



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«Детская школа искусств Центрального района»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (далее ФГТ).

Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков народного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **«Музыкальный фольклор»** для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы **«Музыкальный фольклор»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Оценка качества образования по программе **«Музыкальный фольклор»** производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **«Музыкальный фольклор»** завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Программа **«Музыкальный фольклор»** обеспечивается учебно - методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы **«Музыкальный фольклор»** обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы **«Музыкальный фольклор»** обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Программа учебного предмета
ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»
Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (далее ФГТ).

Предмет **«Фольклорный ансамбль»** направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

составители программы:

Никольская Екатерина Федоровна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, воспитания любви и уважения к народной песне, как особо значимой части русского фольклора;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области народного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение опыта творческой деятельности, удовлетворение потребностей в развитии и реализации творческих способностей;
- развитие мотивации к познаниям о народной песне, ее художественным и исполнительским формам, а также к развитию художественного вкуса в этой области;
- обеспечение целостности процесса укрепления психического и физического здоровья, развития умственного и духовного потенциала личности ребенка, его самоопределения в профессиональной направленности;
- возрождение фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок освоения программы – 8 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Фольклорный ансамбль»** со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Фольклорный ансамбль»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 4 часа.

5 – 8 классы – 5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (групповая).

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.); развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- график промежуточной и итоговой аттестации;
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Фольклорный ансамбль»** оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, оборудованный подставками для хора, фортепиано, музыкальный центр, нотная литература.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент. Фортепиано»** Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент. Фортепиано»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (далее ФГТ).

Учебный предмет **«Музыкальный инструмент. Фортепиано»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

составители программы:

Куприна Елена Юрьевна – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **«Музыкальный инструмент. Фортепиано»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Срок освоения программы – 8 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 1 час

7 – 8 классы – 2 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цели и задачи программы

Цель программы

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование у обучающегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- развитие навыков публичных выступлений.
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Результат освоения программы «Музыкальный инструмент. Фортепиано» направлен на приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Музыкальный инструмент. Фортепиано»** оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гармонь)»

Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гармонь)»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (далее ФГТ).

Учебный предмет **«Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гармонь)»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

составители программы:

Кондратьева Наталья Павловна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Карновская Юлия Михайловна – преподаватель первой квалификационной категории;

Ляшов Владислав Юрьевич – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **«Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гармонь)»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре (балалайке, гармонии), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Срок освоения программы – 8 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 1 час

7 – 8 классы – 2 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цели и задачи программы

Цель программы

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре (балалайке, гармонии) произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование у обучающегося интереса к самостоятельному музицированию на домре (балалайки, гармонии);

- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- знание художественно - исполнительских возможностей домре (балалайки, гармонии);

- знание профессиональной терминологии;

- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;

- развитие навыков публичных выступлений.

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);

- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);

- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Результат освоения программы «Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гармонь)» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;

- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; - умение самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Музыкальный инструмент (домра, балалайка, гармонь)»** оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2013г. №2156 (далее ФГТ).

составители программы:

Бамбурова Зоя Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории

Баязитова Дина Ишбулдыевна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **«Сольфеджио»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок освоения программы – 8 (9) лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 –8 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** оснащены музыкальными инструментами, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами; наглядными пособиями.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

Программа учебного предмета
ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»
Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (далее ФГТ).

составители программы:

Никольская Екатерина Федоровна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- приобретение определенных знаний в этой области, сценическое воплощение фольклорного материала.

Срок освоения программы – 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый год обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Народное музыкальное творчество» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества;

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников коллектива.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется **комплекс методов обучения**, включающий словесный (устное изложение, беседа, анализ), наглядный (показ разнообразных видеопособий, видеоматериалов, исполнение педагогом, наблюдение, работа с образцом), практический (тренинг, вокально-хоровой).

Результатом обучения по программе учебного предмета **«Народное музыкальное творчество»** является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося знаний жанров народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- специфики средств выразительности музыкального фольклора,
- музыкальной терминологии;
- умений анализировать устный и музыкальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- применения теоретических знаний в исполнительской практике.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»** оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, фортепиано, музыкальный центр, видеомагнитофон (DVD проигрыватель), нотная литература.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (далее ФГТ).

