



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти
(МБУ ДО «ДШИ Центрального района»)

Победы ул., д. 46, г. Тольятти, 445017, тел. (8482) 26-37-53;
e-mail: dshiskcr63@mail.ru; <https://dshiskcr.ros-obr.ru/>
ОКПО 24905409; ОГРН 1186313009959; ИНН/КПП 6324089112/632401001

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № ____ от _____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ Центрального района»

_____ И.А. Скрипачева

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
за 2025 год**

Тольятти, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЯ.....	5
1.1. Нормативная база процедуры самообследования.....	5
1.2. План-график проведения процедуры самообследования.....	6
Глава 2. ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ.....	7
2.1. Оценка образовательной деятельности.....	7
2.2. Структура и система управления образовательной организации.....	9
2.3. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	10
2.4. Организация учебного процесса.....	13
2.5. Востребованность выпускников.....	21
2.6. Кадровое обеспечение.....	31
2.7. Учебно-методическое обеспечение.....	35
2.8. Библиотечно-информационное обеспечение.....	41
2.9. Материально-техническая база.....	42
2.10. Состояние охраны труда и выполнение мероприятий по охране труда и противопожарной безопасности.....	44
2.11. Внутренняя система оценки качества образования.	46
2.12. Анализ показателей деятельности образовательной организации: Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ «Центрального района», подлежащей самообследованию (приложение №5).....	48

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти (далее-Учреждение) создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях» и постановлением администрации городского округа Тольятти от 01.02.2018 г №291-п/1 «О создании муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти» путем его учреждения.

Официальное наименование Учреждения:

- полное наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти;
- сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ Центрального района».

Тип учреждения- бюджетное. Тип образовательной организации - организация дополнительного образования.

Учреждение является унитарной некоммерческой организацией, созданной для работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования и руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и законами Самарской области, иными федеральными нормативными правовыми актами и нормативными правовыми актами Самарской области, муниципальными правовыми актам городского округа Тольятти, настоящим Уставом и внутренними документами Учреждения.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование городской округ Тольятти. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация городского округа Тольятти (далее – Учредитель).

Учреждение находится в ведомственном подчинении департамента культуры администрации городского округа Тольятти.

Место нахождения и адрес Учредителя: 445011, РФ, Самарская область, г. Тольятти, площадь Свободы, дом 4.

Место нахождения и адрес Учреждения: 445017, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 46.

Учреждение является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет печать установленного образца, штамп, бланки, обособленное имущество, самостоятельный баланс, осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами через лицевые счета, открываемые в финансовом органе администрации городского округа Тольятти, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Учреждение самостоятельно в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и настоящим Уставом.

Учреждение выполняет муниципальное задание, сформированное и утвержденное Учредителем в соответствии с предусмотренным Уставом Школы основными видами

деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет Учредитель.

Учреждение вправе от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, выступать в качестве истца и ответчика в судах в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, в том числе приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением Учредителем, а также недвижимого имущества независимо от того, по каким основаниям оно поступило в оперативное управление Учреждения и за счет каких средств оно приобретено.

Учреждение предоставляет информацию о своей деятельности органам государственной статистики и налоговым органам, Учредителю и иным лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, муниципальными правовыми актами с Уставом.

Целью деятельности Учреждения является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Предметом деятельности Учреждения является обучение и воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства, создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

Глава 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

1.1. Нормативная база процедуры самообследования.

Процедура самообследования МБУ ДО «ДШИ Центрального района» проведена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».,

- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

- Приказ Министерства образования и науки в Российской Федерации от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

- Приказ Рособнадзора от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации».

На уровне МБУ ДО «ДШИ Центрального района» процедуру проведения самообследования определяют:

- Приказ директора МБУ ДО «ДШИ Центрального района» о проведении самообследования.

- Приказ директора МБУ ДО «ДШИ Центрального района» об утверждении отчета о проведении самообследования.

1.2. План-график проведения процедуры самообследования.

Мероприятие	Срок	Ответственный
Совещание при директоре по вопросам самообследования: - состав комиссии по самообследованию, обязанности председателя и членов комиссии; - формы и сроки исполнения процедур; - структура, содержание и оформление отчета.	27.02.2026	Директор, Скрипачева И.А.
Издание приказа о проведении самообследования	28.02.2026	
Сбор информации для аналитической части отчета по направлениям, указанным в пункте 6 Порядка, утвержденного приказом Минобрнауки от 14.06.2013 №462 и оценка: - образовательной деятельности; - системы управления организации; - содержания и качества подготовки обучающихся; - организации учебного процесса; - востребованности выпускников; - кадрового обеспечения; - учебно-методического обеспечения; - библиотечно-информационного обеспечения; - материально-технической базы; - функционирования внутренней системы оценки качества образования	20.03.2026	Зам. директора по ОВ Певзнер А.Ю. Зам. директора по АХЧ Студенцов А.Н. Экономист Булулукова В.В. Методист Ляндрес Д.А. Методист Шаповал Л.В.
Сбор информации для статистической части отчета по показателям, указанным в приложении 5 к приказу Минобрнауки от 10.12.2013 №1324	27.03.2026	
Подготовка отчета	29.03.2026	
Рассмотрение отчета на заседании педагогического совета	30.03.2026	Директор Скрипачева И.А.
Утверждение отчета директором	31.03.2026	
Направление отчета Учредителю	31.03.2026	Методист Ляндрес Д.А.
Размещение отчета на официальном сайте школы	07.04.2026	

Таблица 1. План-график проведения процедуры самообследования.

Глава 2. ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

2.1. Характеристика образовательной деятельности

Основным видом деятельности Учреждения является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Целью реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Дополнительные предпрофессиональные программы реализуются в соответствии с условиями, определяемыми федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам. ФГТ к каждой дополнительной предпрофессиональной программе утверждены приказом Минкультуры России.

Содержание образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми Учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Учреждения. При разработке образовательной программы обеспечивается вариативность содержания, различный уровень сложности программных требований с учетом образовательных потребностей, способностей и психофизического развития обучающихся. Ежегодно программы обновляются и утверждаются на заседаниях методических объединений и педагогическом совете.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

Наименование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в 2025 году	Количество обучающихся (чел) на 01.01.2025-31.08.2025 г	Количество обучающихся (чел) на 01.09.2025-31.12.2025
Фортепиано	30	30
Струнные инструменты	7	7
Духовые и ударные инструменты	15	15
Народные инструменты	22	22
Музыкальный фольклор	4	6
Хореографическое творчество	5	10

Декоративно-прикладное творчество	10	10
Итого	93	100

Таблица 2. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств:

Наименование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств 2025 году	Количество обучающихся (чел)	
	на 01.01.2025-31.08.2025 г	на 01.09.2025-31.12.2025
Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	82	82
Основы музыкального исполнительства (духовые и ударные инструменты)	53	53
Основы музыкального исполнительства (струнные инструменты)	28	28
Основы музыкального исполнительства (народные инструменты)	96	96
Основы музыкального фольклора	26	26
Основы музыкального исполнительства (академическое пение)	46	46
Основы изобразительного искусства	53	53
Основы хореографического искусства	31	31
Итого	415	415

Таблица 3. Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств

Общая численность обучающихся на 12.01.2026 г. 726 человека:

Направления	Отделения		Количество обучающихся
	бюджетное	платное	
музыкальное	331	48	379
художественное	53	98	151
хореографическое	31	38	69
Раннее эстетическое развитие «Солнечный город»	-	27	27

Таблица 4. Общая численность обучающихся на 09.01.2025 г.

Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств разделяются по видам и срокам обучения. Обучение по программам регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемых и утверждаемых Учреждением самостоятельно, а также предполагает промежуточную и итоговую аттестацию.

2.2. Структура и система управления образовательной организации

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений устанавливаются Уставом, соответствующими локальными актами, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор Учреждения.

Коллегиальным органом управления Учреждением является общее собрание работников Учреждения, педагогический совет, совет Учреждения.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива и технического персонала школы. Функциональные обязанности школы и должностные права всех работников учреждения определены их должностными обязанностями.

Структурное подразделение административно-управленческих и хозяйственных работников формируется в соответствии со штатным расписанием. Преподавательский и концертмейстерский состав формируется на основании тарификационных списков педагогических работников на каждый учебный год. Учреждение работает по согласованному педагогическим советом и утвержденному директором плану работы на учебный год.

В Учреждении функционируют методические объединения (отделения) – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Методические объединения (отделения) создаются и ликвидируются на основании приказа директора Учреждения. Заведующий методическим объединением подчиняется директору Учреждения, заведующему учебной частью, методисту.

Отношения работников Учреждения регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации.

Для выполнения миссии и реализации стратегии развития Учреждения управление персоналом направлено на непрерывное развитие и обучение сотрудников, совершенствование их профессионального мастерства.

В режиме инновационного развития расширяются дополнительные образовательные услуги и повышается их качество, реализуются художественно-творческие проекты, развивается социальное партнерство.

Вывод: в Учреждении выявлены приоритетные направления для обеспечения стабильных результатов в будущем, определены резервы развития учебного заведения (личностные, кадровые, программно-методические, нормативно-правовые, материально-технические). Учреждение непрерывно работает над созданием имиджа посредством реализации качественных образовательных услуг.

Социальное партнерство – неотъемлемая часть работы нашего Учреждения, помогающая решать образовательные и воспитательные задачи.

Приоритетным направлением социального партнерства является создание условий для раскрытия потенциальных возможностей детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала и подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Партнеры МБУ ДО «ДШИ Центрального района»:

1. ГПБОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина»
2. АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств имени святителя Алексия, митрополита Московского»
3. МБУ ДО «ДМШ №3»
4. ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования»
5. МБДОУ детский сад «Клубничка»
6. МБДОУ детский сад №45 «Яблонька»
7. МБОУ г.о. Тольятти «Школа №23 имени Пальмиро Тольятти»
8. МБУК «Библиотеки Тольятти»
9. МБОУ г.о. Тольятти «Гимназия №9»
10. «Тольяттинский государственный университет»
11. «Тольяттинская академия управления»
12. «Тольяттинская Епархия»
13. «Тольяттинский краеведческий музей»
14. «Тольяттинский художественный музей»
15. «Театр кукол»
16. «Православный Приход Святой Троицы»
17. «Православный приход Иоана Предтечи»

Выводы и рекомендации:

Структура МБУ ДО «ДШИ Центрального района» и система управления достаточно эффективны для обеспечения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством РФ. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

2.3. Содержание и качество подготовки обучающихся.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Учреждении реализуются дополнительные образовательные программы:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Направленность реализуемых программ дополнительного образования учащихся – художественно-эстетическая.

