

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти
за 2020 год

Уважаемые учащиеся, родители, педагоги!

Предлагаем вашему вниманию публичный отчет руководителя, в котором представлены результаты деятельности Школы за 2020 год.

Знакомство с отчетом позволит каждому получить интересующую информацию и осознать свою роль в развитии Школы, получив основание для продолжения сотрудничества.

Публичный отчет – это:

- отчет школы о выполнении муниципального задания и общественного заказа на образование;
- получение общественного признания достижений Школы;
- привлечение внимания родителей, общественности и власти к задачам и проблемам учреждения;
- расширение круга социальных партнеров, повышение эффективности их деятельности в интересах нашей Школы;
- привлечение родителей и общественности к оценке деятельности Школы, к разработке предложений по планированию деятельности по ее дальнейшему развитию.

Публичный отчет подготовлен на основе мониторинговых исследований учреждения по различным направлениям и в сжатой форме отображает динамику развития Школы. Более подробно со всеми фактами и цифрами можно ознакомиться в Отчете о самообследовании школы, а также в Годовом отчете школы, который будет размещен на официальном сайте учреждения.

С уважением,
директор МБУ ДО
«Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти
И.А. Скрипачева

1. Общая характеристика учреждения

Год открытия образовательного учреждения	1963
Юридический адрес (с указанием индекса)	445017, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Победы, 46
Характеристика учреждения	Учреждение находится в Центральном районе города Тольятти, на пересечении улиц Победы и Молодежного бульвара – Площади искусств. Транспортная доступность: возле здания Школы находится остановка «Площадь искусств», через которую проходят множество автобусных маршрутов Большинство обучающихся Школы проживает в Центральном районе Тольятти, а значит Школа находится для них в пешей доступности
Цель учреждения	Цель функционирования Школы – с помощью различных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования жителей города, сделать доступным освоение детьми современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков
Почтовый адрес (с указанием индекса):	445017, Самарская обл.; г. Тольятти, ул. Победы, 46
Телефоны (с указанием кода) телефакс:	8482) 26-37-53 (приемная); 26-83-96 (бухгалтерия); 26-92-35, 26-12-26 (учебная часть)
E-mail:	dshiskcr63@mail.ru
Сайт:	https://dshiskcr.ros-obr.ru/
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	
Свидетельство о государственной регистрации	
Выдано:	Федеральной службой государственной статистики
Дата выдачи:	08.02.2018
Регистрационный номер:	№ 1186313009959

Устав учреждения	
Утвержден:	Постановлением администрации г.о. Тольятти
Дата регистрации:	01.02.2018
Регистрационный номер:	№ 291-п/1
Внесение изменений	16.05.2019 № 3417-р/3
Лицензия	
Серия номер:	63Л01 0002967 № 7222
Дата выдачи:	05.03.2018
Срок действия:	Бессрочно
Выдана:	Министерством образования и науки Самарской области
Свидетельство о государственной регистрации права на помещение	
Основание:	Постановление администрации г.о. Тольятти о создании муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств Центрального района»
Дата:	01.02.2018
Регистрационный номер:	№ 291-п/1
Вид права:	Оперативное управление № 63:09:0301151:4772-63/009/2018-2 от 16.02.2018
Свидетельство о государственной регистрации права на землю	
Дата выдачи:	22.03.2018
Вид права:	Постоянное (бессрочное) пользование
Основание выдачи:	Постановление Администрации г.о. Тольятти Самарской области
Регистрационный номер:	№ 939-п/1

1.1. Социокультурная ситуация

Развитие социокультурной деятельности Школы в условиях Центрального района города Тольятти предполагает учёт его самобытности и создание условий для интеграции школы в городскую социокультурную среду на правах активного субъекта преобразовательной, культуротворческой деятельности. Школа находится в центре района, рядом с Тольяттинской филармонией, реализующей большое количество разнообразных концертных программ в течение года, и, таким образом, дающей возможность приобщения детей к культурным традициям страны, лучшим отечественным и мировым культурным образцам.

Школа всегда была духовной доминантой района, она высоко организована, как социально-образовательный институт она охватывает своей деятельностью большую часть населения района, притягивая не только детей, но и взрослых, находящихся в поиске художественного творчества.

Преобразование социокультурной ситуации – это обогащение духовной жизни. Продуктами сотворчества становятся как реальные, проявляющие себя внешне результаты совместной деятельности (выставки, концерты, фестивали и т.д.), так и одухотворенное общение, возникающее в процессе социокультурной деятельности и качественно новый

этап в развитии самосознания личности, ощущающей понимание и поддержку референтной группы, и стремление к индивидуальному и совместному творчеству.

