

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА»
городского округа Тольятти

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области декоративно-прикладного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Тольятти
2020г

«Рассмотрено»

Методическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Председатель _____ А. А. Филимонова

«Утверждено»

Директор МБУ ДО
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Приказ № _____
от _____

_____ И. А. Скрипачева

«Рекомендовано»

Педагогическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства **«Декоративно-прикладное творчество»** разработана на основании и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства **«Декоративно-прикладное творчество»**, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №159.

ПО.01. «Художественное творчество»

ПО.02. «История искусств»

ПО.03. «Пленэрные занятия»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....
1.1.	Нормативно-правовая база.....
1.2.	Цели и задачи ДПОП.....
1.3.	Условия реализации ДПОП.....
1.4.	Порядок отбора и приёма учащихся.....
1.5.	Организация учебного процесса.....
2	ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДПОП.....
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН (<i>Приложение 1</i>).....
4	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (<i>Приложение 2</i>).....
5	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....
6	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....
7	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
8	МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....

Приложение 3. Модель оценки базовых компетентностей преподавателей

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «ДПТ») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Данная образовательная программа регламентирует цели и задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности и иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. Программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. **Цели** программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5.Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное творчество» производится на основе ФГТ.

1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.11. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.12. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

1.13. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

1.13.1.Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 1.13. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

1.14. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «ДПТ» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.15. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

1.16. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.17. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28

часов в год.

1.18. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек), а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на время карантина, обстоятельств непреодолимой силы или отмены занятий по погодным условиям.

1.19. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.20. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.21. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.22. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.23. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.23.1. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» из расчета одной недели в учебном году.

1.23.2. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

1.23.3. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.24. Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию

обучающихся.

1.24.1. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.24.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

1.24.3. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.25. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на основании ФГТ: определены критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

1.26. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на основании ФГТ.

1.27. Требования к выпускным экзаменам определены МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

1.28. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

1.29. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.30. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

В школе 100% преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «ДПТ» имеют высшее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.31. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных общеобразовательных программ.

1.32. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме от 16-ти до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также

преимущества и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	отчет о взаимопосещении
Методическое сообщение, открытый урок// Доклад на конференции	один раз в год	конспект (тема, план и т.д.).
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер- класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.33. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями (МБУ ДО «Художественная школа №1», МБУ ДО «Художественная школа им. И. Репина», «Детская школа искусств им. М. Шагала», Тольяттинский государственный университет и т.д.), реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

1.34. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.35. Материально-технические условия МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.36. Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,

натюрмортный фонд,
методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

2.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Предметная область 01. «Художественное творчество»:

ПО.01. УП.01. «Рисунок»

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО. 01. УП.02. «Живопись»

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01. УП. 03. «Композиция прикладная»

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

ПО.01. УП. 04. «Работа в материале»

Образовательный результат первого года обучения

Обучающиеся должны:

знать:

- названия ручных и декоративных швов;
- основы цветовых сочетаний;
- названия инструментов и приспособлений, правила техники безопасности при работе с ними;
- правила работы на швейной машине;
- терминологию, применяемую в процессе шитья;
- названия материалов;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года, их назначение.

уметь:

- выполнять ручные и декоративные швы;
- выполнять простую ручную и машинную стежку;
- подобрать ткань, раскроить по выкройке-шаблону;
- пользоваться цветовым кругом;
- изготовить изделие, согласно технологии;

- самостоятельно изготавливать куклу;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место.

Образовательный результат второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

знать:

- терминологию по курсу;
- основные цветовые гармонии;
- последовательность сборки изучаемых по программе техник;
- знать назначение, названия народных кукол.

уметь:

- простегивать вручную и на машине лоскутные изделия;
- правильно делать окантовку изделий;
- хорошо делать потайной шов;
- оценивать качество своей работы и всей группы.

Образовательный результат третьего года обучения

К концу третьего года обучения обучающиеся должны:

знать:

- технологические приемы сборки небольших (5-6 см.) народных кукол;
- основные приемы оформления аппликации;
- терминологию по курсу.

уметь:

- безупречно выполнять на швейной машине ряд операций (намотка шпульки, заправка нити в машину, знать возможные неисправности и их устранение);
- выполнять раскрой деталей аппликации по шаблонам из кальки;
- правильно пользоваться клеевыми основами;
- правильно соблюдать технологию изготовления аппликации;
- правильно выполнять стежку, окантовку изделия.

Образовательный результат четвертого года обучения

К концу четвертого года обучения обучающиеся должны:

знать:

- варианты изготовления тряпичной куклы;
- способы сборки сшивной куклы;
- основные элементы женского народного костюма.

уметь:

- выполнить народный костюм для куклы;

- изготовить кукольный и детский жилет, соблюдая все этапы работы;
- научиться поэтапной работе в новых приемах квилтинга.

Образовательный результат пятого года обучения

К концу пятого года обучения обучающиеся должны:

знать:

- способы раскроя ткани в технике свободного кроя;
- способ соединения полос в ленточной технике;
- технику безопасности работы с роликовым ножом;
- способы простегивания квилтов.