Одним из показателей качества реализации программ является результативное участие в конкурсах. Конкурс призван способствовать совершенствованию оценки и стимулирования труда педагогических работников, выявлению передового педагогического опыта, обновлению содержания дошкольного образования. Участие в конкурсах профессионального мастерства, несомненно, создают благоприятную мотивационную среду для профессионального роста педагога, помогают выявить творческих и инициативных работников сферы образования. Конкурс ставит учителя в позицию исследователя, формирует новый взгляд на социальную значимость профессии, расширяет круг общения, позволяет оценить свою работу на фоне лучших педагогических практик.

Охват учащихся дополнительным образованием:

Направления	Отделения		Количество обучающихся
	бюджетное	платное	
музыкальное	331	48	379
художественное	53	98	151
хореографическое	31	38	69
Раннее эстетическое развитие «Солнечный город»	-	27	27

Таблица 5. Охват учащихся дополнительным образованием

Эффективность реализации программ дополнительного образования.

Достижения обучающихся в конкурсах, смотрах и других массовых мероприятиях:

Уровень мероприятия	Хор мл классов (название)			Хор старших классов (название)			Хореографический ансамбль МБУ ДО « ДШИ Центрального района»			Оркестр народных инструментов			Оркестр духовых и ударных инструментов		
	кол-во мероприятий	кол-во участников	кол-во лауреатов	кол-во мероприятий	кол-во участников	кол-во лауреатов	кол-во мероприятий	кол-во участников	кол-во лауреатов	кол-во мероприятий	кол-во участников	кол-во лауреатов	кол-во мероприятий	кол-во участников	кол-во лауреатов
Межведомственный							1	3	3						
Городской				1	1	1	1	2	2						
Региональный				1	1	1				2	2	1			
Всероссийский	1	1	1	1	1	1							2	3	2
Международный	7	7	7	9	10	10				1	2	2			
Всего:	8	8	8	12	13	13	2	5	5	3	4	3	2	3	2

Таблица 6. Эффективность реализации программ дополнительного образования

Итоги выступления на конкурсах и фестивалях

Уровень мероприятия	Количество конкурсов	Количество участников	Количество призеров				
			Гран-при	Л1	Л2	Л3	Д
Международный	75	116		69	19	7	17
Всероссийский	50	56		25	14	4	20
Региональный	40	56	3	20	12	9	7
Зональный							
Городской	201	221	1	89	42	36	45
Всего:	366	449	4	203	87	56	89

Таблица 7. Итоги выступления на конкурсах и фестивалях

Выводы: В результате активной работы, совместными усилиями преподаватели МБУ ДО «ДШИ Центрального района» достойно представили свое учреждение в городе. Благодаря единству целей, слаженной работе команды, созданию комфортных условий, моральной и психологической поддержке, правильной организации действий всех лиц был получен положительный результат.

2.4. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Для осуществления образовательного процесса Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с федеральными государственными требованиями и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, примерными учебными планами образовательных общеразвивающих программ по видам искусств для детских школ искусств), календарный учебный график по согласованию с Учредителем.

Учебные планы образовательных программ разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и в соответствии с СанПиН. Основными формами образовательного процесса являются групповые (мелко-групповые) и индивидуальные занятия.

Деятельность детей в Учреждении может осуществляться как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы коллектива и др.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую аудиторную учебную нагрузку и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объему оказываемой муниципальной услуги согласно муниципального задания для Учреждения, движение обучающихся

происходит по объективным причинам (перемена места жительства, по состоянию здоровья ребенка, по семейным обстоятельствам на основании заявления родителей (законных представителей)).

Форма обучения: очная.

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя, воскресенье – выходной день.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания).

Для реализации дополнительных образовательных программ и выполнения учебного плана преподаватели школы объединены в отделы и отделения, которые представлены в таблице 8 (на 01.09.2025).

№	Наименование отделения и отдела	Количество		ФИО заведующего отделением
		педагоги	обучающиеся	
1	Отделение народных инструментов	12	118	Партнова И.А.
2	Фортепианное отделение	13	112	Трошкина И.В.
3	Отделение духовых и ударных инструментов	7	68	Богданова О.А.
4	Отделение струнных инструментов	3	35	Анисимова Г.Е.
5	Хореографическое отделение	3	41	Иванова Е.А.
6	Художественное отделение	5	63	Черняева М.Г.
7	Музыкальный фольклор	2	32	Никольская Е.Ф.
8	Академическое пение	4	46	Горшкова Е.Г.

Таблица 8. Распределение обучающихся по отделам и отделениям в 2025-2026 учебном году

Содержание образовательного процесса в школе обеспечивает условия для творческого развития и профессионального самоопределения, совершенствования личности, формирования здорового образа жизни, активного, содержательного досуга, развития личностных качеств детей, достижения учебных успехов сообразно способностям.

В 2025-2026 учебном году приоритетными направлениями в работе коллектива Учреждения являлись следующие:

1. повышение эффективности и качества образования;
2. создание максимально благоприятных условий для развития творческого потенциала личности ученика и педагога;
3. обеспечение вариативности и дифференциации выбора форм получения образования.

Учреждение реализует следующие образовательные программы:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Музыкальный фольклор» срок реализации 5 (6) лет и 8 (9) лет;
2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество», срок реализации 5 (6) лет.

3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок реализации 5 (6) лет.
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Инструментальные классы», «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Академическое пение» (I, II уровень).
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое искусство» (II уровень).
6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства: «Изобразительное искусство» (II уровень).

№	Программы	Годы обучения, количество учебных часов							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 5(6) лет	5.5	6	6	6.5	7.5	-	-	-
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 8 лет	5	5.5	5.5	6	6	6	6.5	7.5
2	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6) лет	5.5	6	6	6.5	7.5	-	-	-
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» 8 лет	5	5.5	5.5	6	6	6	6.5	7.5
3	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8 лет	5	5.5	6.5	6.5	7	7	7	7.5
4	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 лет	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
5	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8 лет	7	7	7	7	8	8	9	9
6	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Инструментальные классы» I ступень, 4 года	5	7	7	7	-	-	-	-
7	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Инструментальные классы» II ступень, 4 года	-	-	-	-	5.5	6.5	6.5	6.5

8	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано», I ступень, 4 года	5	7	7	7	-	-	-	-
9	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор», », I ступень, 4 года	7.5	8	8	8	-	-	-	-
10	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор», II ступень, 4 года	-	-	-	-	8	8	8	8
11	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Академическое пение» I ступень, 4 года	5	5.5	5.5	5.5	-	-	-	-
12	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Академическое пение» II ступень, 4 года	-	-	-	-	5.5	5.5	5.5	5.5
13	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое искусство», II ступень, 4 года	-	-	-	-	9	9	9	9
14	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства: «Изобразительное искусство», II ступень, 4 года	-	-	-	-	7	7	7	7

Таблица 9. Общеобразовательные программы 2025 году

Предметы образовательных программ, включенных в учебный план на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Наименование образовательной программы, срок реализации	Наименование учебного предмета
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1	Фортепиано 8(9) лет	«Специальность и чтение с листа» (1-8 кл.) «Ансамбль» (4-7 кл.) «Хоровой класс» (1-8кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл.) «Слушание музыки» (1-3 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл.) «Концертмейстерский класс» (5-6 кл.)

2	Струнные инструменты 8(9) лет	«Специальность» - скрипка, виолончель - (1-8 кл.) «Ансамбль» (4-8 кл.) «Фортепиано»(3-8 кл.) «Хоровой класс» (1-3 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл.) «Слушание музыки» (1-3 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл.) «Оркестровый класс» (5-8 кл.)
3	Духовые и ударные инструменты 8(9) лет, 5(6) лет	«Специальность» - флейта, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, альтгорн, ударные – (1-8 кл., 1-5 кл.) «Ансамбль» (4-8 кл., 2-5 кл.) «Фортепиано»(3-8 кл., 2-5 кл.) «Хоровой класс» (1-3 кл., 1 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл., 1-5 кл.) «Слушание музыки» (1-3 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл., 1-5 кл.) «Ансамбль» (2-4 кл.) «Оркестровый класс» (5-8 кл., 2-5 кл.)
4	Народные инструменты 8(9) лет, 5(6) лет	«Специальность» - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон – (1-8 кл., 1-5 кл.) «Ансамбль» (4-8 кл., 2-5 кл.) «Фортепиано» (4-8 кл., 2-5 кл.) «Хоровой класс» (1-3 кл., 1 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл., 1-5 кл.) «Слушание музыки» (1-3 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл., 1-5 кл.) «Ансамбль» (2-4 кл.) «Оркестровый класс» (5-8 кл., 2-5 кл.)
5	Музыкальный фольклор 8(9) лет	«Фольклорный ансамбль» (1-8 кл.) «Музыкальный инструмент» (1-8 кл.) «Сольфеджио» (1-8 кл.) «Народное музыкальное творчество» (1-4 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-8 кл.) «Сольное пение» (1-8 кл.) «Фольклорная хореография» (7-8 кл.)
6	Хореографическое творчество 5(6) лет	«Ритмика» (1 кл.) «Гимнастика» (1 кл.) «Классический танец» (1-5 кл.) «Народно-сценический танец» (2-5 кл.) «Подготовка концертных номеров» (1-5 кл.) «Слушание музыки и музыкальная грамота» (1 кл.) «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (2-3 кл.) «История хореографического искусства» (4-5 кл.)
7	Декоративно-прикладное творчество 5(6) лет	«Рисунок» (1-5 кл.) «Живопись»(1-5 кл.) «Композиция прикладная» (1-5 кл.) «Работа в материале» (1-5 кл.) «Беседы об искусстве» (1 кл.) «История народной культуры и изобразительного искусства» (2-5 кл.) «Пленэр» (2-5 кл.) «Лепка, бисероплетение, интерьерная текстильная кукла» (2-5 кл.)
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		

