



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти
(МБУ ДО «ДШИ Центрального района»)

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ Центрального района»
И.А. Скрипачева
Приказ № 1 от 28.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МИР КРАСОК»
(платное отделение)

Рабочая программа по учебному предмету

«ЛЕПКА»

Для детей в возрасте от 6,5 до 10 лет

Срок обучения – 3 года

Тольятти, 2025



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Центрального района» городского округа Тольятти
(МБУ ДО «ДШИ Центрального района»)

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол № ____ от ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ Центрального района»

____ И.А. Скрипачева

Приказ № ____ от ____ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МИР КРАСОК»
(платное отделение)

Рабочая программа по учебному предмету

«ЛЕПКА»

Для детей в возрасте от 6,5 до 10 лет

Срок обучения – 3 года

Тольятти, 2025

Программа учебного предмета по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) (срок обучения – 3 года) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Авторы/разработчики программы:

Третьяков Виктор Вячеславович, преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «ДШИ Центрального района»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Средства обучения;

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Список рекомендуемой учебно – методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы;

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета по выбору «Лепка» разработана на основе требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа реализует установленные письмом Министерства культуры Российской Федерации рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств и осуществляется ДМШ при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа учебного предмета по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Учебный предмет по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) даёт возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, но и на развитие эстетического вкуса посредством создания оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность и представления детей об окружающем мире.

Учебный предмет по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) взаимосвязан с такими предметами, как «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Композиция прикладная», «Лепка», дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми при поступлении в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных

приёмов лепки пластилином, глиной, солёным тестом с современными способами работы в разных пластических материалах таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и природными способностями каждого конкретного ребёнка.

1.2. Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

1.3. Объём учебного времени и виды учебной работы

Общая трудоёмкость учебного предмета по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) при сроке реализации 3 года составляет 374 часов. Из них: 170 часа – аудиторные занятия, 204 часа – самостоятельная работа обучающихся.

Срок реализации 3 года

Таблица 1

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	1		2		3		
	1	2	3	4	5	6	
Годы обучения							
Полугодия							
Аудиторные занятия	32	36	32	36	16	18	170
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	48	54	374
Вид аттестации	К/у	К/у	К/у	Зачет	К/у	Экзамен	

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) и проведение консультаций рекомендуется

осуществлять в форме мелкогрупповых (от 5 до 10 человек в группе) и групповых (от 10 и более человек в группе) занятий. Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

1.5.Цели и задачи учебного предмета

Освоение учебного предмета по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) ставит своей **целью**:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у обучающихся младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части личности;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.

Отсюда вытекают следующие **задачи**:

- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения применять технические приёмы лепки рельефа и росписи.

1.6.Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- *словесный* – объяснение, беседа, рассказ;
- *наглядный* – показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы;
- *эмоциональный* – подбор ассоциаций, образов, составление художественных впечатлений.

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

1.7. Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы является синтез программ различных разработчиков, проверенных большим педагогическим опытом работы в нашей стране и отражающих все аспекты взаимодействия преподавателя и ученика.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1.8. Материально-технические условия реализации учебного предмета

В процессе реализации программы учебного предмета по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) каждый обучающийся должен быть обеспечен свободным доступом к библиотечным фондам, а также фондам аудио- и видеотеки.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению тем, предложенных преподавателем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена соответствующей мебелью, подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, демонстрационной доской.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) построена с учётом возрастных особенностей детей, а также с учётом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъёмные изображения;
- объёмные изображения.

