

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств

Центрального района»

г.о Тольятти

И.А. Скрипачева

« 2 » сентября 2024 года

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|----|----|----|----|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены |                                      |    |    |    |    |
|                                                          |                                                                        | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        |                                      |    |    |    |    |
| 1                                                        | 2                                                                      |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |    |    |    |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          |                                      |    |    |    |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          |                                      |    |    |    |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | 33                                   | 33 | 33 | 33 | 33 |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | 10                                   | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Структура и объем ОП                                     |                                                                        | 2250,5-2246,5 <sup>1)</sup>   | 198-330                | 2052,5-2316,5                |                        |                        |                                                                |          |                                      |    |    |    |    |

|                                                                                |                                                    | Обязательная часть               | 2250,5 | 198 | 2052,5 | Недельная нагрузка в часах |     |      |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|--------|-----|--------|----------------------------|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|
| ПО.01.                                                                         |                                                    | Хореографическое исполнительство | 1782   | 33  | 1749   |                            |     |      |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.01. УП.01.                                                                  | Ритмика <sup>3)</sup>                              | 66                               |        |     | 66     | 2                          |     | 2    |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.01. УП.02.                                                                  | Гимнастика                                         | 66                               | 33     |     | 33     | 2                          |     | 1    |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.01. УП.03.                                                                  | Классический танец                                 | 924                              |        |     | 924    | 1-9                        | 2-8 | 4    | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| ПО.01. УП.04.                                                                  | Народно-сценический танец                          | 264                              |        |     | 264    |                            | 4-8 |      | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| ПО.01. УП.05.                                                                  | Подготовка концертных номеров                      | 462                              |        |     | 462    | 2-10                       |     | 2    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| ПО.02.                                                                         | Теория и история искусств                          | 346,5                            | 165    |     | 181,5  |                            |     |      |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.02. УП.01.                                                                  | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 82,5                             | 33     |     | 49,5   |                            | 2   | 1,5  |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.02. УП.02.                                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132                              | 66     |     | 66     |                            | 6   |      | 1  | 1  |    |    |    |    |    |
| ПО.03. УП.03.                                                                  | История хореографического искусства                | 132                              | 66     |     | 66     | 8                          |     |      |    |    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |                                  |        |     | 1930,5 |                            |     | 10,5 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 2128,5                           | 198    |     | 1930,5 |                            |     | 11,5 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: |                                                    |                                  |        |     |        | 13                         | 9   |      |    |    |    |    |    |    |    |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                    | 394                              |        |     | 394    |                            |     |      |    |    |    |    |    |    |    |
| В.01. УП.01                                                                    | Подготовка концертных номеров                      | 394                              |        |     | 394    | 2-10                       |     | 2    | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |                                  |        |     | 2324,5 |                            |     | 11,5 | 13 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                                    | 2522,5                           | 198    |     | 2324,5 |                            |     | 13,5 | 15 | 16 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |

| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                                    |     |  |     | 22 | 9 |   |                          |   |   |   |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|--|-----|----|---|---|--------------------------|---|---|---|
| К.03.00.                                                 | Консультации <sup>7)</sup>                         | 122 |  | 122 |    |   |   | Годовая нагрузка в часах |   |   |   |
| К.03.01.                                                 | Ритмика                                            |     |  | 4   |    |   | 4 |                          |   |   |   |
| К.03.02.                                                 | Гимнастика                                         |     |  | 2   |    |   | 2 |                          |   |   |   |
| К.03.03                                                  | Классический танец                                 |     |  | 40  |    |   | 8 | 8                        | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04.                                                 | Народно-сценический танец                          |     |  | 24  |    |   |   | 6                        | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05.                                                 | Подготовка концертных номеров                      |     |  | 38  |    |   | 6 | 8                        | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06.                                                 | Слушание музыки и музыкальная грамота              |     |  | 2   |    |   | 2 |                          |   |   |   |
| К.03.07.                                                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |     |  | 4   |    |   |   | 2                        | 2 |   |   |
| К.04.08.                                                 | История хореографического искусства                |     |  | 8   |    |   |   |                          |   | 4 | 4 |
| А.04.00.                                                 | Аттестация                                         |     |  |     |    |   |   |                          |   |   |   |
| ПА.04.01.                                                | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4   |  |     |    |   | 1 | 1                        | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                                | Итоговая аттестация                                | 2   |  |     |    |   |   |                          |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                             | Классический танец                                 | 1   |  |     |    |   |   |                          |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                             | Народно-сценический танец                          | 0,5 |  |     |    |   |   |                          |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                             | История хореографического искусства                | 0,5 |  |     |    |   |   |                          |   |   |   |
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                    |                                                    | 5   |  |     |    |   | 1 | 1                        | 1 | 1 | 1 |

Годовой объем в неделях

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДППИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДППИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДППИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,

предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДППИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДППИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании ДППИ. По усмотрению ДППИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В данном примерном учебном плане ДППИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДППИ может использоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДППИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДППИ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДППИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.