Школы – открытая система, механизмом её функционирования в среде города стала разновозрастная социокультурная коммуникация. Все субъекты образовательного процесса (обучающиеся, педагоги, жители города) оказываются в едином креативном пространстве, где создаются оптимальные условия для социальной самоактуализации и культурной самоидентификации, где сотворчество взрослого и ребенка становится фактором жизнотворчества каждого.

1.2. Структура и система управления Школой

Управление МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти (далее – Школа) осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Уставом, Программой развития Школы на период до 2023 года, образовательными программами Школы.

Органами управления Школы являются:

- Учредитель
- Руководство деятельностью Школы осуществляет директор.

Директор обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализует основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива и технического персонала.

Функциональные обязанности и должностные права директора определены должностной инструкцией.

Органами самоуправления Школы являются Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Родительский совет, компетенции которых также определяет Устав.

Схема управления Школой



1.3. Наименование структурных подразделений

1. Музыкальное отделение

- Отдел фортепиано (зав отделом Трошкина Ирина Васильевна)
- Отдел струнных инструментов (зав отделом Анисимова Галина Евгеньевна)
- Секция классической гитары (зав секцией Лазарева Елена Александровна)
- Отдел духовых и ударных инструментов (зав отделом Шилов Иван Александрович)
- Отдел народных инструментов (зав отделом Кондратьева Наталья Павловна)
- Отдел академического пения (зав отделом Андрейченко Ирина Константиновна)
- Фольклорный отдел (зав отделом Никольская Екатерина Федоровна)

2. Художественное отделение (зав отделением Черняева Марина Геннадьевна)

3. Хореографическое отделение (зав отделением Бастылов Иван Борисович)

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год.

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением;
- регламентирующие основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

Форма обучения в Школе – очная.

Язык образования – русский.

Контингент учащихся формируется в начале учебного года.

Вступительные экзамены состоятся в конце учебного года.

Стипендии в образовательном процессе в Школе не предусмотрены.

Общежития, интерната для проживания обучающихся школа не имеет.

При реализации образовательных программ Школа создает условия для охраны здоровья обучающихся, обеспечивая наблюдение за состоянием здоровья обучающихся.

2. Информация об истории создания и наиболее важных традициях образовательного учреждения

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти была создана на базе Детской музыкальной школы № 2, которая была открыта в 1963 году. Первым руководителем был Заслуженный работник культуры РФ Е.М. Журавлёв – известный в Тольятти музыкант-хоровик и реформатор системы дополнительного образования.

Главным творческим направлением в те годы являлось воспитание профессиональных кадров для работы в открывающихся музыкальных школах и детских садах молодого города, подготовка музыкантов-любителей. Активно развивалась концертно-просветительская деятельность, формировались на общественных началах концертные агитбригады, которые выезжали на строительные площадки строящегося Автозавода и других промышленных предприятий города Тольятти. Концертно-шефской работой охватывалась сеть детских дошкольных учреждений и общеобразовательных школ.

В 1978 году школа была преобразована в Детскую школу искусств, получив для размещения новое, специализированное здание по адресу Победы, 46, построенное по заказу Е.М. Журавлева.

Получив новый статус, учреждение стало одним из первых в России

экспериментальных площадок по художественно-эстетическому воспитанию и образованию подрастающего поколения. Исключительно важной особенностью деятельности Школы стало открытие хореографического, художественного и общеэстетических отделений. Почти в два раза увеличился контингент учащихся, достигнув рекордной численности 1200 детей.

В 1992 году на базе Детской школы искусств, за счет контингента школы было открыто учреждение СПО «Колледж искусств», затем в июле 1998 года на базе школы и колледжа было создано МБОУ ВО «Тольяттинский институт искусств» (в 2012 году переименован в Тольяттинскую консерваторию).

2018 году Школа была выведена из состава Тольяттинской консерватории, в связи с отсутствием у консерватории аккредитации и приостановкой лицензии на образовательную деятельность.

Гордостью Школы сегодня являются: **образцовый коллектив** оркестр русских народных инструментов «Русский сувенир» (рук. Партнова И.А.), духовой оркестр (рук. Жижила П.Д.), фольклорный ансамбль «Горница» (рук. Никольская Е.Ф.), инструментальные ансамбли (под рук. Богдановой О.А., Бурмутаевой О.Г., Анисимовой Г.Е.) и другие коллективы и солисты, среди которых выпускница 2018 года Диана Анкудинова (вокал) и выпускница 2020 года Полина Пирогова (финалист конкурсного отбора во Всероссийский юношеский оркестр Ю. Башмета).

В Школе искусств Центрального района и сегодня работают те, кто начал свой путь в музыкальной педагогике почти с момента открытия Школы – Григорьева Лариса Григорьевна, Анисимова Галина Евгеньевна, Галямин Николай Иванович, Трошкина Ирина Васильевна, Елохова Марина Николаевна, Наумова Людмила Васильевна.