8	Музыкальное искусство. Инструментальные классы (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты 4 года (I и II ступень)	«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)/Музыкальный инструмент» «Занимательное сольфеджио/Сольфеджио» «Музыка и окружающий мир/Музыкальная литература» «Коллективное музицирование: хор, оркестр, ансамбль (крупные формы)» «Коллективное музицирование: ансамбль музицирование, аккомпанемент (малые формы)»
9	Музыкальное искусство. Музыкальный фольклор 4 года (I и II ступень)	«Фольклорный ансамбль» «Основы народного пения/Индивидуальный вокал» «Дополнительный инструмент» «Занимательное сольфеджио/Сольфеджио» «Музыка и окружающий мир/Музыкальная литература» «Народное музыкальное творчество»
10	Музыкальное искусство. Академическое пение 4 года (I и II ступень)	«Основы музыкального исполнительства (индивидуальный вокал/ Индивидуальный вокал» «Фортепиано» «Занимательное сольфеджио/Сольфеджио» «Музыка и окружающий мир/Музыкальная литература» «Коллективное музицирование: хор (крупные формы)»
11	Хореографическое искусство 4 года	«Классический танец» «Народно-сценический танец» «Музыкальная грамота» «История хореографического искусства» «Подготовка концертных номеров» «Современный танец»
12	Изобразительное искусство 4 года	«Рисунок» «Композиция станковая» «История изобразительного искусства» «Живопись» «Пленэр»

Таблица 10. Предметы образовательных программ, включенных в учебный план на 2025-2026 учебный год

Сведения о дополнительных образовательных программах, реализуемых в МБУ ДО «ДШИ Центрального района» г.о. Тольятти в рамках иной приносящей доход деятельности, предусмотренной его уставом в 2025 году

№ п/п	Наименование платной услуги	Форма занятия, наполняемость группы	Срок реализации	Количество часов	
				в неделю	в год
Оказание платных образовательных услуг					
1.	Дополнительные общеразвивающие программы (части программ) для обучающихся детей и взрослых, в т.ч. адаптированные				
1.1	<i>В области хореографического искусства</i>				
	1.1.1. Основы хореографического искусства (от 6,5 до 7,5 лет)	группа 10 чел	1 год	3	102
	1.1.2. Основы хореографического искусства (от 7,5 до 8,5 лет)	группа 10 чел	1 год	5	170
	1.1.3. Основы хореографического искусства	группа 10 чел	1 год	5	170

	(от 8,5 до 10 лет)				
1.2.	<i>В области изобразительного искусства</i>				
	1.2.1. Мир красок (для детей в возрасте от 6,5 до 7,5 лет)	группа 10 чел.	1 год	6	204
	1.2.2. Мир красок (для детей в возрасте от 7,5 до 8,5 лет)	группа 10 чел	1 год	6	204
	1.2.3. Мир красок (для детей в возрасте от 8,5 до 10 лет)	группа 10 чел	1 год	6	204
1.3.	1.3.1. Основы изобразительного искусства (для детей в возрасте от 10 до 11 лет)	группа 5 чел	1 год	6	204
	1.3.2. Основы изобразительного искусства (для детей в возрасте от 11 до 12 лет)	группа 5 чел	1 год	6	204
	1.3.3. Основы изобразительного искусства (для детей в возрасте от 12 до 13 лет)	группа 5 чел	1 год	6	204
	1.3.4. Основы изобразительного искусства (для детей в возрасте от 13 до 14 лет)	группа 5 чел	1 год	6	204
1.4.	1.4.1. Акварельная живопись (для детей от 14 лет)	группа 5 чел	1 год	6	204
1.5.	<i>В области декоративно-прикладного искусства</i>				
	1.5.1. Основы декоративно-прикладного искусства (для детей в возрасте 12-13 лет)	группа 10 чел	1 год	6	204
	1.5.2. Основы декоративно-прикладного искусства (для детей в возрасте 13-14 лет)	группа 10 чел	1 год	6	204
	1.5.3. Основы декоративно-прикладного искусства (для детей в возрасте 14-15 лет)	группа 10 чел	1 год	6	204
1.6.	1.6.1. Основы гончарного дела (для детей в возрасте от 12 лет)	группа 5 чел	1 год	6	204
1.7.	1.7.1. Дизайнерский украшения (для детей от 12 лет)	группа 5 чел	1 год	4	136
1.8.	<i>В области театрального искусства</i>				
	1.8.1. Основы театрального искусства (для детей в возрасте 12-13 лет)	группа – 8 чел	1 год	4	136

	1.8.2. Основы театрального искусства (для детей в возрасте 13-14 лет)	группа – 8 чел	1 год	4	136
1.9.	<i>В области искусств. Раннее эстетическое развитие (для детей от 4,5-6,5 лет)</i>				
	1.9.1. Азбука искусств (для детей от 4,5-6,5 лет)	группа 10 чел	1 год	4	136
	1.9.2. Уникум (для детей от 4,5-6,5 лет)	группа 10 чел	1 год	4	136
	1.9.3.1. Ступеньки к школе (для детей от 4,5-5,5 лет)	группа 5 чел	1 год	2	68
	1.9.3.2. . Ступеньки к школе (для детей от 5,5-6,5 лет)	группа 5 чел	1 год	2	68
	1.9.4. Основы хореографии (для детей в возрасте от 4,5-6,5 лет)	группа 10 чел	1 год	2	68
2.	Хобби-курсы для детей и взрослых				
	2.1.Сольное пение *	Индивидуальное занятие	1 год	1	34
	2.2. Музыкальное исполнительство*	Индивидуальное занятие	1 год	1	34
	2.3. Мастерская талантов	группа 5 чел	1 год	4	136
	2.4. Мир акварели	группа 5 чел	1 год	6	204
	2.5. Специальное сольфеджио*	группа 5 чел	1 год	1	34
	2.6. Хореографическое исполнительство	группа 10 чел	1 год	2	68
	2.7. Керамика	группа 5 чел	1 год	6	204
3.	Изучение отдельных предметов, курсов, дисциплин обучающимися, не предусмотренных действующим учебным планом, основной образовательной программой				
	3.1. Индивидуальный вокал*	Индивидуальное занятие	1 год	1	34
	3.2. Музыкальный инструмент*	Индивидуальное занятие	1 год	1	34
	3.3. Развивающее сольфеджио*	группа 5 чел	1 год	1	34
4.	4.1 Консультационные часы	Индивидуальное занятие	По согласованию сторон договора		

Таблица 11. Сведения о дополнительных образовательных программах

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Учреждения, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДШИ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;

- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.

Вышестоящими организациями осуществляются мониторинги независимой оценки качества услуг, представляемых МБУ ДО «ДШИ Центрального района».

Результаты НОКО-2022 (с сайта <https://bus.gov.ru>)

№ п/п	Наименование организации	Открытость и доступность информации об организации	Комфортность условий предоставления услуг	Доступность услуг для инвалидов	Доброжелательность, вежливость работников организации	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Итоговая оценка по организации
1	МБУ ДО «ДШИ Центрального района»	95.3	97	98.5	98.2	96	97

Таблица 12. Результаты НОКО-2022

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы полностью оснащены общеобразовательными программами предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за 2022 год стабильный.

2.5. Востребованность выпускников

Поступление выпускников ОУ в ССУЗы ВУЗ в 2025 году.

Отделение	Преподаватель	ФИО учащегося	Наименование ССУЗа, ВУЗа
ФО	Трошкина И.В.	Азизян Ангелина	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им.Р.К. Щедрина»
ОАП	Шарифуллина А.А.	Клименко Диана	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им.Р.К. Щедрина»
ОСИ	Анисимова Г.Е.	Вырыпаева Евгения	«Самарское музыкальное училище им. Шаталова»
ОСИ	Анисимова Г.Е.	Кожокару Вероника	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им.Р.К. Щедрина»
ОДИ	Жижил П.Д.	Алексанин Александр	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им.Р.К. Щедрина»
ОДИ	Бойкова О.Ф.	Жуков Данила	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им.Р.К. Щедрина»
ОДИ	Жижил П.Д.	Фирсов Семён	ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»
ОАП	Шарифуллина А.А.	Башев Федор	ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»
ОНИ	Шульговская Г.А.	Васильева Анна	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им.Р.К. Щедрина»
ОНИ	Сапожников П.И.	Зевакин Андрей	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им.Р.К. Щедрина»

Таблица 13. Поступление выпускников ОУ в ССУЗы ВУЗ в 2025 году

В 2025 году состоялся выпуск по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Академическое пение», «Музыкальный фольклор», в области хореографического искусства «Хореографическое искусство», в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство».

Состав комиссии для проведения итоговой аттестации по отделениям:

Председатель экзаменационной комиссии итоговой аттестации Скрипачева Ирина Александровна, директор МБУ ДО «ДШИ Центрального района».

Члены комиссии:

- Бурмутаева О.Г., Трошкина И.В., Бруоква Е.И. – отдел «Фортепиано»;
- Анисимова Г.Е., Тростянская Л.В., Барулина В.А. – отдел «Струнные инструменты»;
- Богданова О.А., Ляндрес Л.Г., Жижила П.Д. – отдел «Духовые и ударные инструменты»;
- Партнова И.А., Немцова В.А., Головки В.К. – отдел «Народные инструменты»;
- Горшкова Е.Г., Шарифуллина А.А., Поплавская М.В. – отдел «Академическое пение»;
- Никольская Е.Ф., Поплавский В.В. – отдел «Музыкальный фольклор»;
- Черняева М.Г., Третьяков В.В., Стрем Е.Д. – художественное отделение;
- Иванова Е.А., Наумова Л.В. – хореографическое отделение.

Из 105 обучающихся ДООП на «отлично» окончили школу 26 человек (24%), на «хорошо» - 69 человек (65%) , «удовлетворительно» - 10 человек (9 %).

