



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

## «Детская школа искусств Центрального района»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

### Аннотация

#### **к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства « Духовые и ударные инструменты»**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

Программа «**Духовые и ударные инструменты**» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «**Духовые и ударные инструменты**» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

#### **Цели программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

***Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты»:***

в области музыкального исполнительства является:

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» проводит отбор обучающихся с целью выявления их творческих способностей. Отбор обучающихся проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; в возрасте с десяти до двенадцати лет – 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно - методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Программа учебного предмета**  
**ПО.01.УП.01 «Специальность. Флейта»**  
**Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Флейта»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Флейта»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на флейте и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

***составители программы:***

**Бойкова Ольга Федоровна** – преподаватель высшей квалификационной категории;

**Богданова Ольга Александровна** – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Флейта»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на флейте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Флейта»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

***Срок освоения программы*** – 8 лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета **«Специальность. Флейта»** со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Флейта» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа.

5 – 8 классы – 2,5 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

#### ***Цель программы***

- приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

#### ***Задачи программы:***

- развивать у обучающихся интерес к музыкальному искусству;
- развивать исполнительские знания, умения и навыки, позволяющие использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развивать знание художественно - исполнительских возможностей духовых и ударных инструментов;
- развивать природные способности обучающихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развивать навык публичного выступления;
- развивать знание профессиональной терминологии;
- развивать навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развивать наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- подготовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

**Обоснованием структуры программы «Специальность. Флейта»** являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Флейта»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**  
**ПО.01.УП.01 «Специальность. Кларнет»**  
**Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Кларнет»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Балалайка»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на кларнете и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

***составители программы:***

**Жижила Петр Данилович** – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Кларнет»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на кларнете, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Кларнет»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

***Срок освоения программы*** – 8 лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Специальность. Кларнет» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Кларнет» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа.

5 – 8 классы – 2,5 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

#### ***Цель программы***

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

#### ***Задачи программы:***

- развивать у обучающихся интерес к музыкальному искусству;
- развивать исполнительские знания, умения и навыки, позволяющие использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развивать знание художественно - исполнительских возможностей духовых и ударных инструментов;
- развивать природные способности обучающихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развивать навык публичного выступления;
- развивать знание профессиональной терминологии;
- развивать навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развивать наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- подготовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

**Обоснованием структуры программы «Специальность. Кларнет»** являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

***Программа содержит следующие разделы:***

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Кларнет»** оснащены музыкальными инструментами, попиртами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.



**ПО.01.УП.01 «Специальность. Саксофон»**  
**Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Саксофон»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Саксофон»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на саксофоне и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

***составители программы:***

**Жижила Петр Данилович** – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Саксофон»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на саксофоне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Саксофон»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

***Срок освоения программы*** – 8 лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета **«Специальность. Саксофон»** со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Специальность. Саксофон»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа.

5 – 8 классы – 2,5 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.*

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

#### ***Цель программы***

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

#### ***Задачи программы:***

- развивать у обучающихся интерес к музыкальному искусству;
- развивать исполнительские знания, умения и навыки, позволяющие использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развивать знание художественно - исполнительских возможностей духовых и ударных инструментов;
- развивать природные способности обучающихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развивать навык публичного выступления;
- развивать знание профессиональной терминологии;
- развивать навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развивать наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- подготовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

**Обоснованием структуры программы «Специальность. Саксофон»** являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

***Программа содержит следующие разделы:***

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Саксофон»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

## Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Труба»**

### Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Труба»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Труба»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на трубе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на трубе и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

***составители программы:***

**Жижила Петр Данилович** – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Труба»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на трубе, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Труба»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

***Срок освоения программы*** – 8 лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Специальность. Труба» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Труба» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа.

