

Сольфеджио

Преподаватель Бамбурова З.А.

1класс

1. Работа над повторением материала 1 четверти: длительности, размер, такт. Работа в размере 2/4. Петь № 43-45 с разбором нотного текста и дирижированием (учебник «Сольфеджио» 1-2 класс, ред. Баева. Зебряк, стр.15)
2. Повторение: Вводные ступени в До мажоре (VII и II) в учебнике «Сольфеджио» 1-2 класс, ред. Баева. Зебряк, страница 15.
3. На повторение: Вводные ступени в До мажоре петь упр. на стр.15 в учебнике «Сольфеджио» 1-2 класс, ред. Баева. Зебряк.)
4. Повторение теоретического материала. Учебник «Сольфеджио» 1 класс (рабочая тетрадь) ред. Г.Ф. Калининой, страница 1-2-3 (только тот материал, который пройден). Краткие сведения по музыкальной грамоте.
5. Письменное задание по теории музыки. Учебник «Сольфеджио» 1 класс (рабочая тетрадь) ред. Калининой Г.Ф., выполнить упражнения №4,5,6 на странице 12 по теме: Работа с длительностями.
6. <https://www.youtube.com/channel/UCLbXTGWozfKRel5LcrdWcEg>

2класс

1. Работа над повторением материала 1 четверти. Работа в размерах 4/4 Петь № 149, 150 - с дирижированием (стр.390 в учебнике «Сольфеджио» 1-2 класс, ред. Баева. Зебряк).
2. Параллельные тональности – До мажор, ля минор (натуральный вид).
Интонирование в тональности ля минор (натуральный) в ритме упр. (в, г, д - на стр.41 (в учебнике «Сольфеджио» 1-2 класс, ред. Баева. Зебряк).
3. Интонирование в тональности ля минор (натуральном виде) мелодию №156 с дирижированием (учебник «Сольфеджио» 1-2 класс, ред. Баева. Зебряк), страница 41.
4. Повторение теоретического материала. Учебник «Сольфеджио» 2 класс (рабочая тетрадь) ред. Калининой Г.Ф., страница 1-2. Краткие сведения по музыкальной грамоте.
5. Письменное задание по теории музыки. Учебник «Сольфеджио» 2 класс (рабочая тетрадь) ред. Калининой Г.Ф., выполнить упражнения на странице 8 №14 по теме: Работа со ступенями в мажорном ладу, стр. 12, упр.6 . Работа в минорных ладах.

<https://www.youtube.com/channel/UCLbXTGWozfKRel5LcrdWcEg>

3 класс

1. Повторение материала 1 четверти. Ритмическая группа: черыре шестнадцатых. Работа с ритмом. Прохлопать упражнение №4 (а), на стр.15, выполнить задание №6 в учебнике «Сольфеджио» 3 класс ред. Давыдова. Запорожец.)

2. Интонировать мелодии № 54 на стр.16 с дирижированием, выучить ее наизусть (учебник «Сольфеджио» 3 класс ред. Давыдова. Запорожец.)
3. Работа в мажорных ладах, устойчив., неустойч. ступени лада, главные ступени лада. Спеть упражнение №63 (а,б,в) на стр.19 - (учебник «Сольфеджио» 3 класс ред. Давыдова. Запорожец.).
4. Повторение главных ступеней лада. Интонировать мелодию № 68 на стр. 20 с дирижированием (учебник «Сольфеджио» 3 класс ред. Давыдова. Запорожец.)
5. Письменное задание по теории музыки. Учебник «Сольфеджио» 3 класс (рабочая тетрадь) ред. Калининой Г.Ф.), выполнить упражнении №1 на странице 11, записать ми минор (3 вида), как в образце – ля минор по теме: Работа минорных ладах до 3х знаков в ключе.

