



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Школа искусств Центрального района»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

445017, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 46
Тел./факс: 8 (8482) 26-37-53 dshiskcr63@mail.ru

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
« Народные инструменты»

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

Программа **«Народные инструменты»** составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы **«Народные инструменты»** и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать

культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатом освоения программы «Народные инструменты»:

в области музыкального исполнительства является:

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки.

При приеме на обучение по программе **«Народные инструменты»** МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» проводит отбор обучающихся с целью выявления их творческих способностей. Отбор обучающихся проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **«Народные инструменты»** для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; в возрасте с десяти до двенадцати лет – 5 лет.

Срок освоения программы **«Народные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Оценка качества образования по программе **«Народные инструменты»** производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **«Народные инструменты»** завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Программа **«Народные инструменты»** обеспечивается учебно - методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы **«Народные инструменты»** обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы **«Народные инструменты»** обеспечивается

педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Программа учебного предмета
ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра»
Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на домре и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

составители программы:

Кондратьева Наталья Павловна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Карновская Юлия Михайловна – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Домра»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы – 5 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Специальность. Домра»** со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Специальность. Домра»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа.

4 – 5 классы – 2,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на домре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, разнообразными красочными приёмами игры;

- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;

- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;

- знание профессиональной терминологии;

- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- знание домрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- формирование навыков публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с

использованием многообразных вариантов показа);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Обоснованием структуры программы «Специальность. Домра» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Домра»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
ПО.01.УП.01 «Специальность. Балалайка»
Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Балалайка»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Балалайка»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на балалайке и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

составители программы:

Кондратьева Наталья Павловна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Паршин Михаил Викторович – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Балалайка»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Балалайка»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы – 5 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Специальность. Балалайка»** со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Специальность. Балалайка»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа.

4 – 5 классы – 2,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на балалайке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, разнообразными красочными приёмами игры;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- знание репертуара для балалайки, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Обоснованием структуры программы «Специальность. Балалайка» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации

- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Балалайка»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Гитара»** Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Гитара»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Гитара»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на гитаре и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

составители программы:

Лазарева Елена Александровна – преподаватель первой квалификационной категории;

Немцова Вера Александровна – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Гитара»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Гитара»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы – 5 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Специальность. Гитара»** со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Специальность. Гитара»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа.

4 – 5 классы – 2,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на гитаре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, разнообразными красочными приёмами игры;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;
- знание профессиональной терминологии;

- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- знание репертуара для гитары, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Обоснованием структуры программы «Специальность. Гитара» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Гитара»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

ПО.01.УП.01 «Специальность. Баян»
Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Баян»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Баян»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на баяне и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

составители программы:

Кондратьева Наталья Павловна – преподаватель высшей квалификационной категории;
Сапожников Павел Иванович – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Баян»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Баян»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы – 5 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Специальность. Баян»** со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Специальность. Баян»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа.

4 – 5 классы – 2,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на баяне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами и исполнительскими приёмами игры на баяне;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- знание баянного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Обоснованием структуры программы «Специальность. Баян» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность. Баян» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
ПО.01.УП.01 «Специальность. Аккордеон»
Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01 «Специальность. Аккордеон»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

Предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Аккордеон»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Предлагаемая программа ориентирована на обучение игре на аккордеоне и включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

составители программы:

Кондратьева Наталья Павловна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Головко Виталий Кузьмич – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01 «Специальность. Аккордеон»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет **ПО.01.УП.01. «Специальность. Аккордеон»** является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы – 5 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Специальность. Аккордеон» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Аккордеон» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа.

4 – 5 классы – 2,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на аккордеоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами и исполнительскими приёмами игры на аккордеоне;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- знание репертуара для аккордеона, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие ***методы обучения:***

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Обоснованием структуры программы «Специальность. Аккордеон» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся

- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Специальность. Аккордеон»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.02 «Ансамбль»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

Учебный предмет **ПО.01.УП.02 «Ансамбль»** использует и развивает базовые навыки, полученные в течение предыдущих лет по предмету **«Специальность»**.

составители программы:

Кондратьева Наталья Павловна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Паршин Михаил Викторович – преподаватель высшей квалификационной категории;

Сапожников Павел Иванович – преподаватель высшей квалификационной категории;

Солодянкин Евгений Александрович – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.01.УП.02 «Ансамбль»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по ансамблю;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Срок освоения программы – 5 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **ПО.01.УП.02. «Ансамбль»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий со второго по пятый годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Ансамбль»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 – 5 классы – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели и задачи программы

Цель программы

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи программы:

- закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах по специальности;
- формирование навыка синхронной атаки при взятии и снятии звука;

- знание профессиональной терминологии, умение легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;
- умение читать с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать свою партию в многоголосье;
- знание ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- приобретение навыков слухового контроля, умения слышать общее звучание ансамбля и каждой партии в отдельности;
- воспитание единства исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;
- приобретение умения давать объективную оценку своей игре и игре своих партнёров по ансамблю;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала всех партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Обоснованием структуры программы «Ансамбль» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся

- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Ансамбль»** оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»**

Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

составители программы:

Куприна Елена Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Учебный предмет **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»** расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет **ПО.01.УП.03 «Фортепиано»** наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на музыкальных отделениях, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Срок освоения программы – 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 – 4 классы – 0,5 часа

5 класс – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цели и задачи программы

Цель программы

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие ***методы обучения***:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Обоснованием структуры программы «Фортепиано» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «**Фортепиано**» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 12 кв. метров.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»** разработана соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

составители программы:

Паршина Ольга Николаевна – преподаватель первой квалификационной категории;

Учебный предмет **ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем

музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности - занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Срок освоения программы – 1 год.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Хоровой класс» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые (групповые).

Цели и задачи программы

Цель программы

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков в области хорового исполнительства.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
- воспитание у учащихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование вокально-хоровых умений и навыков;
- развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, в том числе - к хоровому искусству;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности.
- формирование навыков репетиционно - концертной работы.

Обоснованием структуры программы «Хоровой класс» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график текущей и промежуточной аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«Хоровой класс»** оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, оборудованный подставками для хора, фортепиано, музыкальный центр.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**

Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

составители программы:

Бамбурова Зоя Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **«Сольфеджио»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими

занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок освоения программы – 5 (6) лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 5 классы – 1,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** оснащены музыкальными инструментами, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

Программа учебного предмета

ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

составители программы:

Бамбурова Зоя Альбертовна – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет **ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»** является предметом обязательной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности

Срок освоения программы – 5 лет.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с четвертого по восьмой годы обучения составляет 33 недели в год.

Срок освоения учебного предмета для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 - 4 классы – 1 час

5 класс – 1,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

– развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование и развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально - театральных и инструментальных жанров, знания о различных эпохах и стилях в истории и

искусстве, музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется **комплекс методов обучения**, включающий:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа),
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение),
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Результатом обучения по программе учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** является:

- сформированный комплекс знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знаний творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям;

- основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- основных музыкальные термины;
- умений исполнять на музыкальном инструменте тематического материала пройденных произведений;

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изучаемого музыкального произведения.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** оснащены аудио - и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета
В.02.УП.02. «Оркестровый класс»
Предметная область В.00. «Вариативная часть»

Программа учебного предмета **В.02.УП.02. «Оркестровый класс»** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162 (далее ФГТ).

составители программы:

Партнова Ирина Анатольевна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Учебный предмет **В.02.УП.02. «Оркестровый класс»** является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании и направлен на:

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание формы музыкального произведения - его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с репертуаром оркестровой музыки;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических

кадров, достаточно развитых материально - технических и других условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учеников, обучающихся на различных инструментах. Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Срок освоения программы – 4 года.

Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **В.02.УП.02. «Оркестровый класс»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с пятого по восьмой годы обучения составляет 33 недели в год.

Срок освоения учебного предмета для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Оркестровый класс»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 - 5 классы – 4 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой или групповой урок.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы

- развитие эстетических вкусов учащихся, раскрытие перед ними новых граней музыки и знаний, необходимых для участия в профессиональных коллективах и коллективах художественной самодеятельности.

Задачи:

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальных классах;
- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера, чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами, умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- понимание дирижерских жестов;
- умение читать с листа оркестровую партию и умение ориентироваться в ней;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы «Оркестровый класс» являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Выбор **методов обучения** по предмету «**Оркестровый класс**» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется **комплекс методов обучения**, включающий:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет оркестровые партии и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.)

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки обучающихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для мелкогрупповых или групповых занятий по предмету **В.02.УП.02. «Оркестровый класс»** оснащены необходимыми принадлежностями:

- достаточное количество оркестровых инструментов, набора шумовых инструментов, а так же должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта;
- подставки под ноги (индивидуальные) и пульта для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов - не менее одного на двух участников;
- камертон для точной и удобной настройки инструментов;
- учебные аудитории должны иметь звуковую изоляцию;
- концертный зал с концертными роялями, камерный зал с концертным роялем.