уметь:

- выполнять стежку квилта на машине и вручную;
- изготовить сшивную куклу согласно технологии сборки;
- раскроить и собрать орнамент на основу из полос;
- сшить костюм для куклы с элементами пэчворка.

Образовательный результат шестого года обучения

К концу шестого года обучения обучающиеся должны:

знать:

- правила раскроя квадратов и треугольников;
- скоростные методики раскроя тканей для выполнения разных орнаментов;
- способы простегивания квилтов;
- способы изготовления витража из ткани.

уметь:

- выполнять свободное прострачивание на машинке;
- делать замковые швы для подушек;
- строить композиции из квадратных блоков;
- делать расчеты полотна, припусков на швы;
- раскроить и сшить лоскутную сумку.

Предметная область 02. «История искусств»

ПО. 02. УП.01. «Беседы об искусстве»

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02. УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Предметная область 03. «Пленэрные занятия»

ПО.03. УП.01. Пленэр

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В.00. Вариативная часть:

УП.01. Лепка

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество».

См. Приложение 1

IV. График учебного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество».

См. Приложение 2

V. Учебные предметы ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»

Образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

Таблица 1

ПО.01.	Художественное творчество
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная
ПО.01.УП.04.	Работа в материале
ПО.02.	История искусств
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства
ПО.03.	Пленэрные занятия
ПО.03.УП.01	Пленэр
В.00.	Вариативная часть
В.01.	Лепка

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» используются следующие формы: просмотры, выставки, творческие отчеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров, выставок, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

ПО.01. УП.01. «Рисунок»

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

Критерии оценки качества исполнения

Таблица 2

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<i>5 («отлично»)</i>	- грамотная компоновка изображение на листе; - грамотно передавать пропорции и объем предметов; - умение грамотно применять законы линейной и воздушной перспективы; - грамотно передавать светотеневые и тональные отношения (1, 2 год обучения), световоздушную среду и особенности освещения (3 -6 год обучения); - соблюдение правильной последовательности ведения работы; - цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; - грамотно передавать материальность различных предметов.
<i>4 («хорошо»)</i>	- небольшие неточности в компоновке предметов; - незначительные недочеты в тональном решении; -недостаточная моделировка объемной формы; - незначительные ошибки в передаче пространственных планов; - неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них.

3 («удовлетворительно»)	- существенные ошибки, допущенные при компоновке; - допущены грубые ошибки в тональных отношениях; - грубые ошибки при передаче светотеневых отношений; - грубые нарушения перспективы, пропорций; - небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; - неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
2 («неудовлетворительно»)	- нет работы или работа не доведена до завершенности; - грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

ПО. 01. УП.02. «Живопись»

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

Критерии оценки качества исполнения

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	- грамотно компоновать изображение в листе; - грамотно передавать оттенки локального цвета (1, 2 год обучения), строить цветовые гармонии (3, 4 год обучения), определять колорит (5, 6 год обучения); - грамотно передавать светотеневые отношения (1, 2 год обучения), световоздушную среду и особенности освещения (3 -6 год обучения); - грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве; - соблюдение правильной последовательности ведения работы; - цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; - грамотно передавать материальность различных предметов.
4 («хорошо»)	- небольшие неточности в компоновке предметов; - незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; - недостаточная моделировка объемной формы; - незначительные ошибки в передаче пространственных планов; - выполнены поставленные перед обучающимся задачи, но используя указания преподавателя.

3 («удовлетворительно»)	- существенные ошибки, допущенные при компоновке; - серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; - грубые ошибки при передаче светотеневых отношений; - грубые нарушения перспективы, пропорций; - небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; - неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
2 («неудовлетворительно»)	- нет работы или работа не доведена до завершенности; - грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

ПО.01. УП. 03 «Композиция прикладная»

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

Критерии оценки качества исполнения

Таблица 4

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
5 («отлично»)	- грамотная компоновка изображения на листе; - самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; - соблюдение правильной последовательности ведения работы; - грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник; - цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; - работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 («хорошо»)	- небольшие неточности в компоновке предметов; - выполнены поставленные перед учащимся задачи, но прибегая к помощи преподавателя; - незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; - незначительные ошибки в передаче пространственных планов. - работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 («удовлетворительно»)	- существенные ошибки, допущенные при компоновке; - допущены грубые ошибки по невнимательности или по нерадивости обучающегося; - неспособность завершить работу без помощи преподавателя.

2 («неудовлетворительно»)	- нет работы или работа не доведена до завершенности; - грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

ПО.01. УП. «Работа в материале»

Цель контроля: побудить обучающихся к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития

Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка-рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль;

Промежуточный контроль: выполнение контрольных работ по темам

Итоговый контроль: проводится в форме отчетной выставки детского творчества, защиты проекта.

Критерием оценки выставочных и конкурсных работ обучающихся, безусловно, являются требования, предъявляемые лоскутным изделиям в межрегиональных, всероссийских и международных положениях к конкурсам.