В Школе сложились уникальные направления художественного образования – это скрипичная школа Г.Е. Анисимовой, позволившая вырастить множество лауреатов международных конкурсов, ставших профессиональными музыкантами, гитарная школа Г.А. Шульговской, методика обучения для слабо слышащих детей В.Ю. Шаталовского.

Из стен Школы искусств вышли музыканты и педагоги России, Лауреаты Международных конкурсов, победители молодёжных Дельфийских игр России. На базе Школы проводятся городские и международные фестивали и конкурсы (ежегодный городской открытый конкурс-фестиваль детско-юношеского творчества «Весенние дебюты», международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре, посвященный Андресу Сеговии).

Сложившаяся в 2020 году в связи с распространением новой коронавирусной инфекции ситуация внесла коррективы в перечень запланированных мероприятий Школы – были исключены все очные мероприятия, представляющие наибольшую ценность для учебного процесса. Несмотря на сложившееся обстоятельства, Школа ведет активную концертную деятельность в виртуальном формате – в социальной сети «ВКонтакте» были реализованы такие проекты, как концерт, Посвященный 75-летию Великой Победы, лекция «Блокада Ленинграда», концерт к Дню защиты детей и др., разработанные режиссером Школы Л.Л. Гурьяновой.

В соответствии с требованиями времени и сложившейся ситуацией, администрация и педагогический коллектив Школы мобильно отреагировали на необходимость внедрения дистанционных форм обучения и свести к минимуму возможные негативные последствия в плане освоения образовательных программ.

3. Особенности образовательного процесса **Организация учебной деятельности**

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с разработанными и утвержденными в установленном порядке образовательными программами.

Учебные планы образовательных программ направлены на улучшение качества

образовательного процесса и увеличение конкурсной результативности.

Организация образовательного процесса регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- расписанием звонков.

Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 недели.

Продолжительность учебного года для учащихся 2-8 классов 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, в соответствии с рекомендациями департамента культуры администрации городского округа Тольятти «Об организации образовательного процесса». Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность урока для учащихся 1-8 классов – 40 минут, для учащихся дошкольного возраста 25 минут.

Продолжительность перемены – 10 минут. Занятия проводятся в 2 смены.

Учебные группы формируются с учетом сроком реализации программ и возраста учащихся.

Объем учебной нагрузки определяется учебными планами образовательных программ.

Средний объем аудиторной недельной нагрузки на учащегося:

По предпрофессиональным программам – 10,4ч

Программа	Средний объем (час)
Фортепиано	7,7
Струнные инструменты	10,2
Духовые и ударные инструменты	10,7
Народные инструменты	10,2
Музыкальный фольклор	9,2
Хореографическое творчество	12,5
Декоративно-прикладное творчество	12,5

По общеразвивающим программам – 7,5 ч

Программа	Средний объем (час)
Музыкальное искусство (фортепиано)	7,2
Музыкальное искусство (струнные инструменты)	7,2
Музыкальное искусство (духовые и ударные инструменты)	8,2
Музыкальное искусство (народные инструменты)	8,2
Музыкальное искусство (музыкальный фольклор)	8
Музыкальное искусство (академическое пение)	5,5
Хореографическое искусство	9
Изобразительное искусство	7

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими теоретических знаний, умений, практических навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются в учреждении с целью привлечения к основам музыкального искусства наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения

предпрофессиональных программ.

Цель **дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых на отделении платных образовательных услуг** – подготовка к поступлению на обучение по бюджетным образовательным программам, предоставление возможности обучения разным возрастным категориям (дошкольный возраст, подростки и взрослые).

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих творческие способности.

Возраст поступающих в 1-й класс на предпрофессиональные программы со сроком реализации 8(9) лет – от шести с половиной до девяти лет. Возраст поступающих в 1-й класс на предпрофессиональные программы со сроком реализации 5(6) лет – от десяти до двенадцати лет.

Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств проводится по хронологии подачи заявления, участие детей в прослушиваниях и просмотрах носит рекомендательный характер.

Возраст поступающих в 1-й класс на общеразвивающие программы со сроком реализации 4 года – от шести с половиной лет. Для поступающих в 1-й класс на обучение по общеразвивающим программам отделения платных образовательных услуг возрастные ограничения отсутствуют.