<https://www.youtube.com/channel/UCLbXTGWozfKRel5LcrdWcEg>

4 класс

1. Работа над повторением материала 1 четверти. Главные трезвучия лада с обращением. Работа с ритмом (пунктирный ритм – восьмая с точкой шестнадцатая). Прохлопать ритм упражнения №48 (а) – ритмическое 2х голосье на стр. 14 (Учебник «Сольфеджио» 4 класс ред. Е. Давыдова).
2. Пунктирный ритм. Интонирование мелодий № 60 на стр. 17 с дирижированием. (Учебник «Сольфеджио» 4 класс ред. Е.Давыдова).
3. Работа в тональность Ми мажор. Петь упр.4 на стр.18 (Учебник «Сольфеджио» 4 класс ред. Е. Давыдова).
4. Работа в тональности Ми мажор. Пение № 67,68 на стр.19 - (Учебник «Сольфеджио» 4 класс ред. Е. Давыдова).
5. Письменное задание по теории музыки. Учебник «Сольфеджио» 4 класс (Рабочая тетрадь) ред. Калининой Г.Ф., выполнить упражнение 14, 15 на странице 8 по теме: Минор натуральный и гармонический.

<https://www.youtube.com/channel/UCLbXTGWozfKRel5LcrdWcEg>

5 класс

- 1 Работа над повторением материала 1 четверти. Работа с ритмом. Синкопа и слигванные ноты. Работа с ритмом: стр.19, упраж. №2 (а) - прохлопать ритмическое 2х голосье. Спеть мелодию № 34 (проанализировать мелодию на типы синкоп - тр.19(учебник «Сольфеджио» 5 класс ред. Давыдова).

2. Транспонирование. Работа с № 66, 68 на стр.27, 28 (учебник «Сольфеджио» 5 класс ред. Давыдова).

3.Повторение темы: «Обращение Д7 с разрешением в ладу». Построить, играть и петь в Adur, fis moll.

4. Письменное задание по теории музыки. Учебник «Сольфеджио» 5 класс (рабочая тетрадь) ред. Калининой Г.Ф.), выполнить упражнение № 13 (а,б,в) на странице 10 по теме: Транспонирование.

<https://www.youtube.com/channel/UCLbXTGWozfKRel5LcrdWcEg>

6 класс

1. Повторение материала 1 четверти. Тритоны натурального и гармонич. мажора и минора, построение в ладу и от звука. Выполнить упр.№74 и 75 на стр.18(учебник «Сольфеджио» 6 класс ред. Т.Калужской).

2. Работа с характерными интервалами: ув.2, ум.7 в мажоре и гарм. миноре. Интонирование мелодий по пройденной теме № 89,90 и 93 с дирижированием. Выполнить анализ мелодий на движение по ув.2 и ум.7, стр.22 (учебник «Сольфеджио» 6 класс ред. Т.Калужской).

3.Работа с аккордами в мажоре и натур. и гарм. миноре. Продолжаем работать над интонированием мелодий № 106 – 110, с дирижированием - (учебник «Сольфеджио» 6 класс ред. Т.Калужской)

4. Письменное задание по теории музыки. Учебник «Сольфеджио» 6 класс (Рабочая тетрадь) ред. Калининой Г.Ф.), выполнить упражнения № 1,2 на стр. 12 по теме: «Работа с интервалами. Построение (вверх, вниз) от звука».

<https://www.youtube.com/channel/UCLbXTGWozfKRel5LcrdWcEg>

7 класс

1. Повторение материала 1 четверти. Тритоны натурального и гармонич. мажора и минора, построение в ладу и от звука. Построить и петь в A dur, fis moll.
2. Построить и спеть характерные интервалы в тональностях: A dur, fis moll.
3. Повторение тональностей мажора и минора (3 вида) с 2#.Интонировать мелодии № 248 -258 с дирижированием (учебник «Сольфеджио» ч.І ред. Калмыков. Фридкин.)

4. Повторить состав пройденных 3х и 4х звучных аккордов (состав аккордов в Рабочей тетради на стр.0 Построение от звука «ми» вверх всех аккордов (письменно).

5. Письменное задание по теории музыки. Учебник «Сольфеджио» 6 класс (Рабочая тетрадь) ред. Калининой Г.Ф.), выполнить упражнения № 2,3 на стр. 25 по теме: «Работа с построением аккордов в ладу».

<https://www.youtube.com/channel/UCLbXTGWozfKRel5LcrdWcEg>