 - репетиционные часы для преподавателей-солистов и учащихся оркестров;
 - часы для руководства оркестровыми группами;
 - часы для сводных репетиций хоров и оркестров (не менее двух часов в месяц);
 - Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
«Основы хореографического искусства»
(II ступень)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточ ная	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	5		
1.1.	Классический танец	3	3	3	3	3,4,5,6,7	8
1.2	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7	8
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1		
2.1	Музыкальная грамота	1	1	-	-	4	
2.1	История хореографического искусства	-	-	1	1	6,8	
3	Учебный предмет по выбору	3	3	3	3		
3.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	4,6,8	
3.2	Современный танец	1	1	1	1	4,6	8
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	-	-	-	-		
	- групповые часы	9	9	9	9		
	Всего часов:	9	9	9	9		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану хореографического отделения Школы на 2025-2026 учебный год

1. Учебные планы разработаны на основании Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г № 191-01-39/06-ГИ).
2. Выпускной год обучения – 4 год.
3. Выпускники 4 класса II ступени в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» считаются окончившими полный курс обучения Школы.
4. Количественный состав групп:
 - групповые занятия – от 10 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» – от 3-х человек).
5. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
 6. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам в объёме до 100%.
 7. Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (II ступень)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточная	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	4	4	4	4		
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	4,6	8
1.2	Композиция станковая	2	2	2	2	4,6	8
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1		
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	4,6	8
3	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2		
3.1	Живопись	2	2	2	2	4,6	8
3.2	Пленэр	х	х	х	х	-	-
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	7	7	7	7		
	- групповые часы	7	7	7	7		
	Всего часов:	7	7	7	7		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану художественного отделения Школы на 2025-2026 учебный год

1. Учебные планы разработаны на основании Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г № 191-01-39/06-ГИ).
2. Выпускной год обучения – 4 год.
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения Школы.

4. Количественный состав групп:

- Групповые занятия – от 11 человек.
- Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Занятия по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изображение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённой для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

6. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце. Объём учебного времени, предусмотренного на занятия пленэром, составляет 28 часов в год во 2-4 классах.

7. Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.