Окончили школу	ФПО	ОСИ	ОДИ	СКГ	ОНИ	ОАП	МФ	ХУД	ХОРЕО	ХУД плат	ХОРЕО плат	Итого
«отлично»	-	2	-	1	-	2	-	12	1	8	-	26
«хорошо»	9	2	12	5	2	4	3	17	3	12	-	69
«Удовлетворительно»	3	1	1	2	2	-	-	-	-	1	-	10
кол-во выпускников	12	5	13	8	4	6	3	29	4	21	-	105

Таблица 14. Выпуск в 2025 году

Список выпускников 2024-2025 учебного года

	№ по отделению	Отделение/отдел	Программа	Фамилия, имя, отчество	Год поступления	Преподаватель по специальности	Оценки в свидетельстве							
							Специальность	Слушание музыки	Сольфеджио	Муз. лит-ра	Хор	Оркестр	Ансамбль	Доп. инструмент (фортепиано)
1.	1	ОДИ	ДПОП	Ибатулов Артур		Дверницкий Д.Э.	5	5	4	5	4	5	5	5
2.	2	ОДИ	ДПОП	Ибагулова Дарина		Дверницкий Д.Э.	5	5	4	5	5	5	5	5
3.	3	ОДИ	ДПОП	Варлашина Тамара		Богданова О.А.	5	5	4	5	5	5	5	5
4.	4	ОДИ	ДПОП	Алексанин Александр		Жижила П.Д.	5	5	5	5	-	5	5	-
5.	5	ОДИ	ДПОП	Фирсов Семен		Жижила П.Д.	5	5	4	5	5	5	5	5
6.	1	ОНИ (СКГ)	ДПОП	Алисов Дмитрий		Немцова В.А.	5	5	3	4	4	-	5	-
7.	2	ОНИ (СКГ)	ДПОП	Васильева Анна		Шульговская Г.А.	5	5	5	5	-	-	5	5
8.	3	ОНИ	ДПОП	Зевакин Андрей		Сапожников П.И.	5	5	5	5	-	5	-	5

							Ритмика	Гимнастика	Классический танец	Народно-сценический танец	Подготовка концертных номеров	Слушание музыки и музыкальная грамота	Музыкальная литература	История хореографического искусства
9.	1	ХОРЕО	ДПОП	Адарченко Кира		Иванова Е.А.	5	5	5	5	5	-	4	5
10.	2	ХОРЕО	ДПОП	Клымкив Вероника		Иванова Е.А.	5	5	5	5	5	-	5	5
11.	3	ХОРЕО	ДПОП	Ковязин Александр		Иванова Е.А.	5	5	5	5	5	-	5	5
12.	4	ХОРЕО	ДПОП	Мурзина Лидия		Иванова Е.А.	5	5	5	5	5	-	4	5
13.	5	ХОРЕО	ДПОП	Санникова Алена		Иванова Е.А.	5	5	5	5	5	-	4	5
							Основы музыкального исполнительства	Занимательное сольфеджио	Музыка и окружающий мир	Хор	Ансамбль	Оркестр	Фортепиано	
14.	9	ОДИ	ДООП	Зиминая Екатерина		Бойкова О.Ф.	5	4	4	4	5	5		
15.	11	ОДИ	ДООП	Пивоваров Максим		Гаврилова Е.В.	5	4	4	4	5	5		
16.	12	ОДИ	ДООП	Халимоненко Ольга		Гаврилова Е.В.	5	4	4	-	4	-	4	

17.	1	ОСИ	ДООП	Власова Алена		Тростянская Л.В.	3	4	5	5	5	-		
18.	3	ОСИ	ДООП	Товмасын Амалия		Барулина В.А.	4	4	4	4	-	-		
19.	6	ОНИ	ДООП	Ключников Кирилл		Головкин В.К.	4	4	4	4	-	5		
20.	7	ОНИ	ДООП	Короб Степан		Паршина О.Н.	5	3	4	-	-	5		
21.	1	ФПО	ДООП	Еремина Елизавета		Веретенникова Н.Н.	3	4	4	5	-	-		
22.		ФПО	ДООП	Козлова Валерия		Логинова Е.В.	4	4	5	4	-	-		
23.		ФПО	ДООП	Шарапова Василиса		Логинова Е.В.	4	5	5	4	-	-		
24.		ФПО	ДООП	Моторина Устинья		Веретенникова Н.Н.	4	4	4	5	-	-		
25.	8	ОНИ (СКГ)	ДООП	Гоннов Евгений		Солодянкин Е.А.	4	4	4	-	-	-		
26.	9	ОНИ (СКГ)	ДООП	Лапаев Дмитрий		Солодянкин Е.А.	4	4	4	4	-	5		
27.	11	ОНИ (СКГ)	ДООП	Понксев Григорий		Скрябина И.В.	5	4	4	5	-	-		
28.	12	ОНИ (СКГ)	ДООП	Синенко Глеб		Скрябина И.В.	5	5	5	5	-	-		
29.	13	ОНИ (СКГ)	ДООП	Шуляковский Владимир		Немцова В.А.	5	4	4	5	-	-		
30.	14	ОНИ (СКГ)	ДООП	Уютнов Максим		Шульговская Г.А.	5	4	4	-	5	-		
31.	2	ФПО	ДООП	Лебедев Михаил		Бурмутаева О.Г.	4	4	4	-	-	-		
							Музыкальный инструмент	Сольфеджио	Музыкальная литература	Хор	Ансамбль	Оркестр	Фортепиано	

32.	14	ОДИ	ДООП	Бронский Арсений		Шаталовский В.Ю.	5	4	4	-	-	-		
33.	15	ОДИ	ДООП	Гончаренко Велена		Богданова О.А.	5	4	5	4	5	5		
34.	16	ОДИ	ДООП	Замятина Надежда		Богданова О.А.	5	4	4	5	5	5		
35.	17	ОДИ	ДООП	Долбилова Виктория		Бойкова О.Ф.	5	4	5	5	5	5		
36.	18	ОДИ	ДООП	Молчанова Софья		Бойкова О.Ф.	5	4	5	4	5	5		
37.	19	ОДИ	ДООП	Сафарова Софья		Бойкова О.Ф.	5	3	5	-	5	4		
38.	20	ОДИ	ДООП	Толочко Мария		Бойкова О.Ф.	5	4	5	4	5	5		
39.	21	ОДИ	ДООП	Жуков Даниил		Бойкова О.Ф.	5	4	4	5	5	5		
40.	22	ОДИ	ДООП	Цуцкеридзе Якоби		Шаталовский В.Ю.	5	4	4	-	-	-		
41.	23	ОДИ	ДООП	Яшин Григорий		Шаталовский В.Ю.	5	4	4	-	-	-		
42.	4	ОСИ	ДООП	Кожокару Вероника		Анисимова Г.Е.	5	5	5	5	5	-		
43.	5	ОСИ	ДООП	Пирогов Семен		Барулина В.А.	5	4	5	4	5	-		
44.	6	ОСИ	ДООП	Рогачева Анастасия		Анисимова Г.Е.	5	5	5	5	5	-		
45.	3	ФПО	ДООП	Копанева Полина		Гузанова О.М.	4	4	5	5	5	-		
46.	4	ФПО	ДООП	Филатов Рафаэль		Гузанова О.М.	4	3	4	3	-	-		
47.	5	ФПО	ДООП	Узун Агафья		Веретенникова Н.Н.	4	4	5	5	-	-		
48.	6	ФПО	ДООП	Иванов Никита		Веретенникова Н.Н.	5	4	5	-	-	-		
49.	7	ФПО	ДООП	Альбикова Юлия		Чекан Е.Ю.	4	4	5	4	-	-		
50.	8	ФПО	ДООП	Черный Егор		Брукова Е.И.	4	3	4	3	3	-		
51.	9	ФПО	ДООП	Пушкарева Варвара		Брукова Е.И.	4	4	5	5	4	-		
52.	15	ОНИ (СКГ)	ДООП	Шаталов Федор		Немцова В.А.	4	3	3	-	-	-		
53.	16	ОНИ (СКГ)	ДООП	Быков Сергей		Дарвин С.В.	3	3	3	-	-	-		

54.	17	ОНИ	ДООП	Озеров Максим		Головко В.К.	4	3	4	4	-	5		
55.	18	ОНИ	ДООП	Маринин Ян		Головко В.К.	4	4	4	4	-	5		
							Фольклорный ансамбль	Индивидуальный вокал	Дополнительный инструмент	Сольфеджио	Музыкальная литература	Народное музыкальное творчество		
56.	3	МФ	ДООП	Глинских Мария		Никольская Е.Ф.	4	4	-	4	4	4		
57.	4	МФ	ДООП	Кертнер Ксения		Никольская Е.Ф.	5	5	4	4	4	5		
58.	5	МФ	ДООП	Тещин Даниил		Никольская Е.Ф.	5	5	5	4	4	4		
							Индивидуальный вокал	Фортепиано	Сольфеджио	Музыкальная литература	Хор			
59.	4	ОАП	ДООП	Башев Федор		Шарифуллина А.А.	5	-	4	5	5			
60.	5	ОАП	ДООП	Князева Анастасия		Шарифуллина А.А.	5	-	4	4	-			
61.	6	ОАП	ДООП	Кадралиева Виктория		Шарифуллина А.А.	5	-	4	4	-			
62.	7	ОАП	ДООП	Рашоян Вероника		Шарифуллина А.А.	5	-	5	5	5			
63.	8	ОАП	ДООП	Кадралиев Максим		Шарифуллина А.А.	5	-	4	4	-			

64.	12	ОАП	ДООП	Калинина Екатерина		Горшкова Е.Г.	5	5	5	5	5				
							Классический танец	Народно-сценический танец	Музыкальная грамота	История хореографического искусства	Подготовка концертных номеров	Современный танец			
65.	6	ХОРЕО	ДООП	Драч Ева		Иванова Е.А.	4	4	4	4	4	4			
66.	7	ХОРЕО	ДООП	Толокольников Ксения		Иванова Е.А.	4	4	4	4	4	4			
67.	8	ХОРЕО	ДООП	Жданкина Арина		Иванова Е.А.	4	4	4	4	4	4			
68.	9	ХОРЕО	ДООП	Кузнецова Мария		Иванова Е.А.	5	5	5	5	5	5			
							Рисунок	Композиция станковая	История изобразительного искусства	Живопись	Пленэр				
69.	1	ИЗО	ДООП	Артюхина Елизавета		Черняева М.Г.	5	5	5	5	5				
70.	2	ИЗО	ДООП	Абалымова Мария		Черняева М.Г.	5	5	4	5	5				
71.	3	ИЗО	ДООП	Бечвая Арина		Черняева М.Г.	4	5	5	4	5				

