

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА»
городского округа Тольятти

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ»
«ФОРТЕПИАНО»

«Рассмотрено»

Методическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Председатель _____ А. А. Филимонова

«Утверждено»

Директор МБУ ДО
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Приказ № _____
от _____

_____ И. А. Скрипачева

«Рекомендовано»

Педагогическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Дополнительная двухуровневая общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальное искусство. Инструментальные классы. Фортепиано»** разработана на основе и с учётом письма Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»

1. Учебные предметы исполнительской подготовки»
2. «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»
3. «Учебный предмет по выбору»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1.	Нормативно-правовая база.....	4
1.2.	Цели и задачи ДОРП.....	5
1.3.	Условия реализации ДОРП.....	6
1.4.	Порядок отбора и приёма учащихся.....	7
1.5.	Организация учебного процесса.....	8
2	ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДОРП.....	8
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	14
4	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	15
5	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	16
6	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	17
7	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	19
8	МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальное искусство. Инструментальные классы. Фортепиано»** (далее по тексту – **«Фортепиано»**), реализуемая в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» (далее по тексту – Школа), разработана в соответствии с письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».

Данная образовательная программа регламентирует цели и задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности и иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»** предполагает освоение данной программы лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»** направлена на:

- личностно-ориентированное образование, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности обучающегося;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися элементарных знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с определённым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.1.Нормативно-правовая база

Нормативно-правовую базу данной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образо-

вании в Российской Федерации»;

- «Методические рекомендации по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств», разработанные в соответствии с Концепцией художественного образования в России, утверждённой Министерством образования Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации в 2001г.;
- Письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».
- Нормативные документы Министерства Образования Российской Федерации
- Нормативные документы Министерства Культуры Российской Федерации
- Устав МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- Локальные нормативные акты МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано»*

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства *«Фортепиано»* ставит своей **целью**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выбор индивидуальной траектории развития личности, способствующей созданию наиболее комфортной среды для общего эстетического развития учащегося;
- формирование у обучающихся комплекса элементарных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, необходимых для дальнейшего домашнего музицирования;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Отсюда вытекают следующие **задачи**:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретение детьми элементарных знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с определённым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- воспитание у ребёнка умения самостоятельно контролировать свою учебную деятельность (в том числе умения планировать свою домашнюю работу);
- приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной и т. д.);
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, иллюстраторами и обучающимися в образовательном процессе;
- создание теоретико-практической основы для приобретения обучающимися опыта сольной и ансамблевой исполнительской деятельности.

1.3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано»*

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано» первого уровня* для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев, не имеющих первоначальных музыкальных знаний, умений и навыков, составляет 4 года.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано» второго уровня* для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в первый класс в возрасте от десяти лет, имеющих первоначальные музыкальные знания, умения и навыки, составляет 4 года.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано» второго уровня* по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства *«Фортепиано» первого и второго уровня* в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом требований настоящей программы.

1.4.Порядок отбора и приёма обучающихся

Порядок отбора и приёма обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» для обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** осуществляется в соответствии с Положением о правилах приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», а также в соответствии с письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» и сроками обучения по этим программам.

Приём в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» осуществляется на основании результатов отборочных испытаний детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства.

Отборочные испытания состоят из проверки слуха, памяти, чувства ритма, вокально-музыкальных данных и могут содержать различные творческие задания (чтение стихов, исполнение песен и т. д.).

В МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» существует следующий порядок приёма обучающихся на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, справку из медицинского учреждения;
- родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, локальными нормативными актами МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на своём информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно (прослушивания, просмотры, показы, творческие задания, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- зачисление обучающихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой

цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Отбор детей на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** проводится в форме собеседований.

1.5. Организация учебного процесса

Учебные занятия детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня**, осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2 до 10 человек в группе) и групповых (от 10 и более человек в группе) занятий, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на время карантина, обстоятельств непреодолимой силы или отмены занятий по погодным условиям.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение, по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

2. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА **«ФОРТЕПИАНО»**

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** обеспечивает формирование и развитие общекультурных компетенций обучающихся и элементарных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего участия в творческой самодеятельности или домашнего музицирования.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-элементарных исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях настоящей программы:

В области исполнительской подготовки обучающийся должен:

- знать и понимать профессиональную музыкальную терминологию;
- знать основной сольный и ансамблевый репертуар для фортепиано;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения разных жанров и стилей на фортепиано;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- иметь навык сольного и коллективного исполнения музыкальных произведений на фортепиано;
- обладать навыком публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

В области историко-теоретической подготовки обучающийся должен:

- знать и понимать основную профессиональную терминологию;
- знать основы музыкальной грамоты;
- иметь элементарные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знать лучшие образцы мировой художественной культуры (творчество великих композиторов, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области музыкального искусства);
- знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- обладать навыком восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыком восприятия современной музыки;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- обладать навыком восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого уровня** входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы в области «Исполнительская подготовка» (срок обучения 4 года):

1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано);

Учебные предметы в области «Историко-теоретическая подготовка» (срок обучения 4 года):

1. Занимательное сольфеджио;
2. Музыка и окружающий мир.