5 – 8 классы – 2,5 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в

области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

#### ***Цель программы***

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

#### ***Задачи программы:***

- развивать у обучающихся интерес к музыкальному искусству;
- развивать исполнительские знания, умения и навыки, позволяющие использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развивать знание художественно - исполнительских возможностей духовых и ударных инструментов;
- развивать природные способности обучающихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развивать навык публичного выступления;
- развивать знание профессиональной терминологии;
- развивать навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развивать наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- подготовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);

- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

**Обоснованием структуры программы «Специальность. Труба»** являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

***Программа содержит следующие разделы:***

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Труба»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**  
**ПО.01.УП.01 «Специальность. Ударные инструменты»**  
**Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Ударные инструменты»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Ударные инструменты»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на ударных инструментах и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

***составители программы:***

**Гаврилова Екатерина Владимировна** – преподаватель первой квалификационной категории;

**Шаталовский Вадим Юрьевич** – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Ударные инструменты»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Ударные инструменты»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

***Срок освоения программы*** – 8 лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета **«Специальность. Ударные инструменты»** со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Специальность. Ударные инструменты»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа.

5 – 8 классы – 2,5 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель программы***

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на аккордеоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

### ***Задачи программы:***

- развивать у обучающихся интерес к музыкальному искусству;
- развивать исполнительские знания, умения и навыки, позволяющие использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развивать знание художественно - исполнительских возможностей духовых и ударных инструментов;
- развивать природные способности обучающихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развивать навык публичного выступления;
- развивать знание профессиональной терминологии;
- развивать навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развивать наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- подготовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

**Обоснованием структуры программы «Специальность. Ударные инструменты»** являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.



***Программа содержит следующие разделы:***

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база*** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Ударные инструменты»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**

**ПО.01.УП.02 «Ансамбль»**

**Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.02 «Ансамбль»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

Учебный предмет **ПО.01.УП.02 «Ансамбль»** использует и развивает базовые навыки, полученные в течение предыдущих лет по предмету **«Специальность»**.

***составители программы:***

**Гаврилова Екатерина Владимировна** – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.02 «Ансамбль»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по ансамблю;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Срок освоения программы*** – 5 лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета **ПО.01.УП.02. «Ансамбль»** со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с четвертого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Ансамбль»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

4 – 8 классы – 1 час.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – мелкогрупповая.

По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Цели и задачи программы***

### ***Цель программы***

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### ***Задачи программы:***

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала всех партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Предмет **«Ансамбль»** расширяет границы творческого общения инструменталистов – духовниками и ударниками с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству домристов, гитаристов, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

**Обоснованием структуры программы «Ансамбль»** являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

***Программа содержит следующие разделы:***

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Ансамбль»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

## Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

### Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

#### **составители программы:**

**Трошкина Ирина Васильевна** – преподаватель высшей квалификационной категории;

Учебный предмет **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»** расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»** наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки

учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на музыкальных отделениях, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Срок освоения программы*** – 5 лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

4 – 7 классы – 0,5 часа

8 класс – 1 час.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – индивидуальный урок.

### ***Цели и задачи программы***

#### ***Цель программы***

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

#### ***Задачи программы***

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие ***методы обучения***:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

**Обоснованием структуры программы «Фортепиано»** являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Фортепиано»** оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

## **Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**

### **Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

**составители программы:**

**Паршина Ольга Николаевна** – преподаватель первой квалификационной категории;

Учебный предмет **ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности - занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Срок освоения программы*** – 3 года.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Хоровой класс» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1 час

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – мелкогрупповые ( групповые).

### ***Цели и задачи программы***

#### ***Цель программы***

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков в области хорового исполнительства.

#### ***Задачи программы:***

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
- воспитание у учащихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование вокально-хоровых умений и навыков;
- развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, в том числе - к хоровому искусству;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности.
- формирование навыков репетиционно - концертной работы.

*Обоснованием структуры программы «Хоровой класс» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.*

***Программа содержит следующие разделы:***

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база*** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Хоровой класс»** оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, оборудованный подставками для хора, фортепиано, музыкальный центр.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета  
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**

**Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

***составители программы:***

**Бамбурова Зоя Альбертовна** – преподаватель первой квалификационной категории

**Булушева Гельфия Миннизакировна** – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **«Сольфеджио»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают



такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

***Срок освоения программы*** – 8 (9) лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 час

2 – 8 классы – 1,5 часа.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – мелкогрупповой или групповой урок.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель программы*** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### ***Задачи программы:***