В 2020 году (на 01.09.2020) в учебные планы образовательных программ включены предметы:

№ п/п	Наименование образовательной программы, срок реализации	Наименование учебного предмета
<i>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы</i>		
1	Фортепиано 8(9) лет	«Специальность и чтение с листа» (1-8 кл.) «Ансамбль» (1-8 кл.) «Хоровой класс» (1-8 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл.) «Слушание музыки» (1-3 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл.) «Концертмейстерский класс» (5-6 кл.)
2	Струнные инструменты 8(9) лет	«Специальность» - скрипка, виолончель - (1-8 кл.) «Ансамбль» (4-8 кл.) «Фортепиано» (3-6 кл.) «Хоровой класс» (1-3 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл.) «Слушание музыки» (1-3 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл.) «Оркестровый класс» (5-8 кл.)
3	Духовые и ударные инструменты 8(9) лет, 5(6) лет	«Специальность» - флейта, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, альтгорн, ударные – (1-8 кл., 1-5 кл.) «Ансамбль» (4-8 кл., 2-5 кл.) «Фортепиано» (3-8 кл., 2-5 кл.) «Хоровой класс» (1-3 кл., 1 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл., 1-5 кл.)

		«Слушание музыки» (1-3 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл., 1-5 кл.) «Коллективное музицирование» (2-4 кл.) «Оркестровый класс» (5-8 кл., 2-5 кл.)
4	Народные инструменты 8(9) лет, 5(6) лет	«Специальность» - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон – (1-8 кл., 1-5 кл.) «Ансамбль» (4-8 кл., 2-5 кл.) «Фортепиано» (3-8 кл., 2-5 кл.) «Хоровой класс» (1-3 кл., 1 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл., 1-5 кл.) «Слушание музыки» (1-3 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл., 1-5 кл.) «Коллективное музицирование» (2-4 кл.) «Оркестровый класс» (5-8 кл., 2-5 кл.)
5	Музыкальный фольклор 8(9) лет	«Фольклорный ансамбль» (1-8 кл.) «Музыкальный инструмент» (1-8 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл.) «Народное музыкальное творчество» (1-4 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл.) «Сольное пение» (1-8 кл.) «Фольклорная хореография» (7-8 кл.)
6	Хореографическое творчество 5(6) лет	«Ритмика» (1 кл.) «Гимнастика» (1 кл.) «Классический танец» (1-5 кл.) «Народно-сценический танец» (2-5 кл.) «Подготовка концертных номеров» (1-5 кл.) «Слушание музыки и музыкальная грамота» (1 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (2-3 кл.) «История хореографического искусства» (4-5 кл.)
7	Декоративно-прикладное творчество 5(6) лет	«Рисунок» (1-5 кл.) «Живопись» (1-5 кл.) «Композиция прикладная» (1-5 кл.) «Работа в материале» (1-5 кл.) «Беседы об искусстве» (1 кл.) «История народной культуры и изобразительного искусства» (2-5 кл.) «Пленэр» (2-5 кл.) «Лепка, бисероплетение, интерьерная текстильная кукла» (2-5 кл.)
<i>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы</i>		
8	Музыкальное искусство. Инструментальные классы (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты 4 года (I и II ступень)	«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)/Музыкальный инструмент» «Занимательное сольфеджио/Сольфеджио» «Музыка и окружающий мир/Музыкальная литература» «Коллективное музицирование: хор, оркестр, ансамбль (крупные формы)» «Коллективное музицирование: ансамбль музицирование, аккомпанемент (малые формы)»

9	Музыкальное искусство. Музыкальный фольклор 4 года (I и II ступень)	«Фольклорный ансамбль» «Основы народного пения/Индивидуальный вокал» «Дополнительный инструмент» «Занимательное сольфеджио/Сольфеджио» «Музыка и окружающий мир/Музыкальная литература» «Народное музыкальное творчество»
10	Музыкальное искусство. Академическое пение 4 года (I и II ступень)	«Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал/ Индивидуальный вокал» «Фортепиано» «Занимательное сольфеджио/Сольфеджио» «Музыка и окружающий мир/Музыкальная литература» «Коллективное музицирование: хор (крупные формы)»
11	Хореографическое искусство 4 года	«Классический танец» «Народно-сценический танец» «Музыкальная грамота» «История хореографического искусства» «Подготовка концертных номеров» «Современный танец»
12	Изобразительное искусство 4 года	«Рисунок» «Композиция станковая» «История изобразительного искусства» «Живопись» «Пленэр»

Обязательная часть учебных планов по каждой предпрофессиональной программе и количество консультационных часов соответствуют нормам, установленным ФГТ.

Вариативная часть учебных планов (перечень учебных предметов и количество часов) установлена учреждением самостоятельно в пределах объемов максимальной аудиторной нагрузки обучающихся.

Программы реализуются в полном объеме. По всем предметам учебного плана предусмотрены формы аттестации. Посещаемость обучающимися всех учебных предметов систематически контролируется.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводятся в соответствии с Положениями о промежуточной и итоговой аттестации согласно утвержденному графику.

