

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
городского округа Тольятти
«Школа искусств Центрального района»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО
«Школа искусств Центрального района»

_____ И.А. Скрипачёва
«__» _____ 2020г

.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
(I уровень)

на **2020-2021** учебный год

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ФОРТЕПИАНО

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю				Аттестация	
		Годы обучения				Промежуточная	Итоговая
		I	II	III	IV	Зачёт (полугодия)	Экзамен (полугодия)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2,5	2,5	2,5		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7	8
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	2,4,6,8	
3	Учебный предмет по выбору	1	2	2	2		
3.1.	Коллективное музицирование: хор, * оркестр, ансамбль (крупные формы)	1	2	2	2	2,4,6,8	
3.2.	Коллективное музицирование: ансамбль, музицирование, аккомпанемент (малые формы)	-	0,5	0,5	0,5	6,8	
	Количество часов:						
	- индивидуальные часы	2	2	2	2		
	- групповые часы	3	4,5	4,5	4,5		
	Всего часов:	5	6,5	6,5	6,5		

* 1 класс – для учащихся всех отделений, со 2-го класса – для учащихся ФПО (но не более 2 часов).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану музыкального отделения Школы на 2020-21 учебный год

1. Учебные планы разработаны на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г № 191-01-39/06-ГИ).
2. Выпускной год обучения – 4 год.
3. Выпускники 4 класса I уровня считаются окончившими полный курс обучения Школы искусств для детей без музыкальной подготовки. Выпускники 4 класса II уровня считаются окончившими полный курс обучения Школы искусств для детей имеющих начальную музыкальную подготовку.
4. Количественный состав групп:
 - По учебным предметам: «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – до 12 учащихся.
 - По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» – до 10 учащихся.
 - По хору – до 20 учащихся (старший хор), до 15 учащихся (младший хор).
 - По оркестру – до 10 учащихся.
5. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве иллюстраторов), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - концертмейстерские часы;
 - иллюстраторские часы для оркестров, ансамблей и т. д.;
 - репетиционные часы для преподавателей-солистов и учащихся оркестров;
 - часы для руководства оркестровыми группами;
 - часы для сводных репетиций хоров и оркестров (не менее двух часов в месяц);
 - Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.