2.1. Учебно-тематический план

Срок реализации 3 года

Первый год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебно го заняти я	Объём времени в часах		
			Макс. учебна я нагруз ка	Самос тояте льная работ а	Аудит орные занят ия
«Материалы и инструменты»					
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов	Урок	3	1	2
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону («Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика»)	Урок	3	1	2
3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков («Бабочки», «Рыбка»)	Урок	4	2	2
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков («Барашек», «Дерево», «Букет цветов»)	Урок	6	2	4
5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция («Часы», «Домик», «Машинка»)	Урок	6	2	4
«Пластилиновая живопись»					
1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону («Осенние листья», «Бабочка» и т. д.)	Урок	4	2	2

2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись» («Моё любимое животное», «Игрушка»)	Урок	4	2	2
3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись» («Космос», «Летний луг»)	Урок	6	4	2
4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии («Карандашница», «Декоративная вазочка»)	Урок	8	4	4
«Пластилиновая аппликация»					
1	Знакомство с приёмом «Пластилиновая аппликация». Композиция («Посудная полка», «Аквариум»)	Урок	6	2	4
2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутиками и т. д.	Урок	6	4	2
3	Использование пластилиновой аппликации и «процарапывания» в творческой работе «Снежинка»	Урок	4	2	2
4	Выполнение многослойной композиции («Пирожное», «Торт»)	Урок	4	2	2
«Пластические фактуры»					
1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фигур	Урок	3	1	2
2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и т. д.	Урок	7	5	2
3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия, ореховая шелуха и т.д.). Выполнение композиции («Платье для куклы», «Карнавальный костюм» и т. д.)	Урок	5	3	2
4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции («Зоопарк», «Домашние животные» и т. д.)	Урок	8	4	4
«Полу-объёмные изображения»					
1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция («Репка», «Свёкла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды» и т. д.)	Урок	6	4	2
2	Закрепление умения набирать полу-объёмную массу изображения. Композиция («Божья коровка», «Жук», «Кит» и т. д.)	Урок	6	4	2
3	Выполнение тематической композиции («Праздник», «Новый Год», «Рождество» и т. д.)	Урок	6	2	4
4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Композиция («Печатный пряник», «Жаворонки» и т.д.)	Урок	8	4	4
«Объёмные формы»					
1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания («Робот», «Ракета», «Трансформер» и т. д.)	Урок	8	4	4
2	Закрепление навыков работы с объёмными формами. Выполнение композиции («Новогодняя ёлка»)	Урок	7	3	4
3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов («Ёжик», «Пугало огородное» и т. д.)	Урок	8	4	4

Всего часов:		136	68	68
---------------------	--	------------	-----------	-----------

Второй год обучения

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебно го заняти я	Объём времени в часах		
			Макс. учебна я нагруз ка	Самос тояте льная работ а	Аудит орные занят ия
«Солёное тесто»					
1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Солёное тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы	Урок	4	2	2
2	Полуобъёмная композиция «Цирк» в технике «Солёное тесто» с применением гуаши	Урок	8	4	4
3	Театральная кукла	Урок-игра	12	6	6
«Пластилиновая композиция»					
1	Изразец	Урок	4	2	2
2	Коллективная работа («Русская печка», «Очаг», «Камни» и т.д.)	Урок	8	4	4
3	Изготовление магнита на тему «Времена года»	Урок	8	4	4
«Фактуры в пластилиновой композиции»					
1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях	Урок	4	2	2
2	Композиция («Замороженное оконце», «Снежинки», «Морозные узоры» и т. д.)	Урок	5	3	2
3	Дальнейшее знакомство с фактурами и текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур	Урок	4	2	2
4	Творческая работа («Пенёк с грибами» и т. д.)	Урок	8	4	4
5	Творческая работа («Морские камушки» и т. д.)	Урок	6	4	2
«Коллаж»					
1	Знакомство с понятием коллажа. Выполнение композиции («Морские сокровища», «Обитатели морского дна» и т. д.)	Урок	5	3	2
2	Декоративное панно «Слово – образ»	Урок	8	4	4
3	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллекция творческих работ)	Урок	10	4	6
«Композиция из пластилина и декоративных материалов»					
1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и т.д. Выполнение композиции («Паук в паутине», «Муравейник» и т. д.)	Урок	6	2	4
2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги	Урок	6	4	2

