

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА»
городского округа Тольятти

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»

Тольятти
2020г

«Рассмотрено»

Методическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Председатель _____ А. А. Филимонова

«Утверждено»

Директор МБУ ДО
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Приказ № _____
от _____

_____ И. А. Скрипачева

«Рекомендовано»

Педагогическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»** разработана на основании и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163.

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

В.00. «Вариативная часть»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
	1.1. Нормативно-правовая база.....	4
	1.2. Цели и задачи ДПОП.....	5
	1.3. Условия реализации ДПОП.....	6
	1.4. Порядок отбора и приёма учащихся.....	7
	1.5. Организация учебного процесса.....	8
2	ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДПОП.....	9
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	15
4	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	17
5	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	20
6	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	20
7	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	23
8	МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»**, реализуемая в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» (далее по тексту – Школа), разработана на основании и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163 (далее ФГТ).

Данная образовательная программа регламентирует цели и задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности и иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»** направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»** разработана с учётом обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.1. Нормативно-правовая база

Нормативно-правовую базу дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** состав-

ляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждённые приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163;
- «Методические рекомендации по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств», разработанные в соответствии с Концепцией художественного образования в России, утверждённой Министерством образования Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации в 2001г.;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 N 1008;
- Нормативные документы Министерства Образования Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства Культуры Российской Федерации;
- Устав МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- Локальные нормативные акты МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.2. Цели и задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано»*

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства *«Фортепиано»* ставит своей **целью**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выявление наиболее одарённых детей в раннем школьном возрасте;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование мотивации на продолжение профессионального обучения в средних специальных и высших профессиональных музыкальных образовательных учреждениях.

Отсюда вытекают следующие **задачи**:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно - нравственного развития детей;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитание понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- воспитание у ребёнка умения самостоятельно контролировать свою учебную деятельность (в том числе умения планировать свою домашнюю работу);
- приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной и т. д.);
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, иллюстраторами и обучающимися в образовательном процессе;
- создание теоретико-практической основы для приобретения обучающимися опыта сольной и ансамблевой исполнительской деятельности;
- развитие у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано»*

Срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано»* для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 класс) при сроке обучения 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (9 класс).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «**Фортепиано**» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом требований настоящей программы.

1.4. Порядок отбора и приёма обучающихся

Порядок отбора и приёма обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Фортепиано**» осуществляется в соответствии с Положением о порядке и правилах приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, а также в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163 и сроками обучения по этим программам.

Приём в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» осуществляется на основании результатов отборочных испытаний детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства.

Отборочные испытания состоят из проверки слуха, памяти, чувства ритма, вокально-музыкальных данных и могут содержать различные творческие задания (чтение стихов, исполнение песен и т. д.).

В МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» существует следующий порядок приема обучающихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора ДО «Школа искусств Центрального района», предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, справку из медицинского учреждения;

- родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, локальными нормативными актами МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на своём информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163 (прослушивания, просмотры, показы, творческие задания, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- зачисление обучающихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства *«Фортепиано»* проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, интонации и т. д. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальное произведение на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

1.5. Организация учебного процесса

Учебные занятия детей, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства *«Фортепиано»*, осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2 до 10 человек в группе) и групповых (от 10 и более человек в группе) занятий, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на время карантина, обстоятельств непреодолимой силы или отмены занятий по погодным условиям.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров,

концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 158 часов при сроке реализации 8 лет и 184 часа при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.

2. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА **«ФОРТЕПИАНО»**

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях настоящей программы:

В области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- владеть навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- владеть навыками подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- приобрести первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- владеть навыками публичных выступлений.

В области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- владеть первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- владеть навыками восприятия элементов музыкального языка;
- сформировать вокально-интонационные навыки ладового чувства;
- владеть навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- приобрести навыки анализа музыкального произведения;
- владеть навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- владеть навыками записи музыкального текста по слуху;
- приобрести первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний,

умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать основной фортепианный репертуар;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- уметь исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

В области теории и истории музыки обучающийся должен:

- приобрести первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- владеть первичными знаниями и умениями в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- иметь в наличии первичные навыки по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- владеть навыками сочинения и импровизации музыкального текста;
- приобрести навыки восприятия современной музыки.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «**Фортепиано**» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 (9) лет):

1. Специальность и чтение с листа;
2. Ансамбль;
3. Концертмейстерский класс;
4. Хоровой класс;

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 8 (9) лет):

1. Сольфеджио;
2. Слушание музыки;
3. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
4. Элементарная теория музыки.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны отражать следующие профес-

сиональные компетенции в предметных областях:

Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органых и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки

XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно - концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве компо-

зителей;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «*Фортепиано*» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района». Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «*Фортепиано*» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «*Фортепиано*» разработана МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163, содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельно-

сти, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Разработанная МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «*Фортепиано*» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения данной образовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа – 592 часа, УП.02. Ансамбль – 132 часа, УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов, УП.04. Хоровой класс – 345,5 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 378,5 часов, УП.02. Слушание музыки – 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 час.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа – 691 час, УП.02. Ансамбль – 198 часов, УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов, УП.04. Хоровой класс – 345,5 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 428 часов, УП.02. Слушание музыки – 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час, УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

Также в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной про-

граммы в области музыкального искусства *«Фортепиано»* входят учебные предметы вариативной части (В.00.«Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района». Объём времени вариативной части, предусматриваемый на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер - классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУ ДО «Школа искусств Центрального искусства».

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «*Фортепиано*» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Школа искусств Центрального района». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 158 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 184 часа с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзамене-

национной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме от 16-ти до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<i>Наименование методической работы</i>	<i>Частота проведения</i>	<i>Форма отчёта</i>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	отчет о взаимопосещении
Методическое сообщение, открытый урок// Доклад на конференции	один раз в год	конспект (тема, план и т.д.).
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образова-

тельные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»**, использования передовых педагогических технологий.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хоровой класс » и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** (срок обучения 8 (9) лет):

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 8 (9) лет):

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
4. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачёты, творческие формы контроля.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обу-

чающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Педагогического совета МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (переводного или выпускного). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Специальность;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

По итогам итогового (выпускного) экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Фортепиано**» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация *творческой деятельности* обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» направлена на выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Школы.

Организация *методической деятельности* обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно - методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса т. д. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, в заочной форме: тезисов, с иллюстративным материалом, презентациями).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется посредством участия в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» и в различных образовательных учреждениях.

Значительную долю культурно-просветительской деятельности обучающихся составляют концерты в библиотеках города, на городских площадках под открытым небом, дворовых клубах. Особое значение коллектив Школы придаёт концертам, мастер - классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учрежде-

ниях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения в рамках межведомственных проектов.

8. МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Учебный класс для индивидуальных занятий и занятий по ансамблю, концертмейстерскому классу. Оборудование учебного класса: стол, стулья, фортепиано, пульта, подставки для ног.
- Концертный зал с концертными роялями, концертными стульями, пультами и звукотехническим оборудованием.
- Камерный зал с концертным роялем, пультами, подставками, стульями.
- Библиотеку.
- Помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал).
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Слушание музыки», «Элементарная теория музыки» оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно - методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания: сборники произведений, гамм, упражнений, этюдов (за последние 5 лет). Художественный материал по программе, музыкальные словари и энциклопедии. Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.