72.	4	ИЗО	ДООП	Копанева Виктория		Черняева М.Г.	5	5	4	5	4			
73.	5	ИЗО	ДООП	Кривенкова Дарья		Черняева М.Г.	4	4	5	4	5			
74.	6	ИЗО	ДООП	Кузина Мария		Черняева М.Г.	5	5	5	5	5			
75.	7	ИЗО	ДООП	Пахомова Ева		Черняева М.Г.	4	5	4	4	5			
76.	8	ИЗО	ДООП	Пушкина Василиса		Черняева М.Г.	5	5	5	5	5			
77.	9	ИЗО	ДООП	Трифоновна Софья		Черняева М.Г.	4	5	5	4	5			
78.	10	ИЗО	ДООП	Фунина Арина		Черняева М.Г.	5	5	5	5	5			
79.	11	ИЗО	ДООП	Богатова Марина		Черняева М.Г.	4	5	5	4	5			
80.	12	ИЗО	ДООП	Бражник Варвара		Черняева М.Г.	5	5	5	5	5			
81.	13	ИЗО	ДООП	Вавилова Анна		Черняева М.Г.	4	4	4	4	5			
82.	14	ИЗО	ДООП	Вавилова Мария		Черняева М.Г.	4	5	4	4	5			
83.	15	ИЗО	ДООП	Жукова Екатерина		Черняева М.Г.	4	4	5	5	5			
84.	16	ИЗО	ДООП	Морозова Ульяна		Черняева М.Г.	5	5	5	5	5			
85.	17	ИЗО	ДООП	Петрова София		Черняева М.Г.	4	3	4	4	5			
86.	18	ИЗО	ДООП	Руськина Полина		Черняева М.Г.	4	5	5	4	5			
87.	19	ИЗО	ДООП	Губнова Мария		Черняева М.Г.	4	5	4	4	5			
88.	20	ИЗО	ДООП	Гудилова Анастасия		Манухина О.В.	5	5	5	5	5			
89.	21	ИЗО	ДООП	Зубчик Ирина		Манухина О.В.	5	5	5	5	5			
90.	22	ИЗО	ДООП	Калугина Василиса		Манухина О.В.	5	5	4	5	5			
91.	23	ИЗО	ДООП	Катунина Ксения		Манухина О.В.	5	5	5	5	5			
92.	24	ИЗО	ДООП	Колян Авард		Манухина О.В.	4	5	5	4	5			
93.	25	ИЗО	ДООП	Куликова Виталина		Манухина О.В.	5	5	4	5	5			
94.	26	ИЗО	ДООП	Козикова Мария		Манухина О.В.	5	5	5	5	5			

95.	27	ИЗО	ДООП	Малиновская Яна		Манухина О.В.	5	5	5	5	5			
96.	28	ИЗО	ДООП	Сахаров Иван		Манухина О.В.	5	5	5	5	5			
97.	29	ИЗО	ДООП	Салугина Марина		Манухина О.В.	4	4	5	4	4			

**Список выпускников 2024-2025 учебного года
ПЛАТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

№ по школе	№ по отделению	Отделение/отдел	Программа	Фамилия, имя, отчество	Год поступления	Преподаватель по специальности	Оценки в свидетельство							
							Рисунок	Композиция прикладная	История изобразительного искусства	Живопись				
1.		ХУД	Основы ИИ	Ганджалова Марьям		Манухина О.В.	5	5	4	5				
2.		ХУД	Основы ИИ	Илюшин Игорь		Манухина О.В.	4	5	4	4				
3.		ХУД	Основы ИИ	Кудинов Алексей		Манухина О.В.	5	5	4	4				
4.		ХУД	Основы ИИ	Любовицкая Софья		Манухина О.В.	4	5	5	4				
5.		ХУД	Основы ИИ	Морозова Ксения		Манухина О.В.	5	5	5	4				
6.		ХУД	Основы ИИ	Халиуллина Айна		Манухина О.В.	4	4	3	4				

							Первичные основы живописи акварелью						
7.		ХУД	Акварельная живопись	Горбунова Арина		Стрем Е.Д.	4						
8.		ХУД	Акварельная живопись	Казакова Ксения		Стрем Е.Д.	5						
9.		ХУД	Акварельная живопись	Безплюг Светлана		Стрем Е.Д.	4						
10.		ХУД	Акварельная живопись	Ермакова Татьяна		Стрем Е.Д.	5						
11.		ХУД	Акварельная живопись	Самарина Яна		Стрем Е.Д.	5						
12.		ХУД	Акварельная живопись	Починкина Александра		Стрем Е.Д.	4						
13.		ХУД	Акварельная живопись	Кручинкина Анна		Стрем Е.Д.	4						
14.		ХУД	Акварельная живопись	Логачева Полина		Третьяков В.В.	5						

							Художественное проектирование	Художественная работа в металле							
15.		ХУД	Основы декоративно-прикладного творчества	Пальчикова Вера		Скрипачева Н.В.	5	5							
16.		ХУД	Основы декоративно-прикладного творчества	Рачкина Мария		Скрипачева Н.В.	5	5							
							Работа в материале	История создания украшения							
17.		ХУД	Мастерская талантов	Козлов Артем		Скрипачева Н.В.	5	5							
18.		ХУД	Мастерская талантов	Ермаков Руслан		Скрипачева Н.В.	5	4							
19.		ХУД	Мастерская талантов	Углонова Виктория		Скрипачева Н.В.	5	4							
20.		ХУД	Мастерская талантов	Булавко Екатерина		Скрипачева Н.В.	5	4							
21.		ХУД	Мастерская талантов	Кургинян Лусине		Скрипачева Н.В.	5	5							

Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчетном 2025 году:

Образовательная программа, инструмент	Количество обучающихся	Учебный предмет Специальность (средний балл)	Учебный предмет Сольфеджио (средний балл)	Учебный предмет Музыкальная литература (средний балл)	Учебный предмет Хор (средний балл)	Учебный предмет оркестр ансамбль (средний балл)	
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства							
Фортепиано	12	4,5	4,25	4,42	4,42	5	
Гитара	8	4,27	3,73	4,20	4,56	5	
Баян	1	5	4	5	5	5	
Скрипка	5	4	4	4,67	3,5		
Домра	3	5	4	5	4	5	
Труба	6	4,83	3,67	4,17	4,67	4,83	
Флейта	7	4,82	4	4,53	5	5	
Академическое пение	9	4,89	4,89	5	4,78	5	
Музыкальный фольклор	3	4,25	4,70	4,69	5	5	
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства							
Образовательная программа, инструмент	Количество обучающихся	Учебный предмет Классический танец (средний балл)	Учебный предмет Народно-сценический танец (средний балл)	Учебный предмет Музыкальная грамота (средний балл)	Учебный предмет ИХИ (средний балл)	Учебный предмет ПКН (средний балл)	Учебный предмет Современный танец (средний балл)
Хореографическое искусство	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства							
Образовательная программа, инструмент	Количество обучающихся	Учебный предмет Рисунок (средний балл)	Учебный предмет Композиция станковая (средний балл)	Учебный предмет ИИИ (средний балл)	Учебный предмет Живопись (средний балл)	Учебный предмет Пленэр (средний балл)	
Изобразительное искусство	29	4,35	4,57	4,89	4,40	4,65	

Таблица 15. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчетном 2025 году

Музыкальное отделение.

Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства показала качественно высокий уровень

подготовки выпускников: отличное знание стилистики и жанровых особенностей исполняемой музыки.

Оценивалось исполнение по следующим критериям:

- сложность программы;
- овладение музыкально-исполнительскими навыками;
- образность и эмоциональность исполнения;
- умение передать стиль произведения, его форму.

Грамотная педагогическая работа позволила учащимся показать хорошие навыки исполнения: четкое понимание характера произведения, его фразировки, развитие темповой агогики.

Хореографическое отделение.

Выпускные экзамены по Дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области хореографического искусства по предметам учебного плана: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «История хореографического искусства», «Современный танец», «ПКН».

Итоговая аттестация проведена в соответствии с программными экзаменационными требованиями.

Обучающиеся выпускного класса продемонстрировали высокую исполнительскую подготовку, методическую грамотность, эмоциональную выразительность, чувство стиля. Музыкальность, выразительность элементов экзерсиса по классическому и народно-сценическому танцу.

Художественное отделение.

Итоговая аттестация по Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», Композиция станковая» проведена в соответствии с экзаменационными требованиями.

Учащиеся продемонстрировали уверенное владение материалом. В работах наблюдается уверенный штрих, учащиеся пытаются передать материальность предметов. Выпускники представили работы, выполненные в различных техниках и на разные темы. В творческих работах проявили все знания, полученные учащимися за все годы обучения в МБУ ДО «ДШИ Центрального района». Они отличаются цельностью, уверенным исполнением. Учащиеся показали владение изобразительными материалами на хорошем уровне, достойно представили и описали свои идеи и ход работы.

2.6. Кадровое обеспечение

Общий кадровый состав преподавателей МБУ ДО «ДШИ Центрального района» на период самообследования составляет 50 человек. Высшее педагогическое образование имеют 33 человека. Численность внешних совместителей 11 человек. Первую и высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель» или по должности «концертмейстер» имеют 32 человека. Имеют почётные звания 4 человека, ученое звание 2 человека.