Учебные предметы в области «Учебный предмет по выбору» (срок обучения 4 года):

1. Коллективное музицирование (хор, ансамбль).

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства **«Фортепиано» второго уровня** входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы в области «Исполнительская подготовка» (срок обучения 4 года):

1. Музыкальный инструмент (фортепиано);

Учебные предметы в области «Историко-теоретическая подготовка» (срок обучения 4 года):

1. Сольфеджио;
2. Музыкальная литература.

Учебные предметы в области «Учебный предмет по выбору» (срок обучения 4 года):

1. Коллективное музицирование (хор, ансамбль).

В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого уровня** по учебным предметам обучающиеся должны демонстрировать следующие общекультурные компетенции и элементарные знания, умения и навыки:

Основы музыкального исполнительства (Фортепиано):

- наличие сформированного устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в сольном виде музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения обучающегося, успешность его личностных достижений;
- наличие основ музицирования: ощущения формы музыкального произведения; динамической выразительности;
- наличие основ исполнительской техники: качества и тембра звука, звуковедения, динамического диапазона, артикуляции, технической оснащённости;
- грамотное исполнение текста и ясную фразировку;
- соответствие уровню программных требований;
- разнообразие программы;
- наличие музыкальной выразительности и артистичности.

Занимательное сольфеджио:

- первичные теоретические знания;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, за-

писывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навык владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыка и окружающий мир:

- знание о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- знание особенностей музыкального языка и средств выразительности;
- умение проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение давать характеристику музыкальному произведению;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- навык восприятия музыкального образа и передачи своего впечатления в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Коллективное музицирование (хор):

- знание основ хорового искусства;
- знание вокально-хоровых особенностей хоровых партитур;
- знание художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навык коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- навык исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- навык исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Коллективное музицирование (ансамбль):

- наличие интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально - исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность его личностных достижений;

- наличие основ музицирования: звукового баланса, единства движения, единство фразировки, штрихового рисунка музыкальной фактуры;
- качество звукоизвлечения: качество и тембр звука;
- основы интерпретации музыкального произведения: грамотное исполнение текста; соответствие форме, стилю, темпу, метроритму;
- разнообразие программы;
- наличие музыкальной выразительности и артистичности.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» второго уровня** по учебным предметам обучающиеся должны демонстрировать следующие общекультурные компетенции и элементарные знания, умения и навыки:

Музыкальный инструмент (фортепиано):

- наличие сформированного устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в сольном виде музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения обучающегося, успешность его личностных достижений;
- наличие основ музицирования: ощущения формы музыкального произведения; динамической выразительности;
- наличие основ исполнительской техники: качества и тембра звука, звуковедения, динамического диапазона, артикуляции, технической оснащённости;
- грамотное исполнение текста и ясную фразировку;
- соответствие уровню программных требований;
- разнообразие программы;
- наличие музыкальной выразительности и артистичности.

Сольфеджио:

- первичные теоретические знания;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навык владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- знание о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навык восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и своё к нему отношение;
- навык проведения ассоциативных связей с другими видами искусства.

Коллективное музицирование (хор):

- знание основ хорового искусства;
- знание вокально-хоровых особенностей хоровых партитур;
- знание художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навык коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- навык исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- навык исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Коллективное музицирование (ансамбль):

- наличие интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность его личностных достижений;
- наличие основ музицирования: звукового баланса, единства движения, единство фразировки, штрихового рисунка музыкальной фактуры;
- качество звукоизвлечения: качество и тембр звука;
- основы интерпретации музыкального произведения: грамотное исполнение текста; соответствие форме, стилю, темпу, метроритму;

- разнообразие программы;
- наличие музыкальной выразительности и артистичности.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** предусматривает следующие предметные области: исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка, предмет по выбору и разделы:

- текущая аттестация
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого уровня** со сроком обучения 4 года общий объём аудиторной учебной нагрузки составляет 675 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Исполнительская подготовка: 1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 270 часов.