4. Характеристика контингента учащихся:

Данные о контингенте учащихся за 2020-2021 учебный год: на бюджетном отделении III колы в соответствии с муниципальным заданием обучаются 489 учащихся, в том числе:

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

Наименование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в 2020-2021 учебном году	Количество обучающихся (чел)
Фортепиано	30
Струнные инструменты	7
Духовые и ударные инструменты	15

Народные инструменты	22
Музыкальный фольклор	4
Хореографическое творчество	5
Декоративно-прикладное творчество	10
Итого	93

Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств

Наименование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в 2020-2021 учебном году	Количество обучающихся (чел)
Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	102
Основы музыкального исполнительства (духовые и ударные инструменты)	81
Основы музыкального исполнительства (струнные инструменты)	19
Основы музыкального исполнительства (народные инструменты)	96
Основы музыкального фольклора	16
Основы музыкального исполнительства (академическое пение)	24
Основы изобразительного искусства	37
Основы хореографического искусства	21
Итого	396

5. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательная деятельность ведется в здании, расположенном в Центральном районе г. Тольятти. Площадь здания 3995,4 кв.м. Здание закреплено за учреждением на праве оперативного управления, имеются документы на право пользования (свидетельство о регистрации права).

Образовательная деятельность ведется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Кадровая обеспеченность. Сведения о педагогических работниках

Общий кадровый состав преподавателей МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на 2020 год составляет 57 человек.

Имеют высшее педагогическое образование 40 человек.

Численность внешних совместителей 12 человек.

Имеют первую и высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель» или по должности «концертмейстер» 33 человека. Имеют почётные звания 1 человек, ученое звание 2 человека.

Обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников осуществлялось через курсовую подготовку: за прошедший год прошли курсы повышения квалификации по должности «преподаватель» или по должности «концертмейстер» соответствующей предметной направленности преподаваемой программы 24 человека.

Результаты деятельности учреждения, качество образования

Качество реализации образовательных программ

За отчетный период в учреждении реализовывались:

дополнительные предпрофессиональные образовательные программы

№ п/п	Наименование образовательной программы, отделение	Нормативный срок освоения программы
1	Фортепиано	8(9) лет
2	Народные инструменты	8(9) лет
3	Духовые и ударные инструменты	8(9) лет
4	Струнные инструменты	8(9) лет
5	Музыкальный фольклор	8(9) лет
7	Декоративно-прикладное искусство	5 лет
8	Хореографическое творчество	5 лет

дополнительные общеразвивающие образовательные программы

№ п/п	Наименование образовательной программы, отделение	Нормативный срок освоения программы
1	Основы музыкального фольклора	4 года. Двухуровневая программа
2	Основы музыкального исполнительства. Академическое пение	4 года. Двухуровневая программа
3	Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты	4 года. Двухуровневая программа
4	Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты	4 года. Двухуровневая программа
5	Основы музыкального исполнительства. Духовые и ударные инструменты	4 года. Двухуровневая программа
6	Основы музыкального исполнительства. Фортепиано	4 года. Двухуровневая программа
7	Основы хореографического искусства	4 года
8	Основы изобразительного искусства	4 года

Информация о выпускниках учреждения, поступивших в СУЗы в 2020 году, подтверждает высокое качество образовательного процесса и готовность выпускников продолжать профильное образование: в 2020 году 7 выпускников школы (10%) поступили в средние специальные учебные заведения по соответствующему профилю, в том числе Самарское музыкальное училище им. Д. Шаталова, в Тольяттинский музыкальный колледж им. Р. Щедрина и в Тольяттинский колледж технического и художественного образования.

6. Сведения о дополнительных образовательных программах, реализуемых в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти в рамках приносящей доход деятельности, предусмотренной его уставом в 2020 году

Наименование программы	Срок обучения	Кол-во акад час в неделю
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА		
Основы хореографии	1 учебный год	2

