

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств

Центрального района»

Г.О. Тольятти

И. А. Скрипачева

« 8 » сентября 2024 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²⁾)		Распределение по годам обучения																		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																			
		1	2	3	4	5	6	7										8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Количество недель аудиторных занятий																									
Структура и объем ОП		4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5			Недельная нагрузка в часах																				
Обязательная часть		4257,5	2354,5	1903																							

ПО.01.		Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053														
ПО.01. УП.01.		Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 .6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01. УП.02.		Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5			165	8,10 ...-16					1	1	1	1	1		
ПО.01. УП.03.		Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1		
ПО.01. УП.04.		Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					1		
ПО.02.		Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02. УП.01.		Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02. УП.02.		Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1							
ПО.02. УП.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16,5	17,5	17,5	18,5	19		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								37	9										
В.00.		Вариативная часть ⁵⁾	775,5	148,5	627														
В.01. УП.01		Ансамбль ⁴⁾	247,5	82,5			165	4, 6, 8			2	2	1						
В.02. УП.02		Оркестровый класс ⁴⁾	528	66	462			10-16					3	3	3	4	4		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2338					5	7,5	8,5	7,5	10	10	11	11,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾			4841	2503	2338					10	12,5	16,5	17,5	20,5	20,5	22,5	23		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								47	9										
К.03.00.		Консультации ⁷⁾	192		192					Головая нагрузка в часах									
К.03.01.		Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.		Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4		

урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться

следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.