Историко-теоретическая подготовка: 1. Занимательное сольфеджио – 135 часов; 2. Музыка и окружающий мир – 135 часов.

Предмет по выбору: 1. Коллективное музицирование (хор, ансамбль) – 135 часов.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» второго уровня** со сроком обучения 4 года общий объём аудиторной учебной нагрузки составляет 680 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Исполнительская подготовка: 1. Музыкальный инструмент (фортепиано) – 272 часа.

Историко-теоретическая подготовка: 1. Сольфеджио – 136 часов; 2. Музыкальная литература – 136 часов.

Предмет по выбору: 1. Коллективное музицирование (хор, ансамбль) – 136 часов.

Объём аудиторной учебной нагрузки каждого из уровней может меняться, в зависимости от финансирования бюджета и количества учебных часов, планируемых на каждый учебный предмет.

В дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** входит учебный предмет предметной области «Предмет по выбору», дающий возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний,

умений и навыков.

Учебные предметы предметной области «Учебный предмет по выбору» определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» и могут варьироваться.

При реализации учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **«Фортепиано» первого и второго уровня** предусматривается объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету, который определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учёта затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** со сроком обучения на каждом из уровней 4 года продолжительность учебного года с первого по четвёртый год составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первый год обучения составляет 33 недели, со второго по четвёртый год – 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по данной образовательной программе со сроком обучения 4 года могут устанавливаться дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме не менее 12 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение зачётов и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение

дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме от 16-ти до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<i>Наименование методической работы</i>	<i>Частота проведения</i>	<i>Форма отчёта</i>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	отчет о взаимопосещении
Методическое сообщение, открытый урок// Доклад на конференции	один раз в год	конспект (тема, план и т.д.).
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано» первого и второго уровня*, использования передовых педагогических технологий.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов предметной области «Исполнительская подготовка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано» первого уровня* (срок обучения 4 года):

1. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

Программы учебных предметов предметной области «Историко-теоретическая подготовка» (срок обучения 4 года):

1. Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир»

Программы учебных предметов предметной области «Учебный предмет по выбо-

ру»:

1. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»
2. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (ансамбль)»

Программы учебных предметов предметной области «Исполнительская подготовка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» второго уровня** (срок обучения 4 года):

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Программы учебных предметов предметной области «Историко-теоретическая подготовка» (срок обучения 4 года):

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программы учебных предметов предметной области «Учебный предмет по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»
2. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (ансамбль)»

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачёты, любые творческие формы контроля.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Педагогического совета МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертов и зачётов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде академических и классных концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (переводного или выпускного). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» .

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

Первый уровень:

1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано);
2. Занимательное сольфеджио.

Второй уровень:

1. Музыкальный инструмент (фортепиано);
2. Сольфеджио.

По результатам итогового (выпускного) экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание мате-

риала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Результат, показанный обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в процессе аттестации, может быть оценён с помощью специальной системы баллов и носить накопительный характер. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно разрабатывает условия бальной системы оценки успеваемости обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация **творческой деятельности** обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Фортепиано» первого и второго уровня** направлена на развитие общекультурных компетенций в области музыкального искусства и приобретение обучающимися основ владения музыкальным инструментом. Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в концертах класса и концертах для родителей;
- участие в творческих коллективах Школы.

Организация **методической деятельности** обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется посредством участия в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках МБУ ДО «Школа ис-

кусств Центрального района» и в различных образовательных учреждениях.

Значительную долю культурно-просветительской деятельности обучающихся составляют концерты в библиотеках города, на городских площадках под открытым небом, дворовых клубах. Особое значение коллектив Школы придаёт концертам, мастер-классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения в рамках межведомственных проектов.

8. МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальное искусство. Инструментальные классы. Фортепиано» первого и второго уровня** минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Учебный класс для индивидуальных занятий и занятий по ансамблю. Оборудование учебного класса: стол, стулья, фортепиано, пюпитры, подставки для ног.
- Концертный зал с концертными роялями, подставками для хора, пультами и звуко-техническим оборудованием.
- Камерный зал с концертным роялем, подставками для ног, стульями.
- Библиотеку.
- Помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал).
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (хор)» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальное искусство. Инструментальные клас-**

сы. Фортепиано» первого и второго уровня обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания: сборники произведений, гамм, упражнений, этюдов (за последние 5 лет). Художественный материал по программе, музыкальные словари и энциклопедии. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальное искусство. Инструментальные классы. Фортепиано» первого и второго уровня** обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальное искусство. Инструментальные классы. Фортепиано» первого и второго уровня**. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания из расчёта 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.