«Объёмные формы»					
1	Объёмная композиция («Овощная семейка», «Дары природы» и т. д.)	Урок	6	2	4
2	Объёмная лепка («Домашние животные», «Дикие животные», «Животные севера и юга» и т. д.)	Урок	6	2	4
3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека	Урок	6	4	2
4	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»	Урок	12	6	6
Всего часов:			136	68	68

3 год обучения

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебно го заняти я	Объём времени в часах		
			Макс. учебна я нагруз ка	Самос тояте льная работ а	Аудит орные занят ия
«Полимерная глина»					
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, пластинки, кольца и т. д.)	Урок	4	2	2
2	Изготовление украшений (брелоков, браслетов и т. д.)	Урок	6	4	2
3	Изготовление магнитов (продукты питания, буквенные инициалы, цветы и т. д.)	Урок	6	4	2
«Лепка из глины»					
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	Урок	4	2	2
2	Изготовление декоративной вазы, любого сосуда с росписью	Урок	6	4	2
3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью (козлик, уточка, петушок, собака и т. д.)	Урок	6	4	2
4	Тематическое панно с подвесками («Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество» и т. д.)	Урок	6	4	2
«Пластилиновая композиция»					
1	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	4	2	2
2	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	Урок	6	4	2
«Объёмные формы»					
1	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида и т. д.)	Урок	6	4	2

2	Шахматное королевство	Урок	6	4	2
3	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных	Урок	6	4	2
4	Творческая работа «Басни», «Птичий двор»	Урок	8	6	2
5	Работа с каркасом. Динозавр, ослик, жираф и т. д.	Урок	6	4	2
6	Человек. Фигура в движении «На катке», «Спорт», «Танец» и т. д.	Урок	8	6	2
7	Человек и животное. Хозяин и его животное «Дрессированные звери», «Охота» и т. д.	Урок	8	6	2
8	Коллективная работа «Пираты», «Каникулы», «Отдых на море» и т. д.	Урок	6	4	2
Всего:			102	68	34

2.2. Содержание разделов и тем

Срок реализации 3 года

Первый год обучения

Раздел: «Материалы и инструменты».

Тема 1. «Инструменты и материалы. Физические свойства материалов».

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Закрепление материала на смешивания цветов.

Тема 2. «Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика»».

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов (жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др.). Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

Тема 3. «Выполнение композиции из сплюснутых шариков».

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Выполнение творческого задания «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение набросков и зарисовок «Бабочка», «Рыбка».

Тема 4. «Выполнение плоской композиции из жгутиков».

Закрепление изученной техники. Творческое задание «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза к творческому заданию.

Тема 5. «Применение в композиции нескольких элементов».

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

Раздел: «Пластилиновая живопись».

Тема 1: «Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина».

Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону «Осенние листья», «Бабочка» и др. Развитие образного мышления, способности передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

Тема 2: «Закрепление техники «Пластилиновая живопись».

Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале «Моё любимое животное», «Игрушка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

Тема 3. «Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».

Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

Тема 4. «Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии».

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и

приёмах. Творческое задание «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза к творческому заданию.

Раздел: «Пластилиновая аппликация».

Тема 1. «Знакомство с приёмом «пластилиновая аппликация».

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

Тема 2. «Пластилиновый алфавит».

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Работа с книгой.

Тема 3. «Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза снежинки.

Тема 4. «Выполнение многослойной композиции».

Творческое задание «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Разработка формы кондитерского изделия.

Раздел: «Пластические фактуры».

Тема 1. «Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур».

Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани и т. д.). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щётки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: Подбор различных приспособлений и материалов.

Тема 2. «Выполнение композиции «Лоскутное одеяло».

Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: Разработка эскиза работы «Лоскутное одеяло».

Тема 3. «Соединение пластилиновых фактур и природных форм».

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Творческое задание «Платье для куклы», «Карнавальным костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза платья для любимой куклы.

Тема 4. «Интерпретация природных фактур».

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

Раздел: «Полу-объёмные изображения».

Тема 1. «Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения».

Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение (шаблон). Композиция «Репка», «Свёкла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

Тема 2. «Закрепление умения набирать полу-объёмную массу изображения».

Дальнейшее формирование умения работать с полу-объёмным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом.

Тема 3. «Выполнение тематической композиции».

Работа над сложной полу-объёмной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. Творческое задание «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

Тема 4. «Создание сложной формы предмета с последующим декорированием».

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Творческое задание «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

Раздел: «Объёмные изображения».

Тема 1. «Лепка геометрических форм».

Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объёма. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение творческого задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Изображение геометрических фигур.

Тема 2. «Закрепление навыков работы с объёмными формами».

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя ёлка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток и т. д.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза новогодней ёлки.

Тема 3. «Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштан, шишки, жёлуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки)».

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. Выполнение творческого задания «Ёжик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Второй год обучения

Раздел: «Солёное тесто».

Тема 1. «Вводный урок. Знакомство с техникой «Солёное тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы».

Знакомство с технологией изготовления солёного теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

Самостоятельная работа: Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

Тема 2. «Полу-объёмная композиция «Цирк» в технике «солёное тесто» с применением гуаши».

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Самостоятельная работа: Просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

Тема 3. «Театральная кукла».

Формирование умения лепить образ куклы – персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза будущей куклы.

Раздел: «Пластилиновая композиция».

Тема 1. «Изразец».

Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

Тема 2. «Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».

Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по заданной теме.

Тема 3. «Изготовление магнита на тему «Времена года».

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объёмных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

Самостоятельная работа: Подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

Раздел: «Фактуры в пластилиновой композиции».

Тема 1. «Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях». Формирование пространственного мышления, творческого

воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Самостоятельная работа: Изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

Тема 2. «Выполнение композиции «Замороженное оконце».

Применение в работе изученных ранее фактур и приёмов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза замороженного окна.

Тема 3. «Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур».

Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Выполнение упражнения на изготовление оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая плёнка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Продолжение выполнения фактур.

Тема 4. «Творческая работа «Пенёк с грибами».

Применение полученных фактур в композиции «Пенёк с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок грибов с натуры.

Тема 5. «Морские камушки».

Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Лепка различных камушков.

Раздел: «Коллаж».

Тема 1. «Коллаж «Морские сокровища».

Закрепление приобретённых знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке её отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: Зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

Тема 2. «Декоративное панно «Слово-образ».

Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приёмов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: Работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

Тема 3. «Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа)».

Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов к русским сказкам.

Раздел: «Композиция из пластилина и декоративных материалов».

Тема 1. ««Муравейник», «Паутинка с паучком».

Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

Самостоятельная работа: Сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

Тема 2. «Волшебное зеркало».

Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов зеркал.

Раздел: «Объёмные формы».

Тема 1. «Объёмная композиция на тему: «Овощная семейка».

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

Тема 2. «Объёмная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учётом кругового объёма.

Самостоятельная работа: Выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

Тема 3. «Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека».

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

Самостоятельная работа: Фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

Тема 4: «Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

Третий год обучения

Раздел: «Полимерная глина».

Тема 1. «Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы».

Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы-колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Самостоятельная работа: Выполнение несложного украшения из бусин.

Тема 2. «Изготовление украшений». Закрепление полученных навыков выполнения сувениров (брелоков, шкатулки, рамочки для фото и т. д.). Формирование понятия гармонии, гармоничного сочетания цветов.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов изделий.

Тема 3. «Изготовление магнитов».

Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов изделий.

Раздел: «Лепка из глины».

Тема 1. «Вводный урок».

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей

росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Самостоятельная работа: Работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

Тема 2. «Декоративная вазочка». Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объёмных форм средствами лепки.

Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок посуды.

Тема 3. «Глиняная игрушка».

Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью (козлики, уточка, петушок и т. д.). Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учётом кругового объёма.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза глиняной игрушки.

Тема 4. «Выполнение тематической композиции-панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов к тематической композиции.

Раздел: «Пластилиновая композиция».

Тема 1. «Натюрморт».

Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов натюрмортов.

Тема 2. «Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала.

Раздел: «Объёмные формы».

Тема 1. «Геометрическая пирамидка».

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объёмных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида и т. д.).

Самостоятельная работа: Закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

Тема 2. «Творческая работа «Басни», «Птичий двор». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: Зарисовки птиц и животных.

Тема 3. «Работа с каркасом».

Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объёмной фигуры с каркасом. Выполнение композиции животных «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала.

Тема 4. «Человек».

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении «Спорт», «На катке», «Танец» и др.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала.

Тема 5. «Человек и животное».

Выполнение творческого задания «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Освоение учебной программы по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) предполагает приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание:

- понятий: «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- оборудования и различных пластических материалов.

умение:

- наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- работать с натуры и по памяти;
- применять технические приёмы лепки рельефа и росписи.

навык:

- конструктивного и пластического способов лепки.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

Видами контроля по учебному предмету по выбору «Лепка » дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) являются:

- *Текущая аттестация.*
- *Промежуточная аттестация.*
- *Итоговая аттестация.*

Текущий контроль осуществляется преподавателем практически на каждом учебном занятии, оценки заносятся в журнал и дневник обучающегося.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, дифференцированного зачёта или творческого просмотра работ обучающихся во 2-м и 4-м полугодиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за полугодие.

Итоговая аттестация проводится в 6-м полугодии в форме дифференцированного зачёта (или экзамена). Зачёт проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамен – за его пределами.

Одной из форм итоговой аттестации может быть проведение персональных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

4.2. Критерии оценки

По результатам аттестации обучающимся выставляются следующие оценки:

Таблица 5

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания выступления</i>
5 («отлично»)	обучающийся выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошёл к решению задачи
4 («хорошо»)	в работе есть незначительные недочёты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале наблюдается небрежность
3 («удовлетворительно»)	работа выполнена под руководством преподавателя,

	самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выглядит неряшливо, учащийся безынициативен
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

Освоение программы учебного предмета по выбору «Лепка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Мир красок» (платное отделение) составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе. *Методы обучения*», для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой применяются также следующие методы:

- *объяснительно-иллюстративный* (наряду с объяснением темы преподавателем демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- *частично-поисковый* (выполнение вариативных заданий);
- *творческий* (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- *исследовательский* (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- *игровой* (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом уроке после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов.

Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсной и выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях, конкурсах, персональных выставках и т.д.).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребёнка рекомендуется проводить коллективные творческие мероприятия (тематические вечера, праздники и т. д.). Это позволит сплотить детский коллектив.

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится не менее 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование).

Обучающиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

5.3. Средства обучения

- **Материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.
- **Наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, демонстрационные доски.
- **Аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи и т. д.
- **Демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии.

VI. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

6.1. Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю. А. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - С-Пб., с. 106-111.
2. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004 с. 66-74.
3. Бурдейный М. А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л. М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
5. Василенко В. М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до Н. Э. - 8 в. Н. Э. - М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т. А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - М., 1998
7. Ерошенков И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
8. Захаров А. И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д. И. Менделеева, 2004
9. Захаров А. И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д. И. Менделеева, 2004, с. 5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О. И. Арзуманова, В. А. Любартович, М. В. Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с. 6-15
12. Кузин В. С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В. А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000.- 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с. 23-25
15. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с. 9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П. А. Самсонова - Минск, 2003, с. 31, 36, 56.
17. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.:

Просвещение, 1980

18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М.: Внешторгиздат, 1980, с. 33-36
19. Русские художественные промыслы. / Под ред. Поповой О.С. Каплан Н. И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с. 31-48
20. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е. Н. Евстратовой. 2002, с. 8-17
21. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г. Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144.
23. Фокина Л. В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с. 51-56

6.2.Список рекомендуемой учебной литературы

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998, с. 26-28
3. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В. А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог И. К.», 1999. с. 129, 135, 150
6. Волков И. П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г. Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с. 44, 47
10. Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997