

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

«Детская школа искусств Центрального района»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

СОГЛАСОВАНО:

Председатель профкома

МБУ ДО «ДШИ Центрального района»

Е.Ю. Чекан

«13» января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУ ДО «ДШИ Центрального района»

И.А. Скрипачева

«13» января 2023 г.

ИНСТРУКЦИЯ

По охране труда для концертмейстера

ОТп - 3

СОГЛАСОВАНО:

Председатель профкома

МБУ ДО «ДШИ Центрального района»

Е.Ю. Чекан

«13» января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУ ДО «ДШИ Центрального района»

И.А. Скрипачева

«13» января 2023 г.

ИНСТРУКЦИЯ

По охране труда для концертмейстера

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА

1.1. Настоящая инструкция для концертмейстера разработана с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», статей 214 и 215 ТК РФ, а также приказа Минтруда России от 29.10.2021г. № 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем» и приказа Минтруда России от 29.10.2021г. № 774н «Общие требования к организации безопасного рабочего места».

1.2. Настоящая инструкция по охране труда устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы сотрудника, выполняющего обязанности концертмейстера в школе дополнительного образования, требования охраны труда в аварийных ситуациях, определяет безопасные методы и приемы работ на рабочем месте.

1.3. К выполнению обязанностей концертмейстера допускаются лица, имеющие профессиональное образование, прошедшие предварительный (при поступлении на работу) медицинский осмотр, профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию, психиатрическое освидетельствование, имеющие личную медицинскую санитарную книжку с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований с допуском к работе.

1.4. Принимаемый на работу сотрудник обязан пройти в установленном порядке вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте по охране труда и пожарной безопасности, изучить настоящую инструкцию, пройти обучение приемам оказания первой помощи пострадавшим при несчастном случае.

Инструктаж по электробезопасности с присвоением 1 квалификационной группы допуска проводится ежегодно.

1.5. В дальнейшем обучение по охране труда и пожарной безопасности проводится в форме инструктажа. Повторные инструктажи по охране труда и пожарной безопасности сотрудник проходит с периодичностью 1 раз в полгода, обучение приемам оказания первой помощи пострадавшим при несчастном случае и проверку знаний с периодичностью 1 раз в три года, а также, в течение трудовой деятельности внеплановые и целевые инструктажи в случаях, установленных требованиями нормативных документов в области охраны труда, периодический медицинский осмотр – ежегодно, гигиеническую подготовку – не реже 1 раза в 2 года.

1.6. Концертмейстер обязан:

- знать и выполнять свои должностные обязанности в объеме должностной инструкции;
- соблюдать требования настоящей инструкции, охраны труда и производственной санитарии, инструкций по охране труда, Положения «Об оказании первичной медико-санитарной помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания, охраны жизни и здоровья обучающихся во время пребывания в МБУ ДО «ДШИ Центрального района»;
- знать и соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать установленный в образовательном учреждении режим труда и отдыха;
- обеспечивать режим соблюдения норм и правил охраны труда, жизни и здоровья детей во время организации образовательного процесса с воспитанниками;

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА

1.1. Настоящая инструкция для концертмейстера разработана с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», статей 214 и 215 ТК РФ, а также приказа Минтруда России от 29.10.2021г. № 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем» и приказа Минтруда России от 29.10.2021г. № 774н «Общие требования к организации безопасного рабочего места».

1.2. Настоящая инструкция по охране труда устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы сотрудника, выполняющего обязанности концертмейстера в школе дополнительного образования, требования охраны труда в аварийных ситуациях, определяет безопасные методы и приемы работ на рабочем месте.

1.3. К выполнению обязанностей концертмейстера допускаются лица, имеющие профессиональное образование, прошедшие предварительный (при поступлении на работу) медицинский осмотр, профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию, психиатрическое освидетельствование, имеющие личную медицинскую санитарную книжку с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований с допуском к работе.

1.4. Принимаемый на работу сотрудник обязан пройти в установленном порядке вводный инструктаж, первичный инструктаж на рабочем месте до начала самостоятельной работы, изучить настоящую инструкцию, пройти обучение по охране труда в форме инструктажа, обучение приемам оказания первой помощи пострадавшим при несчастном случае и проверку знаний, обучение правилам пожарной безопасности и электробезопасности с присвоением 1 квалификационной группы допуска по электробезопасности.