№ п/п	Категории педагогических работников	Образование		Педагогический стаж					Квалификационная категория				Находятся в возрасте			
		высшее	среднее специальное	до 2 лет	2-5	5-10	10-20	20 лет и более	высшая	первая	соответствие занимаемой должности	без категории	до 25 лет	25-35	свыше 35 лет	пенсионеры
1	директор	1						1	1						1	1
2	зам. директора	-														
3	педагогические работники	33	17	2	3	7	5	33	27	5	16	2	1	4	45	20

Таблица 16. Характеристика педагогических работников

№ п/п	Почётная грамота						Благодарственное письмо			Нагрудный знак		Звания		
	Министерства образования и науки РФ	Министерства Просвещения РФ	Департамент культуры	Главы города Тольятти	Думы города Тольятти	администрации города Тольятти	Департамент культуры	Главы города Тольятти	Администрации города	Почётный работник общего образования РФ	Почетный работник воспитания и просвещения РФ	Ветеран труда РФ	Заслуженный работник культуры	Почётный гражданин города Тольятти
1						1			4					

Таблица 17. Награждения педагогических работников

Педагогический коллектив стабилен: женщины – 38 (76%), мужчин – 12 (24%). По-прежнему остаётся проблема старения педагогов: средний возраст педагогов – 54 года. В соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, все педагоги проходят обучение на различных курсах, повышая свой профессиональный уровень.

В течение учебного года прошли обучение на курсах повышения квалификации 13 человек, в дистанционных, краткосрочных и внутришкольных обучающих мероприятиях – 100 % педагогов.

Направления повышения квалификации педагогических работников:

1. Повышение профессиональных компетенций (предметные курсы);
2. Приобретение новых компетенций (получение первого высшего образования);
3. Профессиональная переподготовка.

Режим образовательного процесса организован в две смены с 08.00 до 13.00 и с 14.00 до 20.00 час с перерывом с 13.00 до 14.00

Рабочее время определяется расписанием и Учебным планом школы, исходя из 36-часовой рабочей недели:

1. Административно-управленческий персонал - пятидневная рабочая неделя (с 08.30 до 17.30; обеденный перерыв с 12.00 до 12.48);
2. Работники гардероба, вахты, уборщики производственных помещений - шестидневная рабочая неделя;
3. Преподаватели индивидуальных и групповых дисциплин - согласно установленной педагогической нагрузке и расписанию занятий.

В каникулярное время педагогические работники осуществляют методическую, культурно-просветительскую работу, проходят курсы повышения квалификации.

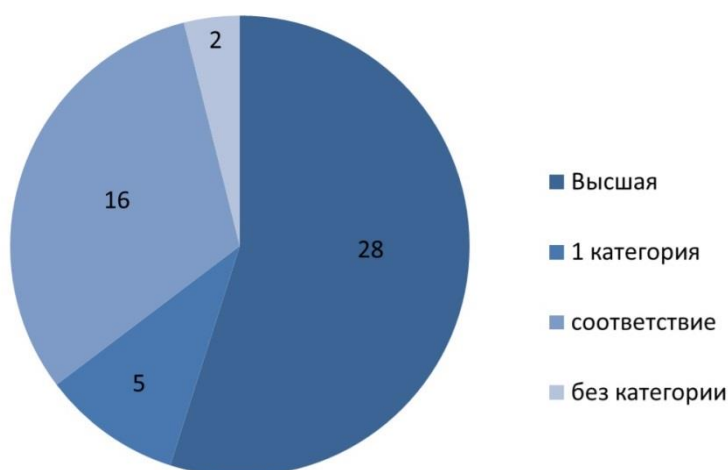


Таблица 18. Уровень квалификации преподавателей за 2025г.

№ п/п	Наименование курсов повышения квалификации	Кол-во часов	Наименование учреждения, проводившего курсовые мероприятия	ФИО Преподавателей
ОЧНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ				
1	Оперная модель Н.А. Римского-Корсакова	36	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств имени Р.К. Щедрина»	Горшкова Е.Г.
2		36		Шарифуллина А.А.
3	Инновационные методы работы в классе академического пения	18		Поплавская М.В.
4	Современные методы в обучении сольному и ансамблевому музицированию в классе балалайки	36		Партнова И.А.
5	Традиции и инновации в современном образовательном процессе			Гаврилова Е.В.
6	Инновационные технологии и актуальные методики преподавания декоративно-прикладного творчества. Батик.	36	ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	
7	Организация работы керамической мастерской	8		Третьяков В.В.
8		8		Скрипачева Н.В.
9	Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	72	ФТ «Сириус» Образовательный Фонд «Талант и успех»	Бурмутаева О.Г.
10	Мастер-класс «Освоение кистевых приемов. Азбука Мезенской росписи»	8	ГАПОУ КТиХО	Черняева М.Г.
11		8	ГАПОУ КТиХО	Манухина О.В.
12	Сложные вопросы регулирования рабочего времени и учебной нагрузки преподавателей детских школ искусств. Профессиональная этика педагогических работников	16	ООО «Гуманитарные проекты – XXI век»	Иванова Е.А.
13	Приведение сайтов детских школ искусств в соответствие законодательству. Ведение табеля учета использования рабочего времени	16		
ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ				
1	«Развитие артистизма детей в музыкально-исполнительской деятельности»	16	Центр развития Педагогики на базе образовательной платформы «АРТ-Талант»	Горшкова Е.Г.
2	Содержание работы концертмейстера в образовании детей	16	Центр развитие педагогики на базе образовательной платформы АРТ-талант	Елчева М.А.
3	Надежность музыканта-исполнителя в концертном выступлении: формирование и развитие навыков	16		
4	Применение педагогических технологий в дополнительном образовании детей	16		

Таблица 19. Курсовая подготовка педагогических работников в 2025 учебном году

Аттестация проводится с целью повышения уровня профессионального мастерства

педагогов, роста их методической и методологической культуры, выявления потенциальных возможностей педагога, обеспечения дифференциации уровня оплаты труда.

В течение 2025 года:

прошли аттестацию 14 педагогических работника:

1. Хореографическое отделение – 0;
2. Музыкальное отделение – 14;
3. Художественное отделение – 0

присвоены квалификационные категории:

1. высшая категория – 10 .
2. первая категория – 4,

из них

1. повысили категорию – 0,
2. подтвердили – 10.

Таким образом, уровень образования и квалификации педагогического коллектива соответствует типу и виду учебного заведения.

Преподаватели и концертмейстеры обладают высоким уровнем квалификации и профессиональной подготовки, имеют необходимый потенциал для осуществления образовательного процесса на всех ступенях обучения, имеют тенденции профессионального и творческого роста, что позволяет успешно решать задачи обновления содержания и повышения качества образования.

Выводы: в 2025 году количественный и качественный состав штатных работников, внутренних и внешних совместителей позволяет в полном объеме реализовывать основные образовательные программы в соответствии с требованиями ФГТ.

2.7. Учебно-методическое обеспечение.

Методический отдел МБУ ДО «ДШИ Центрального района» - коллегиальный орган управления по вопросам научно-методического обеспечения образовательного процесса. Целью деятельности методического отдела является совершенствование научно-методической системы, направленной на повышение качества образования, создание условий для оптимальной организации образовательного процесса и развития профессионального потенциала педагогического коллектива в МБУ ДО «ДШИ Центрального района».

Базовые компоненты системы методической деятельности

1. обновление программного обеспечения учебно-воспитательного процесса дополнительного образования;
2. организация работы по повышению квалификации педагогов дополнительного образования;
3. руководство работой методических объединений педагогов;
4. оказание различной помощи педагогу в организации учебного процесса;
5. изучение уровня профессиональной подготовки педагогов, их потребностей и проблем.

Содержание методической деятельности МБУ ДО «ДШИ Центрального района» направлено на личностный рост педагогов и учащихся, повышение эффективности

учебно-воспитательного процесса, достижение благоприятного психологического климата в коллективе.

Организационно-методические указания

Планирование и организацию методической работы провести в 2025-2026 учебном году в соответствии с рекомендациями и с учетом недостатков в организации работы, выявленных в прошлом году.

На установочных методических совещаниях рекомендуется рассмотреть следующие вопросы:

1. итоги учебной и методической работы, задачи по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в области дополнительного образования;
2. знакомство с новыми нормативными документами в области образования по различным вопросам;
3. дальнейшая реализация дополнительных предпрофессиональных программ согласно ФГТ;
4. разработка дополнительных общеразвивающих программ по видам искусств;
5. дальнейшая разработка фонда оценочных средств для реализации ДПОП;
6. разработка и коррекция рабочих предметных программ на 2025-2026 учебный год.
7. результаты концертно – конкурсной и выставочной деятельности;
8. обобщение педагогического опыта через размещение своих методических материалов на педагогических порталах;
9. участие педагогов в различных профессиональных конкурсах;
10. пути повышения мотивации к обучению учащихся.

Заседания М.О. проводить не реже 1 раза в четверть. На заседаниях уделить внимание таким вопросам, как:

1. качественная реализация всех учебных программ;
2. распространение положительного опыта работы творчески работающих педагогов;
3. методическое обеспечение учебных занятий и качественное выполнение требований нормативных документов по организации дополнительного образования;
4. повышение квалификационных категорий педагогами М.О.;
5. работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами;
6. создание личного портфолио педагога;
7. обеспечение качества образования обучающихся с учетом их способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований к дополнительному музыкальному образованию в свете перехода на ФГТ.

Коллективные формы методической деятельности

1. педагогические советы;
2. конкурсы педагогического мастерства;
3. творческие отчеты по самообразованию;
4. работа педагогического коллектива над единой методической темой

Формы повышения квалификации педагогических работников

1. курсы повышения квалификации (1 раз в 3 года);
2. методические семинары;

3. разработка и ведение портфолио (электронный и печатный вид);
4. личная страница педагогических достижений на школьном сайте учреждения;
5. повышение личного уровня исполнительского мастерства через участие в различных концертных выступлениях;
6. мастер-классы;
7. методические конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
8. различные конкурсы и фестивали для обучающихся;
9. обобщение и распространение педагогического опыта (разработка методических рекомендаций, пособий, диагностических материалов).

