

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Детская школа искусств Центрального района»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное искусство. Инструментальные классы» Второй уровень.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки»

Программа учебного предмета «**Музыкальный инструмент** (**скрипка**)» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Анисимова Галина Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории; **Рекечинская Яна Игоревна** – преподаватель по классу скрипки

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (скрипка)» является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Инструментальные классы» Второй уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
 - воспитание у детей культуры сольного музицирования;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы – 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с одиннадцати до тринадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 - 4 классы - 2 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах;

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, осмысленная работа смычка;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- развитие навыков чистого интонирования через слуховые представления, воспитание мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения читать с листа несложные музыкальные произведения, транспонировать, подбирать по слуху;
- знание профессиональной терминологии, художественно-исполнительских возможностей инструмента;
 - знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
 - формирование навыков публичных выступлений.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- график промежуточной и итоговой аттестации;
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Музыкальный инструмент (скрипка)»** оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)»

Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки»

Программа учебного предмета «**Музыкальный инструмент** (**скрипка**)» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Анисимова Галина Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории; **Смирнова Наталья Владимировна** – преподаватель по классу виолончель.

Учебный предмет **«Музыкальный инструмент (виолончель)»** является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Инструментальные классы» Второй уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на виолончели, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
 - воспитание у детей культуры сольного музицирования;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы – 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с одиннадцати до тринадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «**Музыкальный инструмент (виолончель)**» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 - 4 классы - 2 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах;

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, осмысленная работа смычка;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- развитие навыков чистого интонирования через слуховые представления, воспитание мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения читать с листа несложные музыкальные произведения, транспонировать, подбирать по слуху;
- знание профессиональной терминологии, художественно-исполнительских возможностей инструмента;
 - знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
 - формирование навыков публичных выступлений.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- график промежуточной и итоговой аттестации;
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Предметная область «Учебные предметы историко – теоретической подготовки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Бамбурова Зоя Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории **Баязитова Дина Ишбулдыевна**- преподаватель высшей квалификационной категории **Лупачева Елена Маратовна** - преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет «Сольфеджио» является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Инструментальные классы» Второй уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

Срок освоения программы – 4 года.

Возраст поступающих в первый класс - с одиннадцати лет до тринадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 — 4 классы — 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий — мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы — приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей — музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам.

- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.
 - развитие творческих способностей учащихся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены музыкальными инструментами.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Предметная область «Учебные предметы историко – теоретической подготовки»

Программа учебного предмета «**Музыкальная литература**» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Бамбурова Зоя Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории **Баязитова Дина Ишбулдыевна**- преподаватель высшей квалификационной категории **Лупачева Елена Маратовна** - преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет «Музыкальная литература» является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Инструментальные классы» Второй уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы - 4 года.

Возраст поступающих в первый класс - с одиннадцати лет до тринадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 - 4 классы - 1 час.

 Φ орма проведения учебных аудиторных занятий — мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

Задачи программы:

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;

- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены аудио - и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор»

Предметная область «Учебный предмет по выбору»

Программа учебного предмета «**Коллективное музицирование. Хор»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Паршина Ольга Николаевна – преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет «**Коллективное музицирование. Хор»** является предметом по выбору учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Инструментальные классы» Второй уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к вокально хоровой работе, развитие мелодического и гармонического слуха, концертно репетиционной работе.

Срок освоения программы - 1 год.

Возраст поступающих в первый класс - с одиннадцати лет до тринадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Коллективное музицирование. Хор»** со сроком обучения 1 года продолжительность учебных занятий первого года обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование. Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- сформировать у учащегося интерес к музыкальному искусству, коллективному исполнительству;
 - развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокальной техники, использования средств музыкальной выразительности;

- ознакомить с репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями коллектива;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
 - научить читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников коллектива.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Коллективное музицирование. Хор» оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, оборудованный подставками для хора, фортепиано, музыкальный центр, нотная литература.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Оркестр»

Предметная область «Учебный предмет по выбору»

Программа учебного предмета «**Коллективное музицирование. Оркестр**» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Смирнова Наталья Владимировна – преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет «**Коллективное музицирование. Оркестр»** является предметом по выбору учебного плана по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Инструментальные классы» Второй уровень и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- воспитание, пробуждение в юных музыкантах непреодолимого желания «играть вместе», наслаждаться «благозвучием», гармонией исполняемых ими произведений.
- результатом обучения будет радость от общения с музыкой, от совместного музицирования, от приобретения новых умений, навыков, радость творчества.

Срок освоения программы —4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с одиннадцати лет до тринадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Коллективное музицирование. Оркестр»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Коллективное музицирование. Оркестр»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 час.

2 - 4 классы – 4 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы — создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле иформирования устойчивого интереса у учащихся к совместному музицированию.

Задачи:

- воспитание коллективной творческой дисциплины, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - развитие интереса к коллективному исполнительству через знакомство с лучшими

образцами классической, современной, ансамблевой и симфонической музыки;

- закрепление навыков и знаний, полученных в классе по специальности;
- умение синхронно выполнять динамические оттенки, мелизмы, штрихи, уметь соизмерять качество извлекаемого собственного звука с общим звучанием коллектива;
- научиться использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной трактовки авторского текста в ансамблевых произведениях;
- умение «держать в руках» значительный ансамблевый репертуар, для закрепления приобретённых исполнительских навыков, развития музыкальной и мышечной памяти;
- приобретение навыков творческой деятельности, репетиционно концертной работы в составе ансамбля, сценической культуры.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

 $\it Mamepuaльно-mexническая \it база$ — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Коллективное музицирование. Оркестр» оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, фортепиано, музыкальный центр, нотная литература.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Предметная область «Учебный предмет по выбору»

Программа учебного предмета «**Ансамбль**» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Анисимова Галина Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории; **Смирнова Наталья Владимировна** – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет «**Ансамбль**» является предметом по выбору по общеразвивающей программе «Музыкальное искусство. Инструментальные классы» Первый уровень и направлен на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по ансамблю;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы – 2 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с одиннадцати лет до тринадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «**Ансамбль**» со сроком обучения 2 года продолжительность учебных занятий с третьего по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

3 - 4 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы — приобщение учащихся к ансамблевому музицированию, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
 - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «**Ансамбль**» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.