составители программы:

Бамбурова Зоя Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории

Баязитова Дина Ишбулдыевна - преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **«Музыкальная литература»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на:

- формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений;
- приобретение обучающимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.
- подготовку обучающихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы

Срок освоения программы – 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с пятого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

Срок освоения учебного предмета для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Музыкальная литература»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

5 - 8 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование и развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально - театральных и инструментальных жанров, знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется ***комплекс методов обучения***, включающий:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа),
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение),
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Результатом обучения по программе учебного предмета ***ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»*** является:

- сформированный комплекс знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знаний творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям;
- основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- основных музыкальные термины;
- умений исполнять на музыкальном инструменте тематического материала пройденных произведений;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изучаемого музыкального произведения.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»** оснащены аудио - и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета
В.03.УП.03 «Сольное пение»
Предметная область В.00. «Вариативная часть»

Программа учебного предмета **В.03.УП.03. «Сольное пение»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (далее ФГТ).

составители программы:

Никольская Екатерина Федоровна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **В.03.УП.03. «Сольное пение»** является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок освоения программы – 8 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Сольное пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по восьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «**Индивидуальный вокал**» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 0,5 часа

4 – 8 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы:

- развитие интереса к народной музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование мировоззрения обучающихся, расширение их жизненного опыта посредством осмысления репертуара;
- обучение исполнительским навыкам (овладение специфическими приемами, характерными для различных жанров вокальной музыки;
- обучение средствам вокальной выразительности (тембр, темп, дикция; нюансы, динамика);
- обучение сольному пению в сопровождении народно - музыкальных инструментов;
- обучение работе с фонограммой, микрофоном, вокально - усилительной аппаратурой;
- обучение работе с текстом;
- развитие творческих способностей (активности, инициативности);
- развитие важнейших музыкальных навыков учащихся (дыхание, звуковедение, строй, дикция);
- обучение певческим навыкам (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая певческая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений сольного пения; развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- график промежуточной и итоговой аттестации;
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **В.03.УП.03. «Сольное пение»** оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета
В.04.УП.04 «Фольклорная хореография»
Предметная область В.00. «Вариативная часть»

Программа учебного предмета **В.04.УП.04. «Фольклорная хореография»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (далее ФГТ).

составители программы:

Вдовина Полина Игоревна – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **В.04.УП.04. «Фольклорная хореография»** является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» и направлен на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- приобщение детей к музыкальному искусству, развитию их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.
- изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок освоения программы – 2 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Фольклорная хореография» со сроком обучения 2 года продолжительность учебных занятий с седьмого по восьмой год обучения составляет 34 недели в год.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «**Фольклорная хореография**» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:
7 – 8 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – формирование прочных навыков и умений в сборе, записи и исполнении русского фольклорного танца, служит задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры, является неотъемлемой частью календарных и семейнообрядовых праздников и обрядов, теснейшим образом связан с песней, инструментальными наигрышами, народным костюмом.

Задачи:

- сформировать представление о фольклорном танце, как составной части русской традиционной культуры;
- практическое освоение образцов этнографических форм танца;
- развивать координацию движений, чувство ритма, основы импровизации;
- развивать зрительную память и ориентацию в пространстве;
- освоение основ работы с информаторами, исполнениями народной пляски.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом обучения по программе учебного предмета **В.04.УП.04.«Фольклорная хореография»** является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков начальных основ танцевального фольклорного искусства, а также особенностей оформления записи танца. Условные обозначения. Запись рисунка танца. Описание танца.
- знание характерных особенностей фольклорного танца;
- навыки фольклорной импровизации в танце;
- навыки владения различными манерами в фольклорном танце;
- навыки ориентации в пространстве;

- навыки ритмической импровизации;
- навыки координации движения рук, ног, головы;
- навыки движения в паре;
- знание отличительных особенностей танцев других регионов России.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **В.04.УП.04. «Фольклорная хореография»** оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет с зеркалами, станками, баяном, музыкальный центр, видеомагнитофон (DVD проигрыватель).

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.