Методическая работа: преподаватели в течение 2025 года работали над темой самообразования и представляли результаты на методических советах: доклады, сообщения по следующим темам:

№	тема	ФИО преподавателя
1	«Индивидуальные планы учащихся. Подбор репертуара»	Кондратьева Н.П.
2	«Развитие музыкальной выразительности в классе домры»	Валькова А. (Гильфанова)
3	«Обобщение опыта работы по подбору этюдов в классе баяна, аккордеона»	Головки В.К.
4	«Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительной деятельности»	Манухина О.В.
5	«Ювелирные упражнения»	Скрипачева Н.В.
6	Книжная иллюстрация в графике	Третьяков В.В.
7	«Основы техники работы сухими мягкими материалами»	Черняева М.Г.
8	Методическое пособие по предмету Рисунок в области изобразительного искусства «Рисование натюрморта»	Манухина О.В.
9	Особенности рисования сухой пастелью	Третьяков В.В.
10	Основы виолончельного исполнительства	Барулина В.А.
11	«Развитие творческих способностей учащихся на уроках сольфеджио»	Булушева Г.М.
12	Сельский ландшафт глазами художников	Третьяков В.В.
13	Национальный проект «Культура» - путь к творчеству и развитию детских школ искусств г.о.Тольятти	Скрипачева И.А.
14	«Виды художественной росписи. Батик»	Бочкарева В.А.
15	«Роль семьи, родителей в воспитании юного музыканта»	Ляндрес Л.Г.
16	«Роль вокального творчества Н.А. Римского -Корсакова в русской вокальной лирике»	Шарифуллина А.А.
17	«Творческий дуэт Евгения Крылатова и Юрия Энтина»	Поплавская М,В.
18	«Рекомендации по составлению учебных и развернутых этюдов на уроке народно-сценического танца»	Иванова Е.А.

19	«Взаимоотношения преподавателя и ученика в ДШИ»	Ляндрес Д.А.
20	«Подготовка и проведение с последующей презентацией мероприятий в выпускном классе художественного отделения».	Стрем Е.Д.
21	«Пленэр. Анималистическая практика»	Манухина О.В.
22	Роль пленэра в ДШИ	Черняева М.Г.

Таблица 20. Методическая работа 2025 учебном году

Преподаватели представляли результаты на открытых уроках:

№	тема	ФИО преподавателя
1.	«Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительной деятельностью»	Манухина О.В.
2.	«Работа над певческим дыханием с учащимся класса сольного пения»	Поплавская М.В.
3.	«Работа с произведениями Виктора Козлова»	Солодянкин Е.А.
4.	«Упражнения на восьмые длительности и использование их в ритме»	Гаврилова Е.В.
5.	«Русская классическая музыка в детском хоре»	Паршина О.Н.
6.	Проведение открытого урока на тему: «Вокальная работа в младшем хоре на примере произведений русской классической музыки»	Поплавская М.В.
7.	Книжная иллюстрация в графике.	Третьяков В.В.
8.	«Работа над народной песней a-capella»	Шарифуллина А.А.
9.	«Формирование высокой певческой позиции»	Горшкова Е.Г.
10.	Особенности рисования сухой пастелью.	Третьяков В.В.
11.	«Особенность работы над произведениями композиторов-классиков в классе гитары. Подводящие упражнения»	Скрябина И.В.
12.	«Подготовка ученика к конкурсу, концерту»	Шульговская Г.А.
13.	«Работа над посадкой, постановкой рук»	Дарвин С.В.
14.	«Прием флажолеты»	Солодянкин Е.А.
15.	«Амбушур. Положение губ, языка»	Ляндрес Л.Г.
16.	«Вокальная работа в младшем хоре»	Поплавская М.В.

Таблица 21. Открытые уроки 2025 учебном году

В течение 2025 года педагоги школы были вовлечены в следующие методические мероприятия:

Семинары и конференции:

№	тема	ФИО преподавателя
1	Внутришкольная методическая неделя в рамках креативной единой региональной методической недели «Художественное образование Самарской области: актуализация региональных практик, трендов, ресурсов»	Елчева Маргарита Александровна Шаталовский Вадим Юрьевич

	<p>в достижении национальных целей государства» XXXI Всероссийского конкурса Профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»</p>	
2	<p>Внутришкольная методическая неделя в рамках креативной единой региональной методической недели «Художественное образование Самарской области: актуализация региональных практик, трендов, ресурсов в достижении национальных целей государства» XXXI Всероссийского конкурса Профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»</p>	<p>Логинова Елена Викторовна</p>
3	<p>Внутришкольная методическая неделя в рамках креативной единой региональной методической недели «Художественное образование Самарской области: актуализация региональных практик, трендов, ресурсов в достижении национальных целей государства» XXXI Всероссийского конкурса Профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»</p>	<p>Булусева Гельфия Миннизакировна</p>
4	<p>Внутришкольная методическая неделя в рамках креативной единой региональной методической недели «Художественное образование Самарской области: актуализация региональных практик, трендов, ресурсов в достижении национальных целей государства» XXXI Всероссийского конкурса Профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»</p>	<p>Горшкова Екатерина Геннадьевна</p>
5	<p>Внутришкольная методическая неделя в рамках креативной единой региональной методической недели «Художественное образование Самарской области: актуализация региональных практик, трендов, ресурсов в достижении национальных целей государства» XXXI Всероссийского конкурса Профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»</p>	<p>Черняева Марина Геннадьевна</p>
6	<p>Внутришкольная методическая неделя в рамках креативной единой региональной методической недели «Художественное образование Самарской области:</p>	<p>Скрипачева Ирина Александровна</p>

	актуализация региональных практик, трендов, ресурсов в достижении национальных целей государства» XXXI Всероссийского конкурса Профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Таблица 22. Семинары и конференции

Мастер-классы:

№	тема	ФИО преподавателя
1	«Масляная и акварельная живопись»	Третьяков В.В.
2	«Кулон-монетка»	Скрипачева Н.В.
3	«Освоение кистевых приёмов и техник художественной росписи по дереву»	Стрем Е.Д.

Таблица 23. Мастер-классы

Конкурсные мероприятия педагогических работников

№	Мероприятие	Уровень	ФИО Участника/ Результат участия
1	Фестиваль-конкурс искусства и творчества «Вдохновение»	Международный	Логинова Е.В. Лауреат 1 степени
	Фестиваль-конкурс искусства и творчества «Феерия»	Международный	Логинова Е.В. Лауреат 1 степени
2	Фестиваль-конкурс искусства и творчества «Арт-движение»	Международный	Логинова Е.В. Лауреат 1 степени
3	Конкурс педагогического мастерства «Лучший педагог-наставник»	Всероссийский	Логинова Е.В. Диплом победителя

Таблица 24. Результативность участия в конкурсных мероприятиях педагогических работников МБУ ДО «ДШИ Центрального района» в 2025 учебном году

Выводы: МБУ ДО «ДШИ Центрального района» обеспечена методическими пособиями в соответствии с реализуемыми в учреждении образовательными программами. Ведется непрерывная работа по обновлению и пополнению методической базы сопровождения учебного процесса.

Состояние и содержание официального сайта образовательного учреждения соответствует Постановлению Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» и Приказу Рособнадзора от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации».

Методические условия, созданные в школе, соответствуют целям и задачам, запланированным в программе развития МБУ ДО «ДШИ Центрального района», и полностью обеспечивают реализацию образовательных программ.

Для дальнейшего успешного развития методической службы необходимо проводить постоянную работу над поддержанием мотивированности педагогического коллектива к постоянному профессионально-личностному развитию и саморазвитию.

Самодиагностика позволит преподавателю сформулировать свой потребительский заказ в области научно-предметной, психолого-педагогической подготовки и повышения квалификации, адресованный методической службе школы.

2.8. Библиотечно-информационное обеспечение.

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа.

В целях качественного учебно-методического информационного обеспечения функционирует библиотека.

Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открыт, расстановка фонда тематическая.

Фонд библиотеки комплектуется с учетом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционным, электронным и мультимедийными носителями информации;
- формированием общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

Библиотека располагает следующим фондом:

Дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области	Количество наименований сборников	Количество экземпляров сборников
Музыкального искусства «Фортепиано»	2425	6730
Музыкального искусства «Сольное пение»	36	52

Музыкального искусства «Хоровое пение»	180	543
Музыкального искусства «Струнные инструменты»	1532	4258
Музыкального искусства «Народные инструменты»	750	3864
Музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	16	20
Музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	451	741
Хореографического искусства «Хореографическое творчество»	137	149
Изобразительного искусства «Декоративно-прикладного творчества»	53	53

Таблица 25. Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ Центрального района»

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне.

Рекомендации: проводить работы по дальнейшему пополнению и совершенствованию библиотечного фонда.

2.9. Материально-техническая база

Образовательная деятельность ведется в зданиях, расположенных в Центральном районе г.о. Тольятти.

1. Корпус №1 ул. Победы 46, площадь здания **3995,4 кв.м.**
2. Корпус №2 ул. Мира 72, площадь здания **836,4 кв.м.**

Здания закреплены за учреждением на праве оперативного управления, имеются документы на право пользования (свидетельство о регистрации права).

Образовательная деятельность соответствует санитарно–эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

В 2025 году в рамках реализации национального проекта «Культура» на безвозмездной основе Учреждению передан: Музыкальные инструмент стоимостью – 1 250 000 рублей.