<i>(для детей в возрасте от 4,5 до 6,5 лет)</i>		
Основы хореографического искусства <i>(для детей в возрасте от 6,5 до 10 лет)</i>	3 учебных года	3 (1 го) 5 (2 го, 3 го)
Хореографическое исполнительство <i>(для детей в возрасте от 9 лет и взрослых)</i>	7 месяцев	2
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА		
Мир красок <i>(для детей в возрасте от 6,5 до 10 лет)</i>	3 учебных года	6
Основы изобразительного искусства <i>(для детей в возрасте от 10 до 14 лет)</i>	4 учебных года	6
Акварельная живопись <i>(для детей в возрасте от до 14 лет и взрослых)</i>	7 месяцев	6
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА		
Основы декоративно-прикладного искусства <i>(для обучающихся в возрасте от 12 лет)</i>	3 учебных года	6
Дизайнерские украшения <i>(для детей в возрасте от до 12 лет и взрослых)</i>	7 месяцев	6
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА		
Хобби-курсы для детей и взрослых: сольное пение	1 учебный год	1
Хобби-курсы для детей и взрослых: музыкальное исполнительство	1 учебный год	1
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ		
Раннее музыкальное развитие <i>(для детей в возрасте от 3,5 до 4,5 лет)</i>	1 учебный год	2
Раннее эстетическое развитие <i>(для детей в возрасте от 4,5 до 6,5 лет)</i>	1 учебный год	4
ИЗУЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН <i>(для обучающихся в рамках муниципального задания)</i>		
Индивидуальный вокал: академический, народный	1 учебный год	1
Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, труба, саксофон, кларнет, флейта, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, укулеле	1 учебный год	1

Работа по дополнительным образовательным программам, реализуемым в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти в рамках иной приносящей доход деятельности, предусмотренной его уставом (платные услуги), регламентируется документами:

- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» и Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г.;

- Положением об оказании платных образовательных услуг МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти;

- функциональными обязанностями сотрудников отделения платных образовательных услуг;

- приказом руководителя учреждения на текущий учебный год;

- перечнем платных услуг на текущий учебный год;

- тарифами на платные услуги на текущий учебный год;

- договором с родителями (законными представителями) на оказание платных образовательных услуг.

Перечень платных образовательных услуг ежегодно утверждается директором Школы.

7. Участие обучающихся в конкурсах, концертах, фестивалях

Одним из показателей качества реализации программ является результативное участие в конкурсах.

За отчетный период общее количество учащихся – участников массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов) составляет 504 человека.

Количество учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали) – 220 человек. В том числе:

На муниципальном уровне	70 человек/9,6%
На региональном уровне	74 человека/10%
На межрегиональном уровне	46 человека/6,3%
На федеральном уровне	33 человека/4,5%
На международном уровне	144 человека/19%

Концертная практика, так же как и конкурсная деятельность, имеет огромное значение в обучении учащихся.

Концертная практика дает возможность адаптации к сценическим условиям, публике, избавляет от боязни сцены, формирует у обучающихся важное, необходимое для музыканта-исполнителя (солиста, ансамблиста, оркестранта) качество – психологическую выносливость.

Преподавателям и руководителям коллективов Школы за проведение концертных мероприятий были вручены Благодарственные письма Департамента культуры.

После того, как из-за ухудшения эпидемиологической ситуации были отменены массовые мероприятия, их перенесли в виртуальный формат. В результате до окончания 2020 года было реализовано более 25 концертов, в которых приняли участие более 200 обучающихся и педагогов. Кроме этого, педагоги и учащиеся Школы приняли участие в флешмобе «Песенник Победы», а также продолжили участие в конкурсах в дистанционном формате.

8. Основные позиции плана развития школы на отчетный период

- Популяризации ценностей художественного образования в жизни обучающихся и в жизни общества;
- повышения востребованности культурных знаний, полученных в годы учебы, в повседневной жизни выпускников Школы;
- привлечение родителей к участию в процессе разработки плана работы Школы;
- расширение области применения интерактивных досок на предметах теоретического цикла,
- дополнение электронного библиотечного каталога Школы;
- расширение использования ресурсов цифрового пианино в работе концертмейстеров отдела духовых и ударных инструментов.

9. Социальная активность учреждения

Учреждение ведет активную деятельность в социуме на городском уровне. К социальным направлениям деятельности школы относятся:

- взаимодействие с родителями учащихся;
- сотрудничество с выпускниками прошлых лет;
- организация участие в реализации совместных проектов с другими учреждениями, в том числе, межотраслевых проектов – «Культурный гражданин», «Город для детей», «Культурное сердце России»;
- концертная и просветительская деятельность.

В учреждении существует Совет Родителей в количестве 12 человек, в котором присутствуют представители родителей от каждого отделения и два представителя от администрации.

Сформирован механизм взаимодействия с Советом Родителей: по плану работы проходят заседания.

Положительное мнение Совета Родителей получено на локальные акты Школы, касающийся соблюдения прав и интересов обучающихся и родителей.

Локальные акты, регламентирующие взаимодействие с родителями:

- Устав МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти;
- Положение о Совете Родителей МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти;
- Положение о порядке учета мнения Совета Родителей (обязательных законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

8. Воспитательная работа

Воспитательная работа с обучающимися учреждения – это система концертного, просветительского, патриотического, нравственно-этического, творческого взаимодействия, направленного на воспитание гармоничной, ответственной личности, творчески ориентированного, осознанно владеющего нравственными и культурными ценностями Отечества поколения.

