

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА»
городского округа Тольятти

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области изобразительного искусства
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Тольятти
2020г

«Рассмотрено»
Методическим советом
«Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Председатель _____ А. А. Филимонова

«Утверждено»
Директор МБУ ДО
«Школа искусств
Центрального района»
Приказ № _____
от _____

_____ И. А. Скрипачева

«Рекомендовано»
Педагогическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* разработана на основе и с учётом письма Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»

1. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»
2. «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»
3. «Учебные предметы по выбору»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1.	Нормативно-правовая база.....	4
1.2.	Цели и задачи ДОРП.....	5
1.3.	Условия реализации ДОРП.....	6
1.4.	Порядок отбора и приёма учащихся.....	6
1.5.	Организация учебного процесса.....	7
2	ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДОРП.....	8
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	11
4	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	12
5	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	14
6	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	14
7	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	16
8	МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»*, реализуемая в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» (далее по тексту – Школа), разработана в соответствии с письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»

Данная образовательная программа регламентирует цели и задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности и иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* предполагает освоение данной программы лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* направлена на:

- личностно-ориентированное образование, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности обучающегося;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися элементарных знаний, умений и навыков в области живописи, позволяющих творчески выполнять художественные работы в соответствии с определённым уровнем подготовки;
- приобретение детьми умений и навыков индивидуального и коллективного творчества;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.1. Нормативно-правовая база

Нормативно-правовую базу данной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Методические рекомендации по определению содержания образования и раз-

работке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств», разработанные в соответствии с Концепцией художественного образования в России, утверждённой Министерством образования Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации в 2001г.;

- Письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».
- Нормативные документы Министерства Образования Российской Федерации
- Нормативные документы Министерства Культуры Российской Федерации
- Устав МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- Локальные нормативные акты МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.2.Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»*

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* ставит своей **целью**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выбор индивидуальной траектории развития личности, способствующей созданию наиболее комфортной среды для общего эстетического развития учащегося;
- формирование у обучающихся комплекса элементарных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, необходимых для дальнейшего домашнего творчества.

Отсюда вытекают следующие **задачи**:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- приобретение детьми элементарных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, позволяющих творчески выполнять живописные работы в соответствии с определённым уровнем подготовки, стилевыми традициями, особенностями творческой индивидуальности;
- воспитание у ребёнка умения самостоятельно контролировать свою учебную деятельность (в том числе умения планировать свою домашнюю работу);
- приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, выставочной, конкурсной и т. д.);
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, иллюстраторами и учащимися в образовательном процессе;
- создание теоретико-практической основы для приобретения обучающимися опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

1.3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»*

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до десяти лет; от десяти лет, составляет 4 года.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом требований настоящей программы.

1.4. Порядок отбора и приёма обучающихся

Порядок отбора и приёма учащихся в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» для обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* осуществляется в соответствии с Положением о правилах приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», а также в соответствии с письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по

видам искусств» и сроками обучения по этим программам.

Приём в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» осуществляется на основании результатов отборочных испытаний детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства.

Отборочные испытания состоят из просмотра живописных работ детей и могут содержать различные творческие задания (описание изображённого на картине, изображение различных предметов и т. д.).

В МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» существует следующий порядок приёма учащихся на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, справку из медицинского учреждения;
- родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, локальными нормативными актами МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на своём информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно (прослушивания, просмотры, показы, творческие задания, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Отбор детей на дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* проводится в форме собеседований.

1.5. Организация учебного процесса

Учебные занятия детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»*, осуществляется в форме мелкогрупповых (от 2 до 10 человек в группе) и групповых (от 10 и более человек в группе) занятий, а также с применением электрон-

ного обучения и дистанционных образовательных технологий на время карантина, обстоятельств непреодолимой силы или отмены занятий по погодным условиям.

Возможны также индивидуальные занятия (при подготовке к выставкам, конкурсам, фестивалям и т. д.).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение, по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

2.ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** обеспечивает формирование и развитие общекультурных компетенций обучающихся и элементарных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего участия в творческой самодеятельности или домашнего творчества.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы элементарных художественных практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях настоящей программы:

В области художественно-творческой подготовки обучающийся должен:

- знать и понимать профессиональную терминологию;
- знать основные художественные направления и школы живописи;
- знать известных отечественных и зарубежных художников и стиль их творчества;
- уметь самостоятельно выполнять живописные произведения разных стилей и жанров;
- уметь использовать полученные знания, умения и навыки для создания художественного образа при выполнении живописных работ;
- иметь навык индивидуального и коллективного творчества;

- обладать навыком фестивальной, конкурсной и выставочной деятельности.

В области историко-теоретической подготовки обучающийся должен:

- знать и понимать основную профессиональную терминологию;
- знать основы изобразительной грамоты;
- иметь элементарные знания о жанрах живописи и основных стилистических направлениях;
- знать лучшие образцы мировой художественной культуры (творчество великих художников, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области изобразительного искусства);
- знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- уметь использовать полученные теоретические знания при выполнении творческих работ;
- уметь узнавать известные живописные произведения визуально;
- обладать навыком восприятия живописных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыком восприятия современного искусства;
- обладать багажом просмотренных художественных произведений.

В дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы в области «Художественно-творческая подготовка» (срок обучения 4 года):

1. Рисунок;
2. Композиция станковая;

Учебные предметы в области «Историко-теоретическая подготовка» (срок обучения 4 года):

1. История изобразительного искусства.

Учебные предметы в области «Учебный предмет по выбору» (срок обучения 4 года):

1. Живопись;
2. Пленэр.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **«Изобразительное искусство»** по учебным предметам обучающиеся должны демонстрировать следующие общекультурные компетенции и элементарные знания, умения и навыки:

Рисунок:

- знание профессиональной терминологии;
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;
- умение использовать приёмы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навык владения линией, штрихом, пятном;
- навык выполнения линейного и живописного рисунка;
- навык передачи фактуры и материала предмета;
- навык передачи пространства средствами штриха и светотени.

Композиция станковая:

- знание понятий и терминов, используемых при работе над композицией;
- знание тональной, цветовой, линейной композиции;
- знание о движении в композиции;
- знание о ритме в станковой композиции;
- знание о контрастах и нюансах;
- умение уравнивать основные элементы в листе;
- умение чётко выделять композиционный центр;
- умение собирать материал в работе над сюжетной композицией;
- навык владения техниками работы гуашью, аппликации, графическими техниками;
- навык поэтапной работы над сюжетной композицией;
- навык анализа схем построения композиций великими художниками.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навык восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами ис-

кусств;

- навык анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навык анализа произведений изобразительного искусства.

- ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навык использования основных техник и материалов;
- навык последовательного ведения живописной работы.

- ***Пленэр:***

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навык восприятия натуры в естественной природной среде;
- навык передачи световоздушной перспективы;
- навык работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* предусматривает следующие предметные области: художественно-творческая подготовка, историко-теоретическая подготовка, предмет по выбору и разделы:

- текущая аттестация;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной про-

граммы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* со сроком обучения 4 года общий объём аудиторной учебной нагрузки составляет 952 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Художественно-творческая подготовка: 1. Рисунок – 272 часов, 2. Композиция станковая – 272 часов.

Историко-теоретическая подготовка: 1. История изобразительного искусства – 136 часов.

Предмет по выбору: 1. Живопись – 272 часов. 2. Пленэр – рассредоточено в различные периоды обучения.

Общий объём учебной аудиторной нагрузки может меняться, в зависимости от финансирования бюджета и количества учебных часов, планируемых на каждый учебный предмет.

В дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* входит учебный предмет предметной области «Предмет по выбору», дающий возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы предметной области «Учебный предмет по выбору» определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» и могут варьироваться.

При реализации учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* предусматривается объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету, который определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учёта затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* продолжительность учебного года с первого по четвёртый год обучения составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первый год обучения составляет 33 недели, со второго по четвёртый год – 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по данной образовательной программе могут устанавливаться дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме не менее 12 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение зачётов и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме от 16-ти до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<i>Наименование методической работы</i>	<i>Частота проведения</i>	<i>Форма отчёта</i>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	отчет о взаимопосещении
Методическое сообщение, открытый урок// Доклад на конференции	один раз в год	конспект (тема, план и т.д.).
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер- класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство» первого и второго уровня**, использования передовых педагогических технологий.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов предметной области «Художественно-творческая подготовка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** (срок обучения 4 года):

1. Программа учебного предмета «Рисунок»
2. Программа учебного предмета «Композиция станковая»

Программы учебных предметов предметной области «Историко-теоретическая подготовка» (срок обучения 4 года):

1. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

Программы учебных предметов предметной области «Учебный предмет по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Живопись»
2. Программа учебного предмета «Пленэр»

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, просмотры работ любые творческие формы контроля.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Педагогического совета МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, просмотров творческих работ и зачётов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (переводного или выпускного). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об оконча-

нии МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* со сроком реализации 4 года итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Рисунок;
2. Композиция станковая;
3. История изобразительного искусства;
4. Живопись.

По итогам итогового (выпускного) экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Результат, показанный обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

в процессе аттестации, может быть оценён с помощью специальной системы баллов и носить накопительный характер. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно разрабатывает условия бальной системы оценки успеваемости обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация **творческой деятельности** обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** направлена на развитие общекультурных компетенций в области искусств и приобретение обучающимися основ владения приёмами живописи. Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в выставочной деятельности различного уровня.

Организация **методической деятельности** обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется посредством участия в выставках творческих работ, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» и в различных образовательных учреждениях.

Особое значение коллектив Школы придаёт организации выставок работ обучающихся и преподавателей художественного отделения МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», мастер-классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и

социальной защиты населения в рамках межведомственных проектов.

8. МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Учебные классы для мелкогрупповых и групповых занятий. Оборудование учебного класса: столы, стулья, шкафы со стеллажами, наглядные пособия, муляжи, подрамники. Учебные аудитории должны быть площадью не менее 20 кв. м. и иметь хорошее освещение. Пол в учебных помещениях не должен быть скользким.
- Библиотеку.
- Помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал).
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- Учебную аудиторию для занятий по учебным предметам «История изобразительного искусства» со специализированным оборудованием (компьютером, видеопроектором, аудиоаппаратурой, звуко - техническим оборудованием).

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания: художественный материал по программе, словари и энциклопедии. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»* обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по

всем учебным предметам, а также изданиями живописных работ, специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства *«Изобразительное искусство»*. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания из расчёта 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.