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### ***Обоснование структуры программы учебного предмета***

***Обоснованием структуры программы ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»*** являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

***Программа содержит следующие разделы:***

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база*** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** оснащены музыкальными инструментами, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

**Программа учебного предмета  
ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»**

**Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

***составители программы:***

**Бамбурова Зоя Альбертовна** – преподаватель первой квалификационной категории

**Булушева Гельфия Миннизакировна**- преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- развитие предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся;
- формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений;
- приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе;
- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»** находится в непосредственной

связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

***Срок освоения программы*** – 3 года.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «**Слушание музыки**» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели в год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «**Слушание музыки**» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1 час.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – мелкогрупповой (групповой) урок.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель программы*** – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### ***Задачи:***

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

***Результат освоения программы «Слушание музыки»*** заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

***Программа содержит следующие разделы:***

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»** оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, фортепиано, музыкальный центр, видеомаягнитофон (DVD проигрыватель), нотная литература.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

### **Программа учебного предмета** **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** **Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

#### **составители программы:**

**Бамбурова Зоя Альбертовна** – преподаватель первой квалификационной категории

**Булусева Гельфия Миннизакировна** - преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной

литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»** продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности

***Срок освоения программы*** – 5 лет.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с четвертого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

Срок освоения учебного предмета для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

5 - 7 классы – 1 час

8 класс – 1,5 часа.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – мелкогрупповой или групповой урок.

***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель программы***

– развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

***Задачи:***

- формирование и развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально - театральных и инструментальных жанров, знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве, музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется **комплекс методов обучения**, включающий:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа),
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение),
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**Результатом обучения по программе** учебного предмета **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** является:

- сформированный комплекс знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знаний творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям;
- основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- основных музыкальные термины;
- умений исполнять на музыкальном инструменте тематического материала пройденных произведений;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изучаемого музыкального произведения.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** оснащены аудио - и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

### Программа учебного предмета **В.03.УП.03. «Оркестровый класс»** Предметная область **В.00. «Вариативная часть»**

Программа учебного предмета **В.03.УП.03. «Оркестровый класс»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №165 (далее ФГТ).

**составители программы:**

**Партнова Ирина Анатольевна** – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **В.03.УП.03. «Оркестровый класс»** является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании и направлен на:

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание формы музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с репертуаром оркестровой музыки;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных

выступлений в сфере оркестрового музицирования;

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально - технических и других условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учеников, обучающихся на различных инструментах. Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

***Срок освоения программы*** – 4 года.

***Возраст учащихся, поступающих в первый класс*** – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета **В.03.УП.03. «Оркестровый класс»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с пятого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

Срок освоения учебного предмета для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Оркестровый класс»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

5 - 8 классы – 4 часа.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** – мелкогрупповой или групповой урок.

***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель программы***

- развитие эстетических вкусов учащихся, раскрытие перед ними новых граней музыки и знаний, необходимых для участия в профессиональных коллективах и коллективах художественной самодеятельности.

***Задачи:***

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальных классах;
- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера, чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами, умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- понимание дирижерских жестов;
- умение читать с листа оркестровую партию и умение ориентироваться в ней;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к



продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Предмет **«Оркестровый класс»** расширяет границы творческого общения инструменталистов, привлекая к сотрудничеству исполнителей на различных инструментах. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в профессиональных коллективах и непрофессиональных творческих музыкальных коллективах. Занятия в оркестре - накопление опыта коллективного музицирования.

**Обоснованием структуры программы «Оркестровый класс»** являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Выбор **методов обучения** по предмету **«Оркестровый класс»** зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется **комплекс методов обучения**, включающий:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет оркестровые партии и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.)

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **В.03.УП.03. «Оркестровый класс»** оснащены необходимыми принадлежностями:

- достаточное количество оркестровых инструментов, набора шумовых инструментов, а так же должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и

ремонта;

- подставки под ноги (индивидуальные) и пульта для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов - не менее одного на двух участников;
- камертон для точной и удобной настройки инструментов;
- учебные аудитории должны иметь звуковую изоляцию;
- концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем.