



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«Детская школа искусств Центрального района»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Аннотация

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области музыкального искусства**

«Музыкальное искусство. Академическое пение» Первый уровень.

Программа учебного предмета

«Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал)»

Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки»

Программа учебного предмета **«Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал)»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Андрейченко Ирина Константиновна – преподаватель первой квалификационной категории.

Горшкова Екатерина Геннадьевна – преподаватель первой квалификационной категории.

Шарифуллина Арина Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **«Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал)»** является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Академическое пение» Первый уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы - 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до десяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал)»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал)»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта.

Задачи программы:

- работа над вокально-техническими навыками с учётом психофизического состояния ученика;
- развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ознакомление с вокальным репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров;
- формирование навыка самостоятельной работы над репертуаром;
- формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих управлять процессом исполнения вокального произведения, передавать авторский замысел композитора;
- приобретение навыков по использованию вокально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использование художественно оправданных технических приемов.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- график промежуточной и итоговой аттестации;
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал)»** оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио»

Предметная область «Учебные предметы историко – теоретической подготовки»

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Бамбурова Зоя Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории

Булушева Гельфия Миннизакировна - преподаватель первой квалификационной категории

Лупачева Елена Маратовна - преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Академическое пение» Первый уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

Срок освоения программы - 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до десяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Занимательное сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 –4 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.

- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам

- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.

- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

- развитие творческих способностей учащихся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **«Занимательное сольфеджио»** оснащены музыкальными инструментами.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир»

Предметная область «Учебные предметы историко – теоретической подготовки»

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Бамбурова Зоя Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории

Булушева Гельфия Миннизакировна - преподаватель первой квалификационной категории

Лупачева Елена Маратовна - преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Академическое пение» Первый уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы

Срок освоения программы - 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до десяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыка и окружающий мир» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 - 4 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **«Музыка и окружающий мир»** оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета
«Коллективное музицирование. Хор»
Предметная область «Учебный предмет по выбору»

Программа учебного предмета **«Коллективное музицирование. Хор»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Паршина Ольга Николаевна – преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет **«Коллективное музицирование. Хор»** является предметом по выбору учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Академическое пение» Первый уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к вокально - хоровой работе, развитие мелодического и гармонического слуха, концертно - репетиционной работе.

Срок освоения программы - 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до десяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Коллективное музицирование. Хор»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Коллективное музицирование. Хор»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 - 4 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- сформировать у учащегося интерес к музыкальному искусству, коллективному исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

- сформировать и развить навыки владения различными видами вокальной техники, использования средств музыкальной выразительности;
- ознакомить с репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями коллектива;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- научить читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников коллектива.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Коллективное музицирование. Хор»** оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, оборудованный подставками для хора, фортепиано, музыкальный центр, нотная литература.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.