

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Школа искусств Центрального района»
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Школа искусств Центрального района»



И.А.Скрипачева

Протокол № 3 от 24.02.2019 г.

Приказ № 24 от 01.03.2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о творческом коллективе обучающихся
по дополнительным общеобразовательным
программам в области искусств**

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Школа искусств Центрального района»
городского округа Тольятти

1. Общие положения

1.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в образовательных учреждениях создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и фольклорные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы и др.)

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность учебных творческих коллективов художественного творчества, работающих на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти (далее – Школа).

1.3. Под учебным творческим коллективом (в дальнейшем - Коллектив) подразумевается постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение обучающихся музыкального, фольклорного, вокального, хореографического, изобразительного искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности учеников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.4. В своей деятельности Коллектив руководствуется:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации» ст. 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»;
- Уставом Школы;

- планом работы МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1. Основные задачи учебного творческого Коллектива.

2.1. Учебный творческий Коллектив призван способствовать:

- приобщению обучающихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве обучающихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у обучающихся Школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни Школы, района, города, области.

2.2. Репертуар творческого Коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности учебного творческого коллектива.

3.1. Творческий Коллектив создается по решению методического совета и методических объединений Школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных пожертвований родителей (законных представителей) обучающихся.

3.3. Деятельность учебных творческих Коллективов может осуществляться как в

рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.4. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества Коллективы могут быть представлены к званию "народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах

4.1. Учебно-воспитательная работа в Коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;

- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в Коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Школы;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;
- участие в муниципальных, областных, межрегиональных, Всероссийских и Международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития Коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. Руководство коллективом

5.1. Непосредственное руководство Коллективом осуществляет преподаватель, имеющий высшее профессиональное или среднее специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник и т.д.

5.2. Руководитель Коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Коллектива, его развитие.