Главное требование - работа должна представлять собой оригинальную авторскую разработку, которая нигде не выставлялась и не публиковалась.

Требования к законченным произведениям в лоскутной технике

Критерии оценки качества исполнения

Таблица 5

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
5 («отлично»)	- качество сборки, эстетический вид работы; - грамотное цветовое решение; - грамотная композиция.
4 («хорошо»)	- создание авторского произведения; - выполнение работы с небольшими недочетами.
3 («удовлетворительно»)	- создание произведения по образцу с заметными недостатками в выполнении.
2 («неудовлетворительно»)	- работа не выполнена.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

Предметная область 02. «История искусств»

ПО. 02. УП.01. «Беседы об искусстве»

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа.

Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос.

Проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только наполовину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта.

Форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

ПО.02.УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа.

Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос.

Проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта.

Форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Предметная область 03. «Пленэрные занятия»

ПО.03. УП.01. Пленэр

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

Критерии оценки качества исполнения

Таблица 6

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
5 («отлично»)	- грамотная компоновка в листе; - точно и аккуратно выполненный подготовительный рисунок; - соблюдение правильной последовательности ведения работы; - свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; - свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; - грамотная передача пропорций и объема предметов в пространстве; - грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;

	- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; - самостоятельное выявление и исправление недочетов в работе.
4 («хорошо»)	- небольшие неточности в подготовке и подготовительном рисунке; - неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; - незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; - недостаточная моделировка объемной формы; - незначительные ошибки в передаче пространственных планов.
3 («удовлетворительно»)	- существенные ошибки, допущенные при компоновке; - допущены грубые ошибки в тональных отношениях; - грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; - серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; - небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; - неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
2 («неудовлетворительно»)	- задание не выполнено или не доведено до завершенности; - грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

Вариативная часть

Лепка

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

Критерии оценки качества исполнения

Таблица 7

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	- грамотное размещение предметов в пространстве; - организация объемов по осям; - соблюдение правильной последовательности ведения работы; - свободное использование в качестве материала керамической глины с последующим обжигом и декором; - воплощение композиции в пластической технике; - цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; - передача народного колорита (костюм), эмоционального настроения работы;

	- точность и аккуратность при выполнении задания; - самостоятельное выявление и исправление недочетов в работе.
4 («хорошо»)	- небольшие неточности в размещении предметов в пространстве; - неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них.
3 («удовлетворительно»)	- незначительные ошибки в передаче пропорций; - недостаточная моделировка формы; - недочеты в росписи изделий; - небрежность неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; - неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.
2 («неудовлетворительно»)	- нет изделия или оно не доведено до завершенности; - грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Концепция развития:

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» – образовательное учреждение, предназначенное для реализации творческого потенциала и выбора профессии в сфере культуры и искусства, как особо значимой сфере человеческой деятельности, крайне необходимой для развития духовно-нравственного общества.

Цель:

Создание условий для развития творческих, интеллектуальных способностей обучающихся, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности и общества.

Цель учебно-методической деятельности:

Создание системы учебно-методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей в условиях реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество».

Задачи учебно-методической деятельности:

1. Вести работу по профориентации перспективных обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество».
2. Способствовать увеличению количества обучающихся, участвующих в конкурсах

разного уровня.

3. Работать с обучающимися по программе «ДПТ» по накоплению выставочного материала.
4. Формировать учебно-методический фонд работ обучающихся и преподавателей, работающих по программе «ДПТ».
5. Вести педагогическую практику студентов, осваивающих программу «Декоративно-прикладное творчество».
6. Проводить обучающие семинары по созданию методической продукции, соответствующей требованиям ФГТ.
7. Активизировать участие преподавателей в профессиональных конкурсах с целью повышения квалификации.
8. Организовать работу по освоению ИКТ преподавателями школы, работающих по программе «ДПТ».
9. Формировать и развивать психолого-педагогические компетентности участников образовательного процесса (см. Приложение 4).

Цели культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»:

- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям;
- создание учебных творческих коллективов (студий), деятельность которых регулируется локальными актами МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Задачи художественно-просветительской деятельности:

1. Расширить границы социокультурной среды МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» путем создания новых выставочных аудиторий.
2. Продолжать дальнейшее сотрудничество со школами искусств г. Тольятти.
3. Привлекать большее количество обучающихся по программе «ДПТ» к реализации своих творческих способностей через художественно-выставочную деятельность.
4. Представлять перспективных обучающихся через экспозицию их работ в выставочной и конкурсной деятельности, а также на сайте школы.

Задачи инновационной деятельности:

1. Разрабатывать гранты, конкурсные проекты по темам, соответствующим дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Декоративно-прикладное творчество».

Ежегодно МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатывает план работы школы по разным направлениям. План включает в себя мероприятия учебно-методического, культурно-просветительского, творческого, инновационного направлений.

Творческая программа МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» направлена на высокое качество образования и предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.

Культурно-просветительская программа выражена в таких формах как посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)