Направления воспитательной работы Школа:

- патриотическое;
- просветительское;
- работа с социально незащищенными группами населения;
- работа по национальному единению и взаимоуважению;
- экологическое.

В соответствии с этими направлениями, осенью 2020 года педагоги и учащиеся Школы приняли участие в региональной Этноярмарке «Все мы – Россия!» и в концерте, посвященном Дню Победы, были проведены концерты и лекции, посвященные теме важности для России ее многонационального единства, экологическим проблемам.

9. Финансово-экономическая деятельность

Источники финансирования учреждения: за 2020 финансовый год поступило

- средств бюджета городского округа Тольятти 30910,1 тыс. руб.;
- добровольных пожертвований родителей 1781,5 тыс.руб.;
- от платных услуг 1872,3 тыс.руб.;
- от сдачи имущества в аренду 22,4 тыс.руб.;
- от оказания платных услуг поступило 1872,3 тыс руб., в том числе: платные образовательные услуги составили 1872,3 тыс. руб.

За 2020 год снижение доходов от платных образовательных услуг составило 24,3%. Снижение доходов произошло в связи с перерасчетом за обучение из-за массовых заболеваний в весенний период, снижением доходов населения.

В 2020 г. приобретено основных средств за счет доходов от приносящей доход деятельности на сумму 705,8 тыс.руб., в т.ч: музыкальные инструменты – 574,9 тыс. руб., интерактивный комплекс – 107,0 тыс.руб., рециркуляторы воздуха – 23,9 тыс.руб. Также приобретено материальных запасов на сумму 214,4 тыс. руб., в т.ч. строительные материалы – 145,1 тыс.руб., моющие и чистящие средства – 50,5 тыс.руб., аккумулятор – 2,7 тыс.руб., печатная продукция – 4,8 тыс.руб., бумага и канцтовары – 11,3 тыс.руб.

В 2020 г. начислена амортизация движимого имущества – 152,7 тыс.руб. Отнесены на забалансовые счета основные средства стоимостью до 10 тыс.руб.: рециркуляры воздуха в количестве 4 шт. – 23,9 тыс.руб.

За счет приносящей доход деятельности оплачено работ и услуг на сумму 424,5 руб., в том числе:

- услуги связи, интернет – 7,9 тыс.руб.;
- коммунальные услуги (тепловая энергия, электроэнергия, водоснабжение и вывоз ТКО) – 132,2 тыс руб.,
- содержание имущества – 51,4 тыс руб., в т.ч. ремонт и ТО оргтехники – 51,4 тыс. руб.
- прочие работы и услуги – 233,0 тыс руб., в т.ч. сопровождение сайта – 34,8 тыс.руб.,
- возмещение расходов за первичный медицинский осмотр – 40,6 тыс.руб.,
- медицинский осмотр педагогических работников – 31,0 тыс.руб.,
- оплата СОУТ – 5,0 тыс.руб.,
- монтаж системы видеонаблюдения – 103,7 тыс. руб.,
- обучение по ОТ и ТБ – 17,9 тыс. руб.;
- оплата труда с начислениями составила 1950,7 тыс. руб.

Исполнение плана по доходам от платных услуг в истекшем году составило 95,5% (план – 3847,6 тыс. руб.; факт – 3676,2 тыс. руб.).

Средняя заработная плата сотрудников в 2020 г. составила 24456 руб. (увеличилась на 12,1% по сравнению с 2019 г.).

План по ФОТ педагогических работников по бюджетной деятельности выполнен на 100%. Изменение средней заработной платы по сравнению с предыдущим годом в сторону повышения у преподавателей произошло за счет увеличения областной субсидии на выплату заработной платы и расширения сферы платных услуг. В 2020 г. средняя зарплата педагогических работников составила 25137 руб. (увеличилась на 12,5% по сравнению с 2019 г.).

Платные услуги

Отделение платных образовательных услуг функционирует как иной вид деятельности учреждения, предусмотренный Уставом.

В условиях недостатка бюджетного финансирования развитие данного вида деятельности является важным направлением в стратегическом планировании.

Внебюджетные средства, поступающие от платных услуг, могут быть направлены на укрепление материально-технической базы учреждения, повышение оплаты труда работников.

Развитие материально-технической базы имеет большое значение для повышения качества образовательного процесса.

Количество потребителей, воспользовавшихся платными услугами учреждения в 2020 году, составило 168 человек, по плану 170 человек. План выполнен на 98,8%, в т.ч.: в области хореографического искусства, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, в области искусств, изучение отдельных предметов, курсов, хобби-курсов. По сравнению с 2019 г количество обучающихся снизилось на 83 чел. или на 33,1%. Это связано со снижением доходов населения.

