



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти
(МБУ ДО «ДШИ Центрального района»)

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДШИ Центрального района»

И.А. Скрипачева

Приказ № 48 от 01.09.2025 г.



Аннотация

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»**

Программа учебного предмета «Рисунок»

Предметная область «Учебные предметы художественно – творческой подготовки»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

составители программы:

Черняева Марина Геннадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Стрем Елена Джоновна – преподаватель первой квалификационной категории.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Рисунок» составляет 2 часа в неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме просмотра выпускных работ, при этом возможно применить индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Рисунок» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
- Развитие объемно-пространственного мышления на основе осознанного отношения к собственному творчеству.

Задачи:

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами станковой композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- изучить выразительные возможности тона и цвета;
- развить способности к художественно-исполнительской деятельности;
- привить обучающимся опыт творческой деятельности;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУ ДО «Детская школа искусств Центрального района» соответствует санитарным и противопожарным нормам, охраны труда.

Кабинет для занятий учебного предмета **«Рисунок»** оснащен удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями, мольбертами, имеется фонд муляжей, чучел птиц, натурный фонд.

Мастерская для занятий оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио - и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Программа учебного предмета «Композиция станковая»

Предметная область «Учебные предметы художественно – творческой подготовки»

Программа по учебному предмету **«Композиция станковая»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

составители программы:

Черняева Марина Геннадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Стрем Елена Джоновна – преподаватель первой квалификационной категории.

Содержание учебного предмета **«Композиция станковая»** тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по

композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Изучение основных закономерностей предмета **«Композиция станковая»** помогает грамотно использовать средства изобразительного искусства, сокращать путь поиска решения, позволяет добиваться создания более выразительных рисунков, живописных работ, сюжетных композиций.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Недельная нагрузка по предмету **«Композиция станковая»** составляет 2 часа в неделю, самостоятельная работа составляет 1 час в неделю и предполагает выполнение заданий на закрепление пройденного материала на уроке.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме просмотра выпускных работ, при этом возможно применить индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Композиция станковая»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету **«Композиция станковая»** рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
- Развитие объёмно-пространственного мышления на основе осознанного отношения к собственному творчеству

Задачи:

- Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами станковой композиции;

- Применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

- Обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- Изучить выразительные возможности тона и цвета;
- Развить способности к художественно-исполнительской деятельности;
- Привить обучающимся опыт творческой деятельности;
- Развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. Основной формой работы являются аудиторные занятия.

Для успешного достижения результата в освоении программы по предмету **«Композиция станковая»** необходимы следующие учебно-методические материалы:

- 1) Таблицы по темам:
 - орнамент;
 - цветоведение;
 - стилизация;
 - основы общей композиции.
- 2) Наглядные пособия.
- 3) Методические пособия.
- 4) Папки практических заданий, сформированные по темам.
- 5) Фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам.
- 6) Видеоматериал.
- 7) Интернет - ресурсы.
- 8) Презентационные материалы по тематике разделов.

Задания по предмету **«Композиция станковая»** необходимо рассматривать не как абстрактные упражнения, а как мини композиции на заданную тему. Необходимо формировать у обучающихся культуру выполнения работ небольшого размера. Все выполненные варианты заданий по теме необходимо композиционно грамотно размещать на одном формате. Работы сопровождаются небольшими надписями на лицевой или обратной стороне, которые содержат теоретические комментарии. Работы собираются в отдельную папку и служат индивидуальным учебным пособием для обучающихся на протяжении всего образовательного периода. Выполненные работы могут быть использованы как эскизы для дальнейшей итоговой работы по окончании всего курса.

Материально-техническая база МБУ ДО «Детская школа искусств Центрального района» соответствует санитарным и противопожарным нормам, охраны труда.

Кабинет для занятий учебного предмета **«Композиция станковая»** оснащен удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями, мольбертами, имеется фонд муляжей, чучел птиц, натурный фонд.

Мастерская для занятий оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио - и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Программа учебного предмета **«История изобразительного искусства»** создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

составители программы:

Елохова Марина Николаевна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **«История изобразительного искусства»** является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Срок реализации программы

При реализации программы учебного предмета **«История изобразительного искусства»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«История изобразительного искусства»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1-4 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Задачи

- дать представление учащимся об основных этапах развития изобразительного искусства;
- дать первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- продолжить знакомство с основными понятиями изобразительного искусства;
- дать представления об основных художественных школах в западно-европейском, русском изобразительном искусстве, а также художественной культуре Древнего мира, арабского Востока;
- сформировать комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- сформировать умение выделять основные черты художественного стиля, средства выразительности, которыми пользуется художник;
- сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- привить навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- привить навык анализа творческих направлений и творчества отдельного художника, а также конкретного произведения изобразительного искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «История изобразительного искусства» оснащены аудио - и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета «Живопись»

Предметная область «Предмет по выбору»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

составители программы:

Черняева Марина Геннадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Стрем Елена Джоновна – преподаватель первой квалификационной категории.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся

задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Недельная нагрузка по предмету «**Живопись**» составляет 2 часа в неделю. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме просмотра выпускных работ, при этом возможно применить индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «**Живопись**» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
- Развитие объёмно-пространственного мышления на основе осознанного отношения к собственному творчеству.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база МБУ ДО «Детская школа искусств Центрального района» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Мастерская для реализации учебного предмета **«Живопись»** оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, мольбертами, планшетами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио - и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Программа учебного предмета «Пленэр» Предметная область «Предмет по выбору»

Программа учебного предмета **«Пленэр»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

составители программы:

Черняева Марина Геннадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Стрем Елена Джоновна – преподаватель первой квалификационной категории;

Третьяков Вячеслав Викторович – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **«Пленэр»** является предметом по выбору части учебного плана по общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Пленэр» со сроком обучения 4 года учебные занятия проходят рассредоточено в течение учебного года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Пленэр» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи программы

1. Дать представление о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
2. Развить у учащихся наблюдательность, чувство пропорции, моторную координацию.
3. Научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа.
4. Научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.
5. Привить навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
6. Научить работать с различными графическими и живописными материалами.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.