

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА»
городского округа Тольятти

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Тольятти
2020г

«Рассмотрено»

Методическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Председатель _____ А. А. Филимонова

«Утверждено»

Директор МБУ ДО
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Приказ № _____
от _____

_____ И. А. Скрипачева

«Рекомендовано»

Педагогическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* разработана на основании и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 158.

ПО.01. «Хореографическое исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

В.00. «Вариативная часть»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1.	Нормативно-правовая база.....	4
1.2.	Цели и задачи ДПОП.....	5
1.3.	Условия реализации ДПОП.....	8
1.4.	Порядок отбора и приёма учащихся.....	9
1.5.	Организация учебного процесса.....	10
2	ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДПОП.....	11
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	19
4	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	20
5	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	22
6	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	22
7	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	24
8	МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»*, реализуемая в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» (далее по тексту – Школа), разработана на основании и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ).

Данная образовательная программа регламентирует цели и задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности и иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* направлена на:

- выявление одарённых детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, позволяющих творчески подходить к исполнению хореографических номеров;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* разработана с учётом обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.1. Нормативно - правовая база

Нормативно-правовую базу дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое*

творчество» составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждённые приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158;
- «Методические рекомендации по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств», разработанные в соответствии с Концепцией художественного образования в России, утверждённой Министерством образования Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации в 2001г.;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 N 1008;
- Нормативные документы Министерства Образования Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства Культуры Российской Федерации;
- Устав МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- Локальные нормативные акты МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.2. Цели и задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** ставит своей **целью:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выявление наиболее одарённых детей в раннем школьном возрасте;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование мотивации на продолжение профессионального обучения в средних специальных и высших профессиональных хореографических образовательных учреждениях.

Отсюда вытекают следующие **задачи:**

- формирование у обучающихся знаний о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приёмам правильного дыхания;

- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребёнка;
- обогащение словарного запаса обучающихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти обучающихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, чёткости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- обучение применению знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- развитие умения передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- формирование комплекса двигательных навыков, способствующих развитию координации движений;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;
- воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метроритмического чувства;
- обучение основам народного танца;
- развитие танцевальной координации и физической выносливости;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять её;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата обучающегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;

- приобретение обучающимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твёрдости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- формирование у обучающихся умения передавать стилевые и жанровые особенности танца;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- развитие умения правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений;
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- формирование комплекса навыков восприятия элементов музыкального языка;
- приобретение знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- приобретение знаний о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- развитие умения работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у учащихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания учащимися связи музыкального и хореографического искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;

- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкального и хореографического искусства;
- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;
- знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;
- изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;
- систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
- формирование умения работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- формирования навыка написания докладов, рефератов.
- формирование у наиболее одарённых обучающихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

1.3. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»*

Срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (1-5 класс) при сроке обучения 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (6 класс).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом требований настоящей программы.

1.4. Порядок отбора и приёма обучающихся

Порядок отбора и приёма обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* осуществляется в соответствии с Положением о порядке и правилах приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, а также в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»*, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 и сроками обучения по этим программам.

Приём в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» осуществляется на основании результатов отборочных испытаний детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства.

Отборочные испытания состоят из проверки слуха, памяти, чувства ритма, музыкальных данных и могут содержать различные творческие задания (чтение стихов, исполнение песен и т. д.).

В МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» существует следующий порядок приема обучающихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора ДО «Школа искусств Центрального района», предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка, копию документа, удостоверяющего

личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, справку из медицинского учреждения;

- родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, локальными нормативными актами МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на своём информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (прослушивания, просмотры, показы, творческие задания, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- зачисление обучающихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «*Хореографическое творчество*» проводится с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

1.5. Организация учебного процесса

Учебные занятия детей, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «*Хореографическое творчество*» и консультации осуществляются в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 4 до 10 человек в группе, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек) и групповых (от 11 и более человек в группе) занятий, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на время карантина, обстоятельств непреодолимой силы или отмены занятий по погодным условиям.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 122 часа при сроке реализации 5 лет и 148 часов при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.

2. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА **«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области хореографического искусства «*Хореографическое творчество*» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях настоящей программы:

В области хореографического исполнительства обучающийся должен:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- уметь соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- приобрести навыки музыкально - пластического интонирования;
- приобрести навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- владеть навыками публичных выступлений;

В области теории и истории искусств обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- приобрести знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знать основные элементы музыкального языка;
- владеть первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- владеть навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знать основные этапы развития хореографического искусства;
- знать основные этапы становления и развития искусства балета;
- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- владеть навыками восприятия элементов музыкального языка;
- приобрести навыки анализа музыкального произведения;
- иметь навык составления и защиты реферата по теме;
- уметь работать с аудио - материалами и печатными изданиями.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразова-

тельной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области хореографического исполнительства обучающийся должен:

- знать требования к физической подготовленности обучающегося;
- знать основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- уметь разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- уметь исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

В области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать балетную терминологию;
- знать средства для создания образа в хореографии;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знать образцы классического наследия балетного репертуара.

В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Хореографическое исполнительство» (срок обучения 5 (6) лет):

1. Ритмика;
2. Гимнастика;
3. Классический танец;
4. Народно-сценический танец;
5. Подготовка концертных номеров.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств» (срок обучения 5 (6) лет):

1. Слушание музыки и музыкальная грамота;
2. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
3. История хореографического искусства.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции в предметных областях:

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую

окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приёмов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнения комплексов упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- навык владения комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навык координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.
- выполнение комплексов специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- соблюдение требований к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельности;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.
- навык работы с аудио - материалами и печатными изданиями;
- навык анализа прослушанных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение свободно излагать свою мысль;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- навыки составления и защиты реферата по теме.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района». Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* направлена на творческое, эстетическое, духовно - нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* разработана МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»*, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158, содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Разработанная МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения данной образовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»*, утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;
- и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1930,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01. Ритмика – 66 часов, УП.02. Гимнастика – 33 часа, УП.03. Классический танец – 924 часа, УП.04. Народно-сценический танец – 264 часа, УП.05. Подготовка концертных номеров – 462 часа.

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часов, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.03. – История хореографического искусства – 66 часов.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2310 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01. Ритмика – 66 часов, УП.02. Гимнастика – 33 часа, УП.03. Классический танец – 1089 часов, УП.04. Народно-сценический танец – 330 часов, УП.05. Подготовка концертных номеров – 561 час.

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часов, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.03. История хореографического искусства – 115,5 часов.

Также в дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* входят учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» вариатив-

ной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Хореографическое творчество" с учетом

индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Школа искусств Центрального района». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 122 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющи-

ми среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме от 16-ти до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<i>Наименование методической работы</i>	<i>Частота проведения</i>	<i>Форма отчёта</i>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	отчет о взаимопосещении
Методическое сообщение, открытый урок// Доклад на конференции	один раз в год	конспект (тема, план и т.д.).
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «*Хореографическое творчество*», использования передовых педагогических технологий.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «*Хореографическое творчество*» необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по всем учебным предметам и консультациям до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Хореографическое исполнительство» 5 (6) лет):

1. Программа учебного предмета «Ритмика»
2. Программа учебного предмета «Гимнастика»
3. Программа учебного предмета «Классический танец»
4. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»
5. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств» (срок обучения 5 (6) лет):

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
3. Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, концерты, просмотры, творческие формы контроля.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Педагогического совета МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» оценка результатов учебной деятельности учащихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (переводного или выпускного). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально - пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»* и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Классический танец;
2. Народно-сценический танец;
3. История хореографического искусства.

По итогам итогового (выпускного) экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация **творческой деятельности** обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** направлена на выявление и развитие

одарённых детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Школы.

Организация *методической деятельности* обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно - методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса т. д. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, в заочной форме: тезисов, с иллюстративным материалом, презентациями).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется посредством участия в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» и в различных образовательных учреждениях.

Значительную долю культурно-просветительской деятельности обучающихся составляют концерты в библиотеках города, на городских площадках под открытым небом, дворовых клубах. Особое значение коллектив Школы придаёт концертам, мастер - классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения в рамках межведомственных проектов.

8. МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «*Хореографическое творчество*» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Учебные балетные залы площадью не менее 40 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене;
- Театрально - концертный зал с роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- Библиотеку.

- Помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал).
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- Костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- Раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства", оснащаются пианино/роялями, звукоаппаратурой, аудиотехническим оборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» обеспечивает выступления учебных хореографических коллективов в сценических костюмах.

Технические средства: наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства ***«Хореографическое творчество»*** обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно - методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания: хореографический материал и наглядные пособия по программе, музыкальные словари и энциклопедии. Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства ***«Хореографическое творчество»*** обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами в объеме, соответствующем требованиям дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства *«Хореографическое творчество»*. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.