Наиболее востребованные услуги в 2020 г в период пандемии были оказаны в области изобразительных искусств, по основам хореографического искусства, раннему эстетическому развитию.

С 01.09.2020 г из плана в связи с пандемией, карантином и отсутствием набора исключены следующие услуги: основы музыкального искусства, основы театрального искусства, сольное пение, музыкальное исполнительство.

Тарифы на дополнительные общеразвивающие программы на 2020-2021 учебный год утверждены приказом № 310Д от 08.06.2020 и согласованы с Департаментом культуры г.о.Тольятти 04.06.2020г.

По сравнению с 2019-2020 учебным годом тарифы на услуги увеличились на 5,7-10,5%. Изменение тарифов произошло в связи с увеличением окладов, заработной платы педагогических работников с 01.01.2020 в 1,06 раза. Неравномерность роста платы обусловлена изменением размера рентабельности по отдельным услугам. Тариф по программе раннего эстетического развития снизился на 14,8% в связи с сокращением часов (с 7-ми до 4-х) по учебному плану.

Показатели плана по платным услугам выполнены на 102,5 % ,отклонение- 46,3 тыс. руб. (план 1819,4 тыс. руб., факт 1865,7 тыс. руб.), Превышение фактических показателей над плановыми связано с внесением предоплаты за январь 2021г.

10. Материально-техническое сопровождение учебного процесса

В рамках национального проекта «Культура» получено пианино «Николай Рубинштейн», закреплено на праве оперативного управления за учреждением и отнесено к особо ценному имуществу на основании постановления администрации г.о. Тольятти № 3245-п/1 от 27.11.2019г. (стоимость 349 тыс.руб.).

Кроме этого, в 2020 году из собственных средств были приобретены музыкальные инструменты – духовые (кларнет, корнет, саксофон, труба) и народные (баяны, гитары, укулеле), электропиано, а также комплектующие.

В результате за счет покупки музыкальных инструментов стоимость движимого имущества на конец 2020 года увеличилась на 705,8 тыс. руб. и составила 1245,1 тыс.руб.

Остаточная стоимость движимого имущества уменьшилась на сумму начисленной амортизации 152,7 тыс. руб.

Администрация и коллектив Школы уделяют внимание повышению качества интерьеров учреждения. Так, был введен в эксплуатацию новый кабинет для учащихся художественного отделения – № 121, благодаря чему стало возможным комфортное проведения уроков с использованием мольбертов.

В 2020 году проведены ремонтные работы:

№	Наименование ремонтных работ	Местонахождение	Источник финансирования
1	Ремонт учебного кабинета	102	собственными силами
2	Ремонт учебного кабинета	103	собственными силами
3	Ремонт учебного кабинета	104	собственными силами
5	Ремонт учебного кабинета	232	собственными силами
6	Ремонт полового покрытия	106	собственными силами
7	Ремонт полового покрытия	206	собственными силами
8	Ремонт полового покрытия	317	собственными силами
9	Установка дверей	10 учебных кабинетов (4 эт)	собственными силами
10	Ремонт отливов	11 кабинетов (1 эт)	собственными силами
11	Ремонт крыльца здания	Вход в Школу	собственными силами

Перспективы развития

Публичный отчет по итогам 2019 года был одобрен общественностью, предложено продолжать реализацию приоритетных направлений развития школы, в том числе продолжать в рамках плана финансово-хозяйственной деятельности приобретать музыкальные инструменты, интерактивные доски, осуществлять ремонт и модернизацию

учебных и концертных аудиторий, что и было выполнено в 2020 году.

В 2021 году коллектив Школы продолжит уделять внимание педагогическим изысканиям – планируется выпуск сборника методических работ преподавателей; продолжится реализация межведомственных проектов «Культурный гражданин» и «Культурное сердце России».

Заключение

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» г.о. Тольятти основной школой района, и активным социальным партнером.

Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, здесь сформирован комплекс локально-нормативных актов, позволяющий осуществлять образовательный процесс и управленческую деятельность в соответствии с современными требованиями.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с разработанными и утвержденными в установленном порядке образовательными программами. Учебные планы образовательных программ направлены на улучшение качества образовательного процесса и увеличение конкурсной результативности.

Максимально допустимая нагрузка и расписание учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов. Текущая и итоговая аттестация осуществляется в установленные сроки.

Учреждением проводится активная социальная и культурно-просветительская деятельность с общеобразовательными школами, детскими садами и различными учреждениями города посредством концертной, выставочной, лекционной деятельности.

Благодарим обучающихся, родителей, органы управления художественным образованием и партнеров за плодотворное взаимодействие!

Всем творческих успехов!