1.5. В дальнейшем концертмейстер проходит повторные инструктажи не реже одного раза в полгода, а также внеплановые и целевые инструктажи в случаях, установленных Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», периодический медицинский осмотр – ежегодно, гигиеническую подготовку – не реже 1 раза в 2 года, инструктаж по электробезопасности - ежегодно.

1.6. Концертмейстер обязан:

- знать и выполнять свои должностные обязанности в объеме должностной инструкции;
- соблюдать требования настоящей инструкции, охраны труда и производственной санитарии, инструкций по охране труда, Положения «Об оказании первичной медико-санитарной помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания, охраны жизни и здоровья обучающихся во время пребывания в МБУ ДО «Школе искусств Центрального района»;
- знать и соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать установленный в образовательном учреждении режим труда и отдыха;
- обеспечивать режим соблюдения норм и правил охраны труда, жизни и здоровья детей во время организации образовательного процесса с воспитанниками;

- проходить обязательную иммунопрофилактику в соответствии со ст. 10 Федерального закона от 17.09.1998 N 157-ФЗ «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней» по эпидемическим показаниям;
- соблюдать правила пожарной безопасности, знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации, сигналы оповещения о пожаре;
- знать места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;
- знать месторасположения аптечки и уметь оказывать первую помощь пострадавшему;

1.7. В процессе работы возможно воздействие на концертмейстера следующих вредных и опасных производственных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности рабочего места;
- перенапряжение голосовых связок;
- повышенный уровень шума при игре на музыкальных инструментах;
- повышенное психоэмоциональное напряжение;
- поражение электрическим током при прикосновении к токоведущим частям электроприборов с нарушенной изоляцией;
- длительные статические нагрузки.

1.8. В результате проведения работ по оценке профессиональных рисков были выявлены следующие профессиональные риски и опасности:

- опасность падения из-за потери равновесия при спотыкании через малозаметное препятствие;
- опасность падения из-за потери равновесия, в том числе при подкальзывании во время передвижения по скользким поверхностям, в т.ч. по льду или мокрым полам;
- опасность падения из-за внезапного появления на пути следования большого перепада высот;
- опасность пореза частей тела, в том числе кромкой листа бумаги, канцелярским ножом, ножницами, струнами;
- опасность травмирования снегом и (или) сосульками, упавшими с крыши здания;
- опасность воздействия повышенных температур воздуха;
- опасность заражения инфекционным заболеванием в период эпидемии;

Опасности в случае ЧС (возгорание, пожар)

- опасность от вдыхания дыма, паров вредных газов и пыли при пожаре;
- опасность воздействия открытого пламени.

1.9. В целях предупреждения или уменьшения воздействия на работников вредных и (или) опасных производственных факторов при осуществлении ими трудовой деятельности, в учреждении разработаны и выполняются мероприятия по снижению и контролю уровней рисков, зоны, где имеется вероятность получения травмы работником, должны быть обозначены разметкой сигнальной и/или знаками безопасности, с учетом государственных требований охраны труда.

1.10. Концертмейстер должен соблюдать требования безопасности, установленные мерами управления профессиональных рисков и строго следовать рекомендациям, указанным в карте оценки профессионального риска для концертмейстера.

1.11. Концертмейстер обязан соблюдать требования безопасности, установленные мероприятиями по управлению уровнями профессиональных рисков и строго следовать рекомендациям, указанным в картах оценки профессиональных рисков.

1.12. Концертмейстер должен правильно использовать оборудование и инструменты, следить за их исправностью. При неисправностях, нарушениях и несоответствии следует прекратить работу и сообщить о них непосредственному руководителю.

1.13. Концертмейстер должен извещать своего непосредственного или

вышестоящего руководителя о случаях нарушений требований охраны труда, допущенных другими работниками.

1.14. Концертмейстер обязан знать и соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, принимать пищу в специально установленных местах.

1.15. Концертмейстер несет персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса.

1.16. Знание и выполнение требований инструкции является должностной обязанностью работника, а их несоблюдение - нарушением трудовой дисциплины, что влечет за собой виды ответственности, установленные законодательством РФ

2. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

2.1. Перед началом занятий в учебном помещении концертмейстер должен проверить, как организованы рабочие места для обучающихся, а именно: соответствие нормам и правилам по охране труда и производственной санитарии.

2.2. Концертмейстер должен проверить расстановку мебели в кабинете и ее укомплектованность с точки зрения собственной безопасности и безопасности обучающихся при проведении образовательного процесса.

2.3. Убедиться в наличии аптечки первой помощи и укомплектованности ее медикаментами.

2.4. Перед допуском обучающихся в помещение для занятий концертмейстер должен внешним осмотром проверить:

- корпуса и крышки электрических выключателей и розеток на отсутствие сколов и трещин, проводов с поврежденной изоляцией;
- исправность осветительных приборов;
- целостность оконных стекол;
- ширина проходов должна обеспечивать свободный выход из кабинета;

Убедиться в удовлетворительном санитарном состоянии кабинета.

2.5. При необходимости использования оборудования, инструментов, приспособлений индивидуального пользования концертмейстер должен проверить их исправность, наличие защитных средств, отсутствие травмоопасных признаков.

2.6. Произвести проветривание учебного кабинета, открыв окна в положение проветривание.

2.7. Приступать к работе разрешается после выполнения подготовительных мероприятий и устранения всех недостатков и неисправностей.

2.8. Перед началом занятий концертмейстер обязан ознакомить обучающихся с правилами безопасной эксплуатации используемого в учебном процессе оборудования, инструментов и приспособлений.

2.9. При обнаружении недостатков и неисправностей мебели или оборудования сообщить об этом своему непосредственному руководителю или заместителю директора по административно-хозяйственной части (завхозу), не приступать к работе до полного устранения всех выявленных недостатков и получения разрешения.

3. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Во время занятий концертмейстер должен контролировать обстановку и обеспечивать безопасное проведение образовательного процесса.

3.2. Во время занятий в помещении (кабинете) должна выполняться только та работа, которая предусмотрена расписанием и планом занятий.

3.3. Все виды дополнительных занятий могут проводиться только с разрешения директора учреждения.

3.4. Во время работы необходимо соблюдать порядок в учебном кабинете, не загромождать свое рабочее место и места обучающихся, а также выход из кабинета и подходы к первичным средствам пожаротушения.

3.5. Соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации музыкальной и звуковой аппаратуры, применения музыкальных инструментов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной и иной документации, выпущенной организациями – изготовителями.

3.6. Строго соблюдать методику проведения урока, использовать музыкальные инструменты по назначению.

3.7. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор.

3.8. В целях обеспечения естественной освещенности не ставить на подоконник цветы, иные предметы.

3.9. Поддерживать дисциплину и порядок во время занятий, не разрешать ученикам самовольно уходить из кабинета, не оставлять обучающихся одних без контроля.

3.10. Наглядные и учебные пособия, музыкальные инструменты применять только в исправном состоянии.

3.11. Не использовать в помещении кабинета переносные отопительные приборы с инфракрасным излучением, а также кипятильники, плитки, электрочайники, не сертифицированные удлинители.

3.12. Во время перерывов между занятиями, в отсутствии обучающихся, проветривать помещение.

3.13. Интерактивные доски, сенсорные экраны и иные средства отображения информации, а также ноутбуки, планшеты, иные электронные средства обучения (ЭСО) использовать в соответствии с инструкцией по эксплуатации и (или) техническим паспортом.

3.14. При использовании электронного оборудования, в том числе сенсорного экрана, клавиатуры и мыши интерактивного маркера ежедневно дезинфицировать их в соответствии с рекомендациями производителя, с использованием растворов и салфеток на спиртовой основе.

3.15. При использовании ЭСО и оргтехники сотруднику запрещается:

- включать в электросеть и отключать от нее аппаратуру и оргтехнику мокрыми и влажными руками;
- нарушать последовательность включения и выключения электроприборов;
- размещать на электроприборах предметы (бумагу, ткань, вещи и т.п.);
- разбирать включенные в электросеть электроприборы;
- прикасаться к кабелям питания с поврежденной изоляцией;
- сгибать и заземлять кабели питания;
- прикасаться к работающему или только что выключенному мультимедийному проектору, необходимо дать ему остыть;
- смотреть прямо на луч света исходящий из проектора, прежде чем повернуться к классу лицом, необходимо отступить от интерактивной доски в сторону;
- допускать обучающихся к переноске и самостоятельному включению ЭСО;
- оставлять без присмотра включенные электроприборы.

3.16. Концертмейстеру запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на своём рабочем месте и в учебном помещении. Ремонт должен выполнять специально подготовленный персонал.

3.17. При проведении учебных занятий, во время которых возможно загрязнение кожи, концертмейстер обязан соблюдать гигиену труда и контролировать ее соблюдение обучающимися.

3.18. Концертмейстер должен придерживаться правил передвижения в помещениях и на территории школы:

- во время ходьбы быть внимательным и контролировать изменения окружающей обстановки;
- ходить по коридорам и лестничным маршам, придерживаясь правой стороны;
- при передвижении по лестничным пролетам следует соблюдать осторожность и внимательность, не перепрыгивать через ступени, не наклоняться через перила, ходить осторожно, не спеша;
- при передвижении по коридорам и на входе в помещение быть внимательным, переступая через малозаметное препятствие (пороги);
- в зимнее время не заходить за ограждение, выставленное вдоль кровли здания;
- осуществлять подъем и спуск по ступеням крыльца здания только по противоскользящему покрытию.

4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. Концертмейстер обязан немедленно известить директора школы или заместителя директора по УВР:

- о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью обучающихся и работников школы;
- о каждом несчастном случае, произошедшем в школе;
- о факте получения микротравмы обучающимся или самим сотрудником;
- об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания.

4.2. В случае получения травмы концертмейстер обязан прекратить работу, позвать на помощь, воспользоваться аптечкой первой помощи, поставить в известность директора школы (при отсутствии иное должностное лицо) и обратиться в медицинское учреждение. При получении травмы иным работником или обучающимся необходимо оказать ему первую помощь, поставить в известность директора школы, вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 103.

Обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если это не угрожает жизни и здоровью окружающих, зафиксировать обстановку путем составления схемы или фотографирования.

4.3. В случае появления задымления или возгорания в учебном кабинете, немедленно прекратить работу, принять меры к эвакуации обучающихся в безопасное место, оповестить голосом о пожаре и вручную задействовать аварийную пожарную сигнализацию, нажав кнопку ручного извещателя, вызвать пожарную охрану по телефону 101, сообщить директору школы.

4.4. Организованно покидая учебное помещение при обнаружении признаков пожара, концертмейстер по возможности принимает меры по отключению электроприборов, освещения, закрывает форточки, окна, двери для ограничения поступления воздуха в помещение.

4.5. При условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры к ликвидации пожара в начальной стадии с помощью первичных средств пожаротушения. При использовании огнетушителей не направлять в сторону людей струю порошка.

4.6. Концертмейстер обязан обеспечить безопасность обучающихся в ходе эвакуации из учебного класса и оказание им всей необходимой помощи. В случае эвакуации из учебного класса концертмейстер обязан организованно, не допуская паники, вывести обучающихся из учебного помещения и учебного класса согласно эвакуационному плану в безопасное место и произвести сверку обучающихся по списку на месте сбора.

4.7. При аварии (прорыве) в системе отопления, необходимо вывести обучающихся из помещения, оперативно сообщить о происшедшем заместителю директора по АХЧ (завхозу) школы.

4.8. При возникновении неисправности в ЭСО или оргтехнике, музыкальной или звуковой аппаратуре, в ином электроприборе необходимо прекратить с ним работу и обесточить, сообщить о неисправности заместителю директора по АХЧ и приступить к работе только после выполнения ремонта и получения разрешения.

4.9. При обнаружении подозрительных предметов в учебном классе или на территории учебного учреждения, концертмейстер обязан немедленно поставить в известность руководство учреждения.

4.10. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы возникновения ЧС террористического характера.

4.11. Пути эвакуации и проходы должны быть свободны для движения, обозначены соответствующими указателями и иметь освещенность, обеспечивающую их восприятие.

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТЫ

5.1. По окончании занятий внимательно осмотреть помещение. Привести кабинет в надлежащее состояние, убрав учебные и наглядные пособия в места хранения, убрать мусор.

5.2. Отключить ЭСО и оргтехнику, музыкальную и звуковую аппаратуру от электросети.

5.3. Проветрить помещение.

5.4. Удостовериться в противопожарной безопасности кабинета.

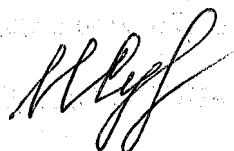
5.5. Закрыть окна, форточки, перекрыть воду (при наличии), выключить освещение.

5.6. Вымыть руки.

5.7. Обо всех неполадках, обнаруженных во время работы, выявленных нарушениях требований охраны труда и случаях травматизма сообщить заместителю директора по УВР.

Разработал:

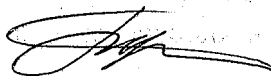
И.о. заместителя директора
по учебно-воспитательной работе



И.Н. Супорова

Согласовано:

Специалист по охране труда



Т.И. Трифонова