



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти  
(МБУ ДО «ДШИ Центрального района»)

Победы ул., д. 46, г. Тольятти, 445017, тел. (8482) 26-37-53;  
e-mail: dshiskcr63@mail.ru; <https://dshiskcr.ros-obr.ru/>  
ОКПО 24905409; ОГРН 1186313009959; ИНН/КПП 6324089112/632401001

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ДШИ Центрального района»

  
И.А. Скрипачева  
Приказ № 244 от 31.08.2023 г.

**Порядок разработки образовательных программ**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о порядке разработки и утверждении образовательных программ (далее - Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- п.6.ч.3.ст.28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», Детская хоровая школа». «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа. «Детская школа художественных ремесел»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р),
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти (далее – ДШИ).

1.2. ДШИ ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные программы в области искусств с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

1.3. ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие образовательные программы.

## **2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимумам содержания, структурам и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств**

2.1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в детских школах искусств с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в области искусства.

2.2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### 2.3. Структура дополнительной предпрофессиональной программы:

- пояснительная записка,
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы,
- учебный план,
- график образовательного процесса,
- программы учебных предметов,
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися,
- программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ.

**Титульный лист** - содержит информацию: полное наименование ДШИ в соответствии с Уставом, дата и номер протокола Педагогического совета, дата и номер приказа, которым утверждена программа, наименование программы, срок её действия и составитель.

**Содержание программы** - включает перечень разделов.

**Пояснительная записка** - раскрывает цели и задачи образовательной деятельности, условия приёма детей, условия реализации программы, методическое сопровождение, материально-техническое обеспечение программы, кадровое обеспечение программы.

**Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы** и приобретённые обучающимися знания, умения и навыки по предметным областям в соответствии с учебным планом.

**Учебный план** определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и иные виды занятий, наличие которых определяется соответствующими федеральными государственными требованиями, промежуточную аттестацию. Учебный план предусматривает объединение учебных предметов по предметным областям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом верхнего предела нагрузки, установленного соответствующими федеральными государственными требованиями. Обязательная часть учебного плана разрабатывается на основании объемов учебной нагрузки, установленных для учебных предметов федеральными государственными требованиями. Учебный план включает также раздел "Аттестация", который отражает содержание итоговой аттестации и ее годовой объем в неделях.

**График образовательного процесса** - утверждается ДШИ ежегодно. Является круглогодичным и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной (при наличии) и итоговой аттестации. В графике фиксируются сроки начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, продолжительность учебных занятий, сроки каникул, сроки консультаций и резервной недели. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области

искусств продолжительность учебного года устанавливается в соответствии с федеральными государственными требованиями

**Программы учебных предметов** - являются неотъемлемой частью Образовательной программы.

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися** - включает в себя: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую аттестацию обучающихся и фонды оценочных средств.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности** - разрабатывается ежегодно.

2.4. Образовательные программы ДШИ по видам искусств рассматриваются и принимаются на Методическом и Педагогическом советах ежегодно. Ежегодно вносятся изменения в следующие разделы:

- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

При изменениях в другие разделы дополнительно к Образовательной программе прикладывается «Лист фиксирования изменений и дополнений».

### **3. Особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ**

3.1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности,
- способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;
- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

3.2. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств детская школа искусств устанавливает самостоятельно:

- сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ и возраст поступающих;
- минимум содержания и структуру дополнительной общеразвивающей программы;
- условия реализации дополнительной общеразвивающей программы, в том числе наполняемость групп обучающихся по учебным предметам;
- планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- календарный учебный график и график промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок, в том числе критерии оценок итоговой аттестации.

3.3. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

#### 4. Программы учебных предметов

4.1. Программы учебных предметов разрабатываются ДШИ по различным видам искусств по каждому учебному предмету самостоятельно:

- по ДПОП в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации (далее по тексту - ФГТ) и учебными планами ДШИ;
- по ДООП в области искусств в соответствии с требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации и учебными планами, разработанными ДШИ самостоятельно;

4.2. Программы учебных предметов являются частью ДПОП и ДООП в области искусств 4.3. Разрабатываются педагогическим работником или группой педагогических работников ДШИ, рассматриваются и принимаются Методическим и Педагогическим советами ежегодно.

4.4 Программы учебных предметов содержат:

**Титульный лист** - содержит информацию:

- полное наименование ДШИ;
- наименование учебного предмета с указанием наименования Образовательной программы (ДПОП или ДООП в области искусств);
- год разработки программы.

**Пояснительная записка** - дается характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указываются срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, при необходимости объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), фиксируется форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), формулируются цели и задачи учебного предмета, могут быть отражены связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана (межпредметные связи), краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета и др.

**Учебно-тематический план** (для теоретических и исторических учебных предметов) - должен отражать последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося (при необходимости), а также аудиторных занятий (могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, мастер-класс, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие и др.).

**Содержание учебного предмета** - данный раздел должен отражать:

- объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета. При реализации ДПОП в области искусств, устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету основной части должен быть не ниже уровня, предусмотренного ФГТ;
- распределение учебного материала по годам обучения, содержать описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета, а также сведения о затратах учебного времени. Названия разделов и тем учебного предмета должны соответствовать учебно-тематическому плану (при его наличии);

- сведения о затратах учебного времени (с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия (при необходимости)).

При реализации ДПОП в области искусств аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы, в число которых могут входить выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Образовательной организации. Согласно ФГТ в программах учебных предметов должно быть отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Содержание учебного предмета должно соответствовать целям и задачам ДПОП и ДООП в области искусств, в том числе:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира; выявления одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Требования к уровню подготовки обучающихся** - по ДПОП в области искусств формулируются результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ. Данный раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета.

**Формы и методы контроля, система оценок** - контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения должны быть отражены в программе учебного предмета. Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ, спектакль, технические зачеты и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты и экзамены, проводимые в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, прослушивания, творческого просмотра, творческого показа, спектакля, письменных работ и устных опросов) указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

При реализации ДПОП в области искусств оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ.

В соответствии с ФГТ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы

контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Разрабатываемые ДШИ критерии и фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета.

В случае если ФГТ по учебному предмету предусмотрена итоговая аттестация обучающихся, требования к ее содержанию определяются на основании соответствующих ФГТ и должны быть отражены либо в программе учебного предмета, либо в ином документе (локальном нормативном акте), который разрабатывается ДШИ самостоятельно.

**Методическое обеспечение учебного процесса** - данный раздел содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса, самостоятельной работы обучающихся (при необходимости), способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

**Список литературы и средств обучения** - должен содержать перечень учебной, учебно-методической, нотной и другой литературы (при необходимости - репертуарные списки), а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоении учебного предмета, в том числе и для выполнения обучающимся домашнего задания.