№ п/п	Наименование музыкального инструмента	Кол- во шт.	Стоимость (руб.)
1.	Фагот Atelier Goncharov	1,000	1 250 000,00

Таблица 26. Материально-техническое обеспечение за 2025 год

Кроме того в 2025 году с целью улучшения эстетического, санитарно – гигиенического состояния учебных кабинетов и комфортного пребывания в них обучающихся из собственных средств были приобретены учебные пособия и проведены следующие работы:

№ п/п	Наименование ремонтных работ	Местонахождение	Источник финансирования
--------------	-------------------------------------	------------------------	--------------------------------

1	Проведение капитального ремонта системы отопления	Ул. Победы 46	Бюджетные средства 7 558 800, 00 тыс. руб.
2	Праздничное оформление окон	Ул. Победы 46	Бюджетные средства 1 144 600, 00 тыс. руб
3	Приобретение музыкальных инструментов	Ул. Победы 46	Собственные средства 74 200, 00тыс.руб.
4	Приобретение жалюзи вертикальные	Ул. Победы 46	Собственные средства 40 700, 00 т.руб.
5	Приобретение моющих и хозтовары	Ул. Победы 46 Ул. Мира, 72	Собственные средства 90 000, 00 тыс. руб
6	Приобретение межкомнатных дверей	Ул. Победы 46	Собственные средства 13 500, 00 тыс. руб.,
7	Косметический ремонт фойе и коридоров школы	Ул. Победы 46	Собственные средства
8	Приобретение стройматериалов	Ул. Победы 46 Ул. Мира, 72	Собственные средства 84 500, 00 тыс. руб.
9	Приобретение электротоваров	Ул. Победы 46	Собственные средства 82 500, 00 тыс. руб.,
10	Приобретение канцелярских товаров	Ул. Победы 46 Ул. Мира, 72	Собственные средства 99 100, 00 тыс. руб.,
11	Закупка ткани на костюмы и шторы	Ул. Победы 46	Собственные средства 41 500, 00 тыс. руб.
12.	Получен профессиональный фагот	Ул. Победы 46	Безвозмездно

Таблица 27. Ремонтные работы за 2025 год

В МБУ ДО «ДШИ Центрального района» обеспечивается сохранность имущества, музыкальных инструментов, соблюдаются санитарно-гигиенические условия для пребывания обучающихся, своевременно, согласно составленного графика, проводится проветривание и обработка помещений моющими и антисептическими средствами. Для обеззараживания воздуха в помещениях Учреждения приобретены и установлены рецеркуляторы в количестве - 14 шт.

Вывод: Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, соответствует действующим санитарным, строительным, противопожарным нормам и правилам и позволяет реализовать в МБУ ДО «ДШИ Центрального района» образовательные программы, определяющие его статус.

2.10.Состояние охраны труда и выполнение мероприятий по охране труда и противопожарной безопасности

Сохранение жизни и здоровья, безопасность сотрудников и учащихся при осуществлении образовательного процесса, являются основными приоритетами и важнейшими условиями успешной деятельности в МБУ ДО «ДШИ Центрального района».

1. В 2025г. в Учреждении разработаны локальные нормативные акты (ЛНА) в области охраны труда:

- Положение «О системе управления охраной труда»;
- Положение об организации работы по охране труда и осуществлению контроля за соблюдением требований охраны труда;
- Положение «Об оказании первичной медико-санитарной помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания, охраны жизни и здоровья обучающихся, во время пребывания в школе»;
- Положение о порядке обучения и проверки знаний по охране труда работников;
- Положение по управлению профессиональными рисками в школе.
- Нормы обеспечения средствами индивидуальной защиты и моющими средствами, программы инструктажа, обучения, приказы о назначении ответственных лиц, инструкции по охране труда и другие ЛНА, которые способствуют обеспечению здоровых и безопасных условий труда работников.

2. В течение года с работниками проводились инструктажи по охране труда, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, электробезопасности, действиям в условиях наступления ЧС.

3. Все работники прошли процедуру проверки знаний по охране труда и безопасному выполнению работ.

4. Проведено 5 учебных практических тренировочных занятий по действиям при возникновении различного рода ЧС, с эвакуацией персонала из здания школы.

5. С целью определения состояния здоровья сотрудников выполняемой работе, а также раннего выявления и профилактики заболеваний, все работники Учреждения проходят ежегодный периодический медицинский осмотр (в 2025г. прошли 80 чел. - в том числе внешние совместители)

6. Проведена оценка уровней профессиональных рисков трудовой деятельности сотрудников, разработаны и выполняются мероприятия по снижению и контролю уровней рисков.

7. Выполнены мероприятия по улучшению условий и охраны труда, обеспечению пожарной безопасности:

- приобретены и установлены приборы для обеззараживания воздуха (рециркуляторы) в количестве 14 шт.;
- сотрудники, занятые на работах, связанных с загрязнением, обеспечены сертифицированной специальной одеждой, обувью и другими средствами индивидуальной защиты;
- проведен косметический ремонт ряда помещений (учебных классов) с заменой оконных конструкций;
- обеспечено техническое обслуживание систем противопожарной защиты, контроль исправного состояния первичных средств пожаротушения в здании школы;
- проведено испытание ограждения на крыше здания (на случай эвакуации);

- проведена обработка огнезащитным составом сценического занавеса;
- проведены электротехнические испытания электрооборудования и электрических сетей;
- произведена замена ламп освещения в помещениях и коридорах здания;
- установлены противопожарные двери в местах эвакуационных выходов.

2.11. Внутренняя система оценки качества образования.

Анализ учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы показывает, что педагогический коллектив школы успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели школы – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

Перспективные направления развития Учреждения:

1. Оказание качественных образовательных услуг, востребованных заказчиками на новом методическом, технологическом и техническом уровне для профессиональной помощи и содействия в развитии личности ребенка средствами искусства:

- создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования;
- развитие программ углубленного уровня на отделении платных образовательных услуг, поддержка и дальнейшее развитие всех ученических творческих коллективов;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств, профессиональная ориентация.

2. Укрепление ресурсной базы Учреждения:

- проведение мониторинга деятельности Учреждения;
- приведение в соответствие с действующим законодательством нормативно-правового обеспечения, содержания образования;
- обновление материально-технической базы и музыкальных инструментов.

3. Создание условий для профессионального развития и самореализации сотрудников;

4. Привлечение внутренних и внешних ресурсов для достижения запланированных результатов:

- предоставление условий студентам ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» для обеспечения их практическим умениям в работе по заявленным в предмете договора профессиям/специальностям на базе МБУ ДО «ДШИ Центрального района»;

- реализация художественно-творческих проектов;
- активное вовлечение родителей в управлении Учреждением;
- расширение спектра платных образовательных услуг.

5. Реализация задач культурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, культурного наследия:

- интеграция урочной и внеурочной работы по всем художественно-творческим направлениям;
- ценность позитивной соревновательности: достижение побед;

- эстетика внутреннего пространства: выставки работ обучающихся художественного отделения, информационные стенды по отделениям.

Основными задачами на предстоящий год следует считать:

- повышение сохранности контингента и увеличение набора на специальностях народных, духовых, струнных инструментов;

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации преподавателей, их методологической культуры, профессионального и личностного роста через организацию мастер-классов, «круглых столов»;

- создание условий для реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых в условиях МБУ ДО «ДШИ Центрального района»;

- развитие проектно-конкурсной деятельности школы на городском уровне, региональном и федеральном уровне;

- продолжение обновления и наполнения методической и материально технической базы школы.

Гордостью МБУ ДО «ДШИ Центрального района» сегодня являются: образцовый коллектив оркестр русских народных инструментов «Русский сувенир» (рук. Партнова И.А.), духовой оркестр (рук. Ляндрес Л.Г.), инструментальные ансамбли (под рук. Богдановой О.А., Бурмутаевой О.Г., Анисимовой Г.Е.) и другие коллективы и солисты, среди которых выпускница 2018 года Диана Анкудинова (вокал) и выпускница 2020 года Полина Пирогова (финалист конкурсного отбора во Всероссийский юношеский оркестр Ю. Башмета).

В Школе сложились уникальные направления художественного образования – это скрипичная школа Г.Е. Анисимовой, позволившая вырастить множество лауреатов международных конкурсов, ставших профессиональными музыкантами, гитарная школа Г.А. Шульговской, методика обучения для слабо слышащих детей В.Ю. Шаталовского.

Из стен МБУ ДО «ДШИ Центрального района» вышли музыканты и педагоги России, Лауреаты Международных конкурсов, победители молодёжных Дельфийских игр России. На базе Школы проводятся городские и международные фестивали и конкурсы (ежегодный городской открытый конкурс-фестиваль детско-юношеского творчества «Весенние дебюты», Второй международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре, посвященный Андресу Сеговии, городской конкурс «В песне душа народа»).

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор
 МБУ ДО «ДШИ Центрального района»
 _____ Скрипачева И.А.

Показатели

деятельности МБУ ДО «ДШИ Центрального района», подлежащие самообследованию
 (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 10 декабря 2013 года № 1324)
 за 2025 год

п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность учащихся, в том числе по нарастающему итогу	726 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	27 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	376 человек
1.1.3	Детей младшего школьного возраста (11-15 лет)	313 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	57 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных услуг	211 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	16 / 2%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся, по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе	Человек/ 0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6 / 1%
1.6.2	Дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей	0 человека
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся,	0 человек

	занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью в общей численности учащихся	
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе	449/61%
1.8.1	На муниципальном уровне	221/49%
1.8.2	На региональном уровне	56/12%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/0%
1.8.4	На федеральном уровне	0/0%
1.8.5	На международном уровне	116/25%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе	439/48%
1.9.1	На муниципальном уровне	213/48%
1.9.2	На региональном уровне	51/11%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/0%
1.9.4	На федеральном уровне	0/0%
1.9.5	На международном уровне	112/25%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек
1.10.1	На муниципальном уровне	0 человек
1.10.2	На региональном уровне	0 человек
1.10.3	На межрегиональном уровне	0 человек
1.10.4	На федеральном уровне	0 человек
1.10.5	На международном уровне	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	88 мероприятий
1.11.1	На муниципальном уровне	88 мероприятий
1.11.2	На региональном уровне	0 мероприятий
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 мероприятий
1.11.4	На федеральном уровне	0 мероприятий
1.11.5	На международном уровне	0 мероприятие
1.12	Общая численность педагогических работников	50 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	33 человека/66%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических	33 человека/66%

	работников	
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	17 человек/ 34%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17 человек/ 34 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	32 человека/ 64%
1.17.1	Высшая	27 человек/ 54%
1.17.2	Первая	5 человек/ 10 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5 человек/ 10%
1.18.2	Свыше 30 лет	19 человек/ 38%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека / 8%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	25 человек/ 50%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации, профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной, осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	56 человек/ 85%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2 человека/ 3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации	единицы

1.23.1	За 3 года	единицы
1.23.2	За отчетный период	единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет

2.	Инфраструктура	единиц
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	15
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	55
2.2.1	Учебный класс	55
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	1
2.2.4	Танцевальный класс	3
